مشـــروع بفرض ضريبة جديدة على الشقق المغلقة والشقق الاضافية

تقرير الجامعات عن الدعم

١١ جامعة مصرية أعدت دراساتها عن الدعم لتقديمها للرئيس مبارك

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤



رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى
رئيس التحرير : إبراهيم سعده
مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

١٦ صفحة - ٥٠ مليما

العدد ٢٠٩٠ (السنة الاربعون) ٢٤ من صفر ١٤٠٥ هـ - ١٧ نوفمبر (كانون الاول) ١٩٨٤م

2090 AKHBAR EL - YOM. 17 NOVEMBER, 1984

حكمة اليوم

• ولسوف يعطيك ربك فترضى •

قرآن كريم
سورة الضحى

مصانع الشريف
من مصر.. ولخير مصر



مباحثات بين مبارك والرئيس الكونغولى فى المطار

كتبت سونيا دبوس ومحمد عمر :

أقام الرئيس محمد حسنى مبارك غداء عمل أمس للرئيس الكونغولى دنيس ساسو نجدير رئيس جمهورية الكونغو الشعبية وذلك أثناء توقفه فى مطار القاهرة قادما من أديس أبابا متوجها الى باريس .

وجرت مباحثات بين الرئيسين استمرت ساعتين وصرح الرئيس مبارك بعدها للصحفيين بان زيارة الرئيس الكونغولى جاءت بعد مؤتمر القمة الافريقى فى أديس أبابا . وقال الرئيس : اننا تناولنا كل القضايا التى أثيرت فى مؤتمر القمة حيث لم تكن لى فرصة حضور المؤتمر وهى قضايا أفريقية ومنها قضية استقلال ناميبيا التى نعتبرها قضية أساسية ونحن نعمل على مساعدة ناميبيا للحصول على استقلالها . كذلك تكلمنا من قضية تشاد وجهود رئيس الكونغو والدور الذى يقوم به لايجاد مصالحة بين الاطراف التشادية .

وقال الرئيس مبارك انه يجب علينا أن نبذل أقصى الجهد لحل مشاكل القارة الافريقية للوصول الى مستوى رفيع بالنسبة لشعوبها

ورد الرئيس الكونغولى على أسئلة الصحفيين بقوله : اننا اجتمعنا فى الكونغو فى اجتماع تمهيدى من أجل المصالحة الوطنية فى تشاد وقد أرجىء هذا الاجتماع على أن نستكمله فى أديس أبابا . وقد وافق رؤساء الوفود على قرار بان نستمر فى نفس الاتجاه لمساندة تشاد حتى تصل للمصالحة .

وكان الرئيس الكونغولى قد وصل الى مطار القاهرة بعد ظهر أمس واستقبله الرئيس حسنى مبارك ود . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية ود . وجيه شندى وزير السياحة واحمد رشدى وزير الداخلية

جـامعة القاهرة تقترح إستبدال الدعم بكوبونات تصرف مع المرتب

جامعة عين شمس تقول : ١٠ مليون مواطن لا يستحقون

كتب رفعت فياض

انتهت ١١ جامعة مصرية من إعداد الدراسات التى طلبها الرئيس محمد حسنى مبارك عن قضية الدعم .. إقترحت جامعة القاهرة فى دراستها تشديد الرقابة على الأسواق واستبدال الدعم السلعى بدعم مالى يكون على شكل كوبونات . وتحديد شرائح الدخل للمواطنين لتحديد نسب الدعم فى كافة الخدمات لكل شريحة .

واقترحت جامعة القاهرة استبدال الدعم السلعى بدعم مالى بقيمته وعلى أن يصرف للمواطن الذى يقل دخله السنوى عن أربعة آلاف جنيه أو أى رقم يتم الاتفاق عليه .. ويكون على شكل كوبونات تصرف اما من جهة العمل مع المرتب إذا كان من العاملين بالحكومة أو القطاع العام أو الخاص .. أو ان تصرف مع المقررات التموينية الشهرية ..

٢٣٪ لايستحقون الدعم

واقترحت دراسات جامعة عين شمس أن يبقى الدعم للعاملين بالحكومة والقطاع العام وصغار الملاك الزراعيين الذين تقل ملكيتهم عن عشرة أفدنة وعمال الزراعة وعمال القطاع الخاص المقابلين لنفس المستوى بالحكومة والقطاع العام . كما طالبت بالغاء الدعم كمرحلة أولى عن سلع مثل الدقيق الفاخر واللحوم والبوتاجاز والانتقال بعد ذلك إلى تقليل نسبة الدعم الى تكلفة السلعة .. كما قالت أن الفئات التى لاتستحق الدعم تصل فى مصر إلى ٢٣٪ من أفراد المجتمع أى حوالى عشرة ملايين فرد ..

وصرح د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى ورئيس المجلس الأعلى للجامعات . لأخبار اليوم . أن الهدف من هذه الدراسات ليس إلغاء للدعم ولاتخفيضه وإنما بهدف بالدرجة الاولى تحديد الفئات المستحقة له ليتحقق العدالة الاجتماعية .

وطالبت دراسات جامعة أسيوط بالغاء الدعم كله وجعل الاسعار على أساس الاسعار العالمية عرضا وطلبا أو الغاء نصف الدعم وتوجيه النصف الآخر الى محدودى الدخل ..

توحيد الاسعار والبدل النقدى

كما طالبت جامعة قناة السويس بخفض تكلفتى الانتاج والتوزيع للسلع ورفع مستوى الجودة .. وتخفيض التكاليف الادارية فى توزيع سلع البطاقات وقصر الانتفاع بالدعم على عدد محدود من السلع .. أما بالنسبة للسلع المدعمة فيجب أن يكون لها سعر موحد وأن يقتصر الدعم على الصورة النهائية للسلع .

وركزت جامعة الزقازيق على ضرورة التحول من سياسة دعم السلع إلى الدعم النقدى وفرض رقابة مشددة على الأسعار والغاء نظام السعرين وخفض التكاليف الادارية ..

وقد تم تشكيل لجنة فى المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور حسن حمدى لاعداد التقرير النهائى عن هذه الدراسات وعرضه على المجلس تمهيدا لرفعه الى الرئيس مبارك .

(اقرأ ص ٥)

وزير الاقتصاد : تأكيد الاستقرار الاقتصادى تشجيع الاستثمارات الخاصة

كتب - محمود سالم :

صرح الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد أن وزارة الاقتصاد تركز فى المرحلة الحالية . وفى ضوء توجيهات الرئيس حسنى مبارك فى اجتماعاته الاخيرة . على تأكيد الاستقرار وتشجيع الاستثمارات الخاصة . مع العمل على توفير النقد الاجنبى اللازم لاحتياجات القطاع الخاص . بالاضافة الى العمل على ضرورة تشجيع التصدير من مختلف القطاعات .

وأضاف الوزير قائلا أنه سيعقد مجموعة من اللقاءات خلال الأيام القادمة مع القطاعات والاتحادات وفى مقدمتها غرف التجارة بالقاهرة والاسكندرية واتحاد رجال الاعمال واتحاد الصناعات بهدف تشجيع الاستثمارات . وقال انه سيبدأ هذه اللقاءات باجتماع مع اتحاد البنوك غدا الاحد للتاكيد على أن القطاع المصرفى اصبح الآن مؤهلا للقيام بدوره الحقيقى من أجل التنمية .

غدا آخر موعد لاستخراج بطاقات التموين

تنتهى يوم الأحد غدا المهلة التى أعطتها وزارة التموين للمتخلفين فى استخراج البطاقات التموينية وكان د . ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قد أصدر قرارا الاسبوع الماضى باعادة فتح الباب للذين لم يستطيعوا استخراج بطاقاتهم .. ستغلق مكاتب التموين ولاتفتح لتجديد البطاقات الا فى يناير القادم .

الأولوية لمشروعات التنمية الشعبية بالريف

تعقد اللجنة العليا الاستشارية لوزارة الحكم المحلى اجتماعها الاول بعد اعادة تشكيلها يوم الخميس القادم برياسة حسن ابو باشا وزير الحكم المحلى .. تناقش اللجنة السياسية الجديدة لوزاره المحليات بخصوص اعطاء التنمية دفعة قوية فى المحافظات .

وعلمت « اخبار اليوم » إنه سيعقد اجتماع مشترك من قيادات الحكم المحلى برياسة الوزير ولجان التنمية الشعبية بالحزب الوطنى لمناقشة اسلوب التحرك المشترك . لدفع اسلوب التنمية فى المحليات وصرح حسن ابو باشا .. وزير الحكم المحلى ان الوزارة تعطى اهمية بالغة لمشروعات التنمية الشعبية

لقاءات سياسية هامة فى القاهرة

تشهد القاهرة هذا الاسبوع عدة لقاءات سياسية هامه حيث يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك خلال هذا الاسبوع برئيس الوزراء الايطالى الذى يصل الى القاهرة اليوم فى زيارة تستغرق ٣ايام .. كما يلتقى الرئيس مبارك بجاك شيراك عمدة باريس ورئيس حزب التجمع الفرنسى وهى اول زيارة له بمنطقة الشرق الاوسط كما يلتقى الرئيس بشنتا روابى وزير خارجية اليابان

تأتى هذه اللقاءات مكملة لدور مصر الذى انتهجته لرفع الدور الاوربى - خاصة ان ايطاليا تراسل دورة المجموعة الاوربية لهذا العام وسوف تركز المباحثات التى يجريها الرئيس على المشكلة الفلسطينية كاساس للمباحثات والشرق الاوسط وحرب الخليج والانسحاب الاسرائيلى من لبنان .. وسوف يستعرض الرئيس الصورة فى المنطقة كاملة الوضوح . حتى يمكن لدول أوربا ان تمارس دورا اكثر ايجابية لحل هذه المشاكل .

وفد الحزب الوطنى للمجلس الوطنى الفلسطينى

وافق الدكتور صبحى عبد الحكيم الأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى على سفر وفد من الحزب الوطنى لحضور اجتماع المجلس الوطنى الفلسطينى فى عمان .

وزير خارجية اليابان يصل القاهرة

يصل القاهرة يوم الثلاثاء القادم سينتا روبى وزير خارجية اليابان فى زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا .. يستقبله الرئيس حسنى مبارك يوم الاربعاء ثم يجرى مباحثات مع د . عصمت عبد المجيد وزير الخارجية لدعم العلاقات بين البلدين ..

مبارك يشهد مؤتمرا شعبيا فى بنها عقب جولته الميدانية

يقوم الرئيس محمد حسنى مبارك صباح اليوم بجولة فى محافظة القليوبية يزور خلالها كل مواقع الانتاج فى المحافظة .

يشهد الرئيس عقب انتهاء جولته الميدانية مؤتمرا شعبيا وحزبيا فى بنها يحضره د . صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والأمين العام للحزب الوطنى الديمقراطى وقيادات الحزب الوطنى فى القليوبية واعضاء مجلس الشعب والشورى بالمحافظة .

وصرح د . صبحى عبد الحكيم « لأخبار اليوم » بان الرئيس يحرص دائما فى كل زيارة من زياراته لمواقع الانتاج على ان يشهد لقاءات حزبية وان يجتمع بالقيادات الحزبية

وعلمت « اخبار اليوم » ان من بين المواقع التى سيزورها الرئيس مبارك فى القليوبية المجزر الآلى وهو عبارة عن مجمع طاقته ٧٠ مليون دجاجة فى السنة يتم ذبحها وتجميدها وتصنيع اجزاء منها وفى نفس الوقت يتم تصنيع فراخ مجزأة .

ويشمل المشروع انشاء ناد اجتماعى لمربى الدواجن وعمارات سكنية للعاملين بالمجمع ويقع على ٢٠ فدانا

كما علمت « اخبار اليوم » ان الرئيس مبارك سيتفقد مراحل الميكنة الزراعية فى طوخ وبعض المصانع فى القليوبية .

إزالة المخالفات بالنيل تنتهى غدا بالقاهرة

كتبت - سعاد أبو النصر

تنتهى غدا - الأحد - عمليات إزالة المخالفات على شاطىء النيل بالقاهرة .. كما تبدأ صباح بعد غد - الاثنين - عمليات رفع الأنقاض ومخلفات الازالة .. صرح بذلك اسماعيل توفيق مدير ادارة الانقاذ بالقاهرة وقال أن وزارة الرى ستتحمل تكاليف الازالة على أن تحاسب المخالفين بعد ذلك .

كما يبحث المهندس عصام راضى وزير الرى والمهندس جمال بهجت وكيل الوزارة للقاهرة والجيزة إجراءات إزالة المخالفات بالجيزة . وصرح د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة بانه تم تحديد الحالات المخالفة بالمحافظة . وتم الاتفاق على إزالتها وتبلغ حوالى ٢٠٠ مخالفات .. وقال أنه سيتم إنذار أصحاب هذه المخالفات قبل الازالة .

جهاز خاص لتطبيق الانضباط على رجال الشرطة

أصدر اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة قرارا بانشاء « قسم الانضباط العسكرى » لتطبيق قرارات الانضباط على رجال الشرطة أنفسهم فى القاهرة . بدأ القسم عمله بالفعل من خلال ١٥ سيارة مجهزة تجوب شوارع القاهرة لرصد رجال الشرطة المخالفين . سواء الذين يهملون فى أداء أعمالهم أو لايحسنون معاملة الجمهور أو الذين يخالفون قواعد المرور بسيارات الشرطة .

وفاة الطفلة التى زرعوا لها قلب قرد

توفيت أمس الطفلة الأمريكية « فاى » التى أجريت لها عملية زرع قلب قرد من ثلاثة أسابيع فى المركز الطبى بجامعة لوما ليندا بولاية كاليفورنيا .. ذكر الأطباء المعالجون لها أن الطفلة ماتت بسبب فشل كلوى حيث تفاقمت حالة كليتى الطفلة بعد ظهر أمس الأول وعجز قلبها عن الاستجابه لذلك ..

محصول القطن أجود من العام الماضى

أعلن د . يوسف والى وزير الزراعة والامن الغذائى أن ما تم جمعه من محصول القطن وصل حتى الآن ٧,٧ مليون قنطار قطن مقابل ٨, مليون قنطار عن نفس الفترة من العام الماضى ..

انسان آلى فدائى للعمليات العسكرية

تجرى فى الولايات المتحدة تجارب لانتاج أول انسان آلى « روبوت » يقوم بالاعمال الخطرة فى جبهات القتال والتى لايقدر عليها الجنود . أو التى ينتج عنها خسائر كبيرة فى الأرواح .

الانسان الآلى الفدائى سيزود ببرنامج كامل يضم خطة القتال . وستة أرجل للحفاظ على توازنه فى الأراضى الوعرة .. ويمكنه اقتحام النيران والدشم



مشروع امام مجلس الشعب :

ضرائب على الشقق المغلقة والاضافية
الضريبة تزداد تصاعديا مع زيادة عدد الشقق

كتبت - تهانى إبراهيم :

تناقش لجنة الاسكان بمجلس الشعب صباح غد - الأحد - المذكرة التى أعدها د . ميلاد حنا رئيس اللجنة بفرض ضرائب على الشقق السكنية المغلقة ، والشقق التى تحتفظ بها الأسر بخلاف الشقة التى تقطنها .. وكذلك الشقق والمبانى التى يتأخر أصحابها فى استكمالها .

ويهدف مشروع د . ميلاد حنا الى الزام كل أسرة بحيازة شقة واحدة أيا كان عدد حجراتها ، وتحدد الاسرة بالزوجين والاولاد القصر حتى سن الرشد ، والبنات حتى سن الزواج . مع فرض ضرائب على الشقق المغلقة حسب مسطحاتها ، فتعفى الشقة التى تقل عن ٧٥ مترا من الضرائب ، وتفرض شهريا ١٠ جنيهات على الشقة التى تزيد عن ٧٥ مترا ، و٢٠ جنيها على الشقة التى تزيد عن ١٥٠ مترا ، و٥٠ جنيها على الشقة التى تزيد عن ٢٥٠ مترا ، و١٠٠ جنيه عن الشقة التى تزيد عن ٣٥٠ مترا .

ويقترح المشروع زيادة هذه الضرائب تصاعديا .. فكلما زادت مدة اغلاق الشقة عن سنتين تزيد الضرائب ١٠٠٪ ، وتصل الى ٥٠٠٪ إذا استمر الاغلاق لعشر سنوات .. وتتصاعد نفس الضريبة على الاسر التى تملك أكثر من شقة ، بحيث تصبح ١٠٠٪ للشقة الثانية ، و٢٠٠٪ للثالثة و٣٠٠٪ للرابعة و٤٠٠٪ للخامسة .. وفى حالة زيادة الشقق عن خمس يعرض الأمر على الجهة القضائية المختصة لاخلاء ما يزيد وتسليمه للمالك ، أو السماح بتأجيره للغير .

وتخضع لتلك الضريبة أيضا الشقق التى لا تستخدم فى أغراض السكن العادى مثل المفروش والمكاتب

« البقية ص ٧ »

لن يمنع مواطن من السفر بسبب تصاريح العمل

صرح احمد رشدى وزير الداخلية . أن القانون الجديد لتصاريح العمل سينفذ من تاريخ صدوره فقط .. وتم توسيع المنافذ الخاصة باستخراج تصاريح العمل . كما سيعمل منفذا المطار والعتبة من اليوم .

وأكد وزيرالداخلية أنه لن يمنع أى مواطن من السفر . حتى لو لم يحصل على تصريح العمل . ولكن سيؤخذ عليه اقرار كتابى بالمطار . ويخطر به مكتب تصاريح العمل ومصلحة الامن العام . حتى يتمكن من استخراج التصريح من القنصليات المصرية بالخارج . أو عند عودته .

الدنيا بخير

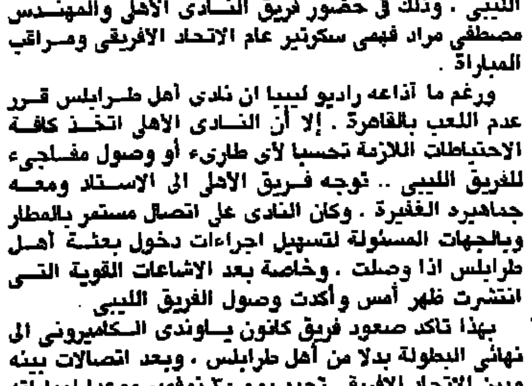
تلقى مصطفى أمين مبلغ عشرين الف جنيه من فاعلة خير صديقة فكرة تبرعا لليلة القدر تخصص لاسر الضحايا فى حريق الضهرية .

وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه تبرعا لليلة القدر من الشركة الاقتصادية تخصص لأسر الضحايا فى قرية الضهرية وعلاج المصابين والمساعدة فى ايواء المشردين .

(البقية ص ١٤)

إنتهى وقت انتظار الفريق الليبى
والأهلى يلاقى كانون ياوندى فى نهائى كأس أفريقيا





ادريسا تراورى حكم مالى يطلق صفارته معلنا انتهاء وقت الانتظار وانسحاب اهل طرابلس

الساعة الثالثة وعشر دقائق - عشر دقائق بعد الموعد المقرر لبدء مباراة الأهلى وأهل طرابلس الأولى فى نهائى بطولة افريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس - أطلق حكم مالى الدولى ادريسا تراورى صفارته من دائرة منتصف ملعب ستاد القاهرة معلنا انتهاء وقت انتظار الفريق الليبى . وذلك فى حضور فريق النادى الأهلى والمهندس مصطفى مراد فهمى سكرتير عام الاتحاد الافريقى ومراقب المباراة .

ورغم ما أذاعه راديو ليبيا ان نادى أهل طرابلس قرر عدم اللعب بالقاهرة . إلا أن النادى الأهلى اتخذ كافة الاحتياطات اللازمة تحسبا لأى طارىء أو وصول مفاجىء للفريق الليبى .. توجه فريق الأهلى الى الاستاد ومعه جماهيره الغفيرة . وكان النادى على اتصال مستمر بالمطار وبالجهات المسئولة لتسهيل اجراءات دخول بعثة أهل طرابلس اذا وصلت . وخاصة بعد الاشاعات القوية التى انتشرت ظهر أمس وأكدت وصول الفريق الليبى .

بهذا تأكد صعود فريق كانون ياوندى الكاميرونى الى نهائى البطولة بدلا من أهل طرابلس . وبعد اتصالات بينه وبين الاتحاد الافريقى تحدد يوم ٣٠ نوفمبر موعدا لمباراته الأولى مع الاهلى والتى تقام بالقاهرة . ويوم ٢٣ أو ٣٠ ديسمبر للمباراة الثانية فى ياوندى .

تكنولوجيا الغد بين يديك اليوم
آى. تى. تى ITT
المانيا الغربية
تقدم
• أحدث فيديو VHS
متعدد الأنظمة باللمس . بالريموت كنترول اللاسلكى وبدون ريموت علاوة على
قمة الفيديو VHS
بالـ ٧ سيستم بالريموت وبدون
• أحدث صيحة فى التليفزيونات الملونة
المتعددة الأنظمة
ضمان تغيير الجهاز بآخر جديد تماما خلال سنة الشراء
بأسعارنا التى لايمكن منافستها
آى. تى. تى ٣ ش محمود أحمد المليجى - ميدان الجانب مصر الجديدة ت ٦٩٠٩٢٩
محلات عمر افندى
بنزايون - عدس - ريفولى
شركة بيع المصنوعات المصرية
المنشأة المصرية : ٣٣ شارع قصر النيل ت ٣٦٤٠٢٠ - ٧٦٠٦١١/٧٥
سوق المهندس : نقابة المهندسين - القاهرة
أسوان : مؤسسة سعد درويش للتجارة والتوكيلات
شارع عباس فريد ت ٢٢١٩٢
الاسكندرية والوجه البحرى : برهان الدين للتجارة والتسويق
٥ شارع أحمد يوسف - قلعة ت ٩٦٥٤٨١
البيع بالنقد والتقسيط
ت ٦٦٠٢٦٥ / ٦٩٦٥٠٦

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :

مجدى عبدالعزيز

مباريات تشاهدها هذا الاسبوع

خمس مباريات فى كرة القدم ينقلها التليفزيون على شاشة القناة الاولى هذا الاسبوع .. من بينها مباراتان دوليتان . والمباريات الثلاث الأخرى ضمن مسابقة الدورى العام المحلى .

يوم السبت من استاد الزمالك مباراة منتخب الناشئين ومنتخب المغرب فى تصفيات كاس افريقيا .. ويوم الأحد مباراة الزمالك والمنصورة من أستاد المقاولون العرب .. ويوم الثلاثاء مباراة الاسماعيلى والمقاولون من الاسماعيلية .. ويوم الاربعاء مباراة المصرى والاهلى من أستاد بورسعيد .. ويوم الجمعة مباراة الزمالك وبطل نيجيريا فى نهائى كاس أفريقيا .. المباريات الخمس تقام فى الثالثة ظهرا .

صلاح جاهين يستأنف كتابه

حلقات « هو وهى » فى لندن



سعاد حسنى وأحمد زكى فى لقطة من « هو وهى »

اتصل الفنان صلاح جاهين الموجود حاليا فى لندن للعلاج بالمخرج يحيى العلمى وابلغه بنجاح اطبائه فى انقاص وزنه ١٠ كيلو وانه بدأ يشعر بتحسن ملحوظ فى صحته كان له اكبر الاثر فى ارتفاع روحه المعنوية وعودته لاستئناف كتابة بقية حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد « هو وهى » بطولة سعاد حسنى وأحمد زكى .

وخلال هذا الأسبوع يلتقى المخرج يحيى العلمى مع سعاد حسنى وأحمد زكى للاتفاق معهما على موعد استئناف تصوير بقية حلقات « هو وهى » فى استديو « ٥ » المشغول حاليا باحتفالات اعياد الطفولة .

والمعروف ان سعاد حسنى وأحمد زكى كانا قد انتهيا بالفعل من تصوير ٥ حلقات كاملة من مسلسل « هو وهى » التى كتبت احداثه سناء البيس وتمثل كل حلقة منه موضوعا مستقلا وقائما بذاته .

التليفزيون قرر اذاعة حلقات « هو وهى » على شاشة القناة الاولى فى رمضان القادم .

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمد رفعت .

١١,١٢ عرض البرامج .

١١,١٤ برنامج من أقوال الصحف .

١١,٣٠ حلقة من مسلسل « عيون الدنيا » بطولة صفاء أبو السعود .

١١,٤٠ موعد أذان الظهر ومن أقوال الرسول .

١١,٤٤ متابعة المسلسل العربى .

١٢,١٥ برنامج المرأة « دليل الأسرة » وحديث مع د. فاروق يوسف أستاذ الجراحة بالأكاديمية الطبية وزميل الكلية الملكية بلندن وأدنبره وحلقة خاصة عن السمنة وأضرارها والأمراض التى قد تتسبب عنها . تقديم كاميليا الشنوانى اخراج كلير كامل .

١٢,٣٠ برنامج الأطفال « صباح الخير » وحدوته يرويها بابا ماجد عن سلوك معين ويقوم بالتعليق عليها وعرض أسماء أصدقاء البرنامج والأعمال الفنية التى تصل الى البرنامج تقديم ماجد عبدالرازق واخراج فريدة خورشيد .

١,٠٠ مسلسل « أبناء فى العاصفة » بطولة عبدالله غيث وصفاء أبو السعود ومحيى اسماعيل وعبدالرحيم الزرقانى واخراج فايق اسماعيل .

١,٤٥ نشرة الأخبار الأولى .

٢,٠٠ برنامج فى رحاب الايمان ولقاء مع د. الطيب النجار ود. كمال جعفر . تقديم جابر الشال اخراج مصطفى سمهان .

٢,٢٨ الفيلم التسجيلى « مسجد أحمد بن طولون » .

٢,٣٨ موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول .

٢,٤٢ فترة اعلانية .

٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية لنقل مباراة كرة القدم بين منتخب مصر للناشئين ومنتخب المغرب ضمن تصفيات أفريقيا .

٣,٤٥ استراحة قصيرة وفترة اعلانية .

٤,٠٠ الشوط الثانى من المباراة . ملحوظة فى حالة التعادل تلغى البرامج تباعا وتستمر الاذاعة الخارجية .

٤,٤٥ فترة اعلانية .

٤,٤٧ الحلقة الأولى من مسلسل الأطفال « الثنائى المدهش » بطولة بدرالدين جمجوم ورأفت فهيم واخراج عبدالعظيم الصياد .

٥,٠٠ البرامج التعليمية .
● لغة عربية للثانوية العامة .
« قواعد نحوية » .
● طبيعة للثانوية العامة .
« تجربة طومسون » .

٦,٠٠ نشرة الأخبار الثانية .

٦,١٩ موعد أذان العشاء ومن أقوال الرسول ومتابعة النشرة الاخبارية .

٧,٠٠ فترة اعلانية .

٧,٠٢ الحلقة الأولى من مسلسل الأطفال « بوجى وطمطم » بطولة هالة فاخر ويونس شلبى واخراج رحمى .

٧,١٥ مسلسل « الأرض الطيبة » بطولة سميحة أيوب وعزت العلايلى ونادية عزت وهناء ثروت ومحمد العربى ومحمود السباع واخراج فايز حجاب .

٨,٠٠ برنامج « نادى المسرح » وحلقة حول المونودراما ودور الجمعية المصرية لهواة المسرح مع عرض مشاهد من مسرحية المتشائم ولقاء مع الناقد المسرحى محمد السلماى وعمرو دوارة عضو الجمعية المصرية لهواة المسرح تقديم سميحه غالب اخراج عيد عبدالسلام .

٨,٥٥ برنامج حديث الروح .

٩,٠٠ نشرة الأخبار الثالثة .

٩,٣٠ موضوع للمناقشة اخراج عبدالخالق عباس .

١٠,٠٠ نشاهد غدا .

١٠,٠٥ فترة اعلانية .

١٠,٣٠ برنامج نادى السينما يعرض الفيلم الامريكى « منحنى النهر » بطولة جيمس ستيوارت وجوليا ادمز وأرثر كينيدى وروك هدسون وأخراج انتونى مان . نادى السينما تقديم درية شرف الدين واعداد واخراج محمد قناوى .

١٢,١٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « لقمان » . تلاوة الشيخ على حزين .

١٢,١٥ ختام الارسال .

القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم حول « الأمر بالمعروف » تلاوة للشيخ عبدالعاطى ناصف تفسير محمد ابراهيم الخطيب .

٢,١٦ عرض البرامج .

٢,١٨ كارتون مغامرات فى الفضاء .

٢,٣٨ موعد اذان العصر ومتابعة الكارتون .

٢,٤٤ برنامج أعرف لعبتك وفيلم تعليمى عن الجودو تقديم محسن نوع اخراج أحمد الهن .

٣,٠٠ الفيلم الأجنبى « أحزان السيدة لونا » بطولة انتونى زيزو .

وتحكى أحداث الفيلم مأساة السيدة « لونا » التى تعمل مدرسة . وتعانى من حالة نفسية سيئة بعد ترك زميلها لها .. ويحدث أن تلتقى مع عامل يدعى « بليس » وتقع فى حبه ويفاتحها فى الزواج . ولكن زوجته تعلم بالأمر وتحاول أن تعيده اليه صوابه .. وتنجح محاولاتها ويتخلى « بليس » عن فكرة الزواج من أجل أبنائه .. وتعود « لونا » الى احزانها مرة أخرى .

٤,٢٤ رقصة الطبول للفرقة الارجنتينية .

٤,٢٨ برنامج لكل الناس وحديث مع محمد حبيب رئيس مجلس ادارة غرفة صناعات النسيج حول ضرورة الاعتماد على الصناعات المصرية والحد من الاستيراد وتدريب العمالة المصرية والحد من هجرتها تقديم مصطفى العثانى اخراج حسنى سالم .

٤,٤٥ برنامج الأطفال « هل تعلم » وحلقة من مدرسة سانت فاتيما تقديم سرفت سلامة اخراج جيهان يحيى .

٤,٥٨ موعد اذان المغرب ومتابعة البرنامج .

٥,٠٥ منوعات أجنبية لديميس روسوس .

٥,١٥ نشرة الأخبار بالفرنسية .

٥,٣٠ برنامج أدم وحواء وحلقة عن الحماه وعلاقتها بزوج الأبنة وزوجة الأبن وكيف نصل بهذه العلاقة الى علاقة ود بين الجميع ، وكيف نجمل المنزل ، وفوائد البن فى المنزل تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف .

٥,٥٩ برنامج لقاء الايمان وحلقة بعنوان « الاسلام يوصى بالتسوية بين الأبناء » تقديم الشيخ أحمد الباقورى اخراج أحمد الشناوى .

٦,١٢ دعاء « بين صحبة الورد » لعبدالحليم حافظ .

٦,١٥ تنويه عن السهرة .

٦,١٦ البرامج التعليمية .
● لغة عربية للاعدادية « عمر بن العاص » .

٦,١٩ موعد اذان العشاء ومتابعة البرامج التعليمية .
● دبلوم زراعى « مقاومة الحشرات » .

٧,٠٨ أغنية على رنة خطوتى للبلة نظمى .

٧,١٥ برنامج الطب فى خدمة المجتمع وحلقة عن الصفراء يتحدث فيها د. يحيى الجمل أستاذ طب الأطفال اخراج صلاح سمهان .

٨,٠٠ النشرة الجوية .

٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك ولقاء مع د. عمر صلاح عواد أستاذ أمراض القلب .

٨,١٠ منوعات أجنبية « مونت كارلو شو » .

٨,١٥ نشرة الأخبار بالانجليزية .

٨,٣٠ اعلان توعية .

٨,٣١ الحلقة الأولى من المسلسل الأجنبى « ايفيت براون » .

٩,٠٥ فالس الدانوب الأزرق لشتراوس .

٩,١٥ تشاهد غدا .

٩,٢٠ نافذة على العالم .

٩,٢٧ فترة اعلانية .

٩,٣٢ سهرة السبت تتضمن أغنيات « حلوين من يومنا والله » لسيد مكاوى ، « يا ابو الكلام على الكيف » لصباح ، « انا قلبى اليك ميال » لفايزة أحمد ، « دايما على بالى » لعفاف راضى ، « أصالحك بأية » لشادية ، « ما عندكش فكرة » لوردة ، « توبة » لعبدالحليم حافظ ، وجزء من مسرحية « موسيقى فى الحى الشرقى » تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبدالستار .

١١,٠٧ أحداث ٢٤ ساعة .

١١,٣٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة « المائدة » تلاوة الشيخ محمد النادى .

١١,٢٩ ختام الارسال .

السيرك ..
وصاحب السعادة والطفل فى المهرجان

يوم الاربعاء القادم يقيم التليفزيون مهرجانا فنيا كبيرا احتفالا بعيد الطفولة على مسرح الطفل بأستوديو « ٥ » حيث يقدم لأول مرة عرضين جديدين « صاحب السعادة الطفل » تأليف نادر ابوالفتوح وأخراج محمد رجائى و « السيرك » تأليف شوقى خميس واخراج السيد راضى .

وعلى شاشة القناة الأولى يقضى أطفالنا ٦ ساعات كاملة مع برنامج « اليوم المفتوح » الذى يبدأ من الثانية ظهرا ويستمر حتى الثانية مساء ويتضمن مجموعة من البرامج الجديدة من بينها « تجريتى » حيث يستضيف البرنامج مجموعة من الشخصيات الادبية والطبية وبعض لاعبى الكرة من بينهم د. مصطفى محمود ويحيى حقى ويحيى الرخاوى ود. مصطفى الديوانى ومحمود الخطيب وحسن شحاتة !

وهناك برنامج اخر يشاهده اطفالنا على شاشة القناة الاولى ضمن فقرات اليوم المفتوح باسم « أنت والكتاب » ويتضمن تقديم عرض وتلخيص لأحدث الكتب العلمية والادبية والثقافية التى تخاطب عقول أطفالنا .

ويتضمن أيضا برنامج اليوم المفتوح حلقة جديدة من حلقات « بوجى وطمطم » بطولة هالة فاخر ويونس شلبى واخراج رحمى الى جانب نشرة أخبار للاطفال وافلام الكرتون والعرائس علاوة على تقديم لقاءات مع الأطفال المرضى فى المستشفيات حيث يقوم بزيارتهم مجموعة كبيرة من نجوم الفن والأدب .

وتتخلل فقرات برنامج اليوم المفتوح لقطات سريعة مع نماذج مختلفة من الاطفال فى كافة المواقع والمجالات فى برنامج اسمه « حب وأمل » حيث يروى كل طفل أسباب حبه للعمل الذى يؤديه والأمل الذى يسعى الى تحقيقه فى هذا العمل .

وتنقل عدسات التليفزيون ايضا بعض الفقرات الفنية التى تقام فى صباح الأربعاء القادم فى المدارس والنوادى احتفالا باعياد الطفولة بجانب لقطات من احتفالات الكشافة البحرية بهذه المناسبة .

برافو ..

● من خلال خطط المقريزى يقدم البرنامج العام بالاذاعه .. أحد الاعمال الدرامية الرائعه من اخراج مدحت زكى .. استطاع الفنان القدير محمود مرسى الذى يقوم ببطولة المسلسل ان يضيف اليه من امكانياته الفنية مايزيد من قيمته فنيا وجماهيريا .

● ربما كانت التلقائية والبساطه التى تتحدث بها ساميه شرابى مع الاطفال من اسباب نجاح برنامجها الذى تقدمه ظهر كل يوم خميس وتعده بذكاء ثريا الحصاوى نصار .

فيتو ..

● لاأحد يعرف على وجه التحديد السبب الذى من اجله يصر التليفزيون على الاستمرار فى كتابة اسماء مذيعاته الجدد على الشاشة « بالنون » بينما مازال هذه المذيعات تتعامل مع اللغة العربية .. وكانها لغة اجنبيه !

● تكرار ظهور ضيف واحد فى اكثر من برنامج تليفزيونى خلال ايام قليلة .. امر يحتاج الى وقفة من العزيزه سامية صادق .

محمد تبارك

ثلاث افلام جديدة على الشاشة الصغيرة

برنامج « نادى السينما » يقدم مجموعة من الافلام الجديدة متعددة الجنسيات والمدارس السينمائية المختلفة ابتداء من الاسابيع القادمة .

ومن بين الافلام الجديدة التى ستشاهدها فى نادى السينما خلال الأسبوع القادم فيلم « موسكو لاتعرف الدموع » الذى حصل على جائزة الأوسكار كأحسن عمل سينمائى لسنة ١٩٨٠ بجانب حصوله على العديد من الجوائز العالمية الأخرى .

ويعرض نادى السينما ايضا افلام عالمية اخرى من بينها الفيلم الهندى « زهرة الكشمير » والفيلم الالمانى « الأم الشاحبه » وهناك مجموعة الأخرى من الافلام الفرنسية والايطالية واليابانية سيقدمها البرنامج خلال العام الجديد

* * *

العلاج بالمغناطيس بين أيدينا

يستضيف برنامج « بين أيدينا » الدكتور عادل صادق أستاذ الأمراض العصبية والنفسية بطب عين شمس ويتحدث عن علاج الالام بالمغناطيس

البرنامج اعداد منى السباعى

نجلاء فتحى وحسين فهمى فى الجزء الثانى من ألف ليلة وليلة

قرر التليفزيون انتاج الجزء الثانى من حلقات ألف ليلة وليلة التى كتبها أحمد بهجت وقام ببطولتها نجلاء فتحى وحسين فهمى فى رمضان قبل الماضى وأخرجها عبد العزيز السكرى .

وكان التليفزيون قد اتفق مع الكاتب أحمد بهجت على استكمال كتابة سيناريو وحوار الجزء الثانى من حلقات ألف ليلة وليلة حيث أسند اخراجها لعبد العزيز السكرى الذى بدأ فى التحضير والاعداد لهذا العمل استعدادا لتقديمه فى رمضان القادم على شاشة القناة الثانية .

نجلاء فتحى وحسين فهمى معا مرة أخرى

المشهد الأخير فى الاسماعيلية



فردوس عبدالحميد

صباح اليوم يسافر المخرج محمد دياب ونجوم الفيلم التليفزيونى « حبيبى أصغر منى » فردوس عبدالحميد وخالد زكى وعمر الحريرى لتصوير المشاهد الأخيرة من العمل الجديد الذى يعرضه التليفزيون ضمن مجموعة كبيرة من الافلام الجديدة يتولى اعدادها الآن ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون .

قصة فيلم « حبيبى اصغر منى » كتبها احسان عبدالقدوس وكتب لها السيناريو والحوار صبرى موسى وتدور حول فتاة فى السابعة عشرة من عمرها تضطرها الظروف للزواج بشخص يكبرها بعشرين سنة فتقع بينهم خلافات حادة تؤدى الى انفصالهما أكثر من مرة حتى تقع فى حب شخص اخر يصغرها بخمس سنوات فتخشى الارتباط به خوفا من أن يتكرر معها نفس ما حدث مع زوجها السابق الذى فشلت حياتها معه بسبب فارق السن وتتتابع الاحداث بعد ذلك لتنتهى بمفاجأة غير متوقعة !

بعد ٤ شهور عاد مع دبلوم الاخراج من جامعة بوسطن

استأنف المخرج محيى جلال عمله بعد غياب ٤ شهور قضاها فى أمريكا درس خلالها الأساليب الفنية الحديثة فى مجال اخراج برامج المنوعات والدراما بجامعة « بوسطن » حيث نال فى نهاية البرنامج الدراسى دبلوم الدراسات المتطورة فى الاخراج التليفزيونى .

محيى جلال يعمل مخرجا بمراقبة منوعات القناة الأولى منذ سنة ١٩٧٠ ومن أشهر برامجه « أهلا وسهلا » .

* * *

عمر الشريف ودااليدا معك فى سهرة رأس السنة

بعد البرنامج الخاص الذى سجله نبيل سعد مدير مكتب الاذاعة والتليفزيون فى باريس مع الموسيقار محمد عبدالوهاب لسهرة ليلة رأس السنة على القناة الأولى يستعد هذه الأيام لتسجيل لقاءات جديدة مع المطربة داليدا والفنان عمر الشريف ليتم اذاعتها ايضا ضمن فقرات برنامج رأس السنة .

نهاية العالم .. ليست غدا فى ستوديو « ١٠ »

كتب ـ صلاح سعد :



حسن عابدين وعايدة عبدالعزيز وفايزة كمال ولقطة من المسلسل . « تصوير عادل حسنى »

وافقت الرقابة على تصوير أحداث المسلسل التليفزيونى « نهاية العالم ليست غدا » فى ١٥ حلقة ، بدلا من ١٣ حلقة كما كان مقررا من قبل .. جاءت الموافقة بناء على طلب مؤلف المسلسل يسرى الجندى الذى رأى أن الأختصار يغير المفهوم الدرامى للاحداث .

وداخل أستديو (١٠) مازال التصوير مستمرا فى مسلسل « نهاية العالم ليست غدا » الذى تخرجه للشاشة الصغيرة علوية زكى ، ويشترك بالتمثيل فيه ما يقرب من ٧٠ ممثلا وممثلة من بينهم حسن عابدين وعايدة عبدالعزيز وحسن مصطفى

وكانت المخرجة علوية زكى قد قامت بتصوير المشاهد الخارجية لهذا المسلسل باكملها قبل بدء التصوير الداخلى ، فى المناطق الزراعية والمستشفيات والفنادق وفى القلعة أيضا حيث استعانت فى المشاهد التى تم التقاطها بمجموعة كبيرة من السياح الاجانب أثناء زيارتهم للقلعة .

وفى نفس الوقت بدأ المخرج فهمى عبدالحميد فى أخراج مقدمة المسلسل وعمل الحيل الفنية التى يتطلبها العمل ومنها انزال ثلاثة رواد فضاء على الأرض .

وقد بلغت ميزانية انتاج العمل حوالى ٢٣٠ ألف جنيه نظرا لضخامته وما تتطلبه الاحداث من أمكانيات مادية وبشرية الى جانب بعض الأجهزة العلمية .. بالرغم من أن مدير انتاج هذا المسلسل محمود عبدالفتاح قام بالحصول على جهاز تيلسكوب من مرصد حلوان للاستعانة به فى الأحداث بلا مقابل :

وقد تم اجراء بعض التعديلات على نظام العمل داخل أستديو (١٠) .. بناء على رغبة بطل المسلسل حسن عابدين الذى طلب من مدير أنتاج الفيديو زيادة ٦٠ دقيقة على ساعات العمل المقررة داخل الاستوديو ، حتى يتمنى تحقيق معدل انتاج يومى أفضل .. بحيث يبدأ التصوير فى الحادية عشرة صباحا ويستمر حتى التاسعة بدلا من الثامنة مساء .

واحداث المسلسل ـ كما يقول مؤلفها يسرى الجندى ـ تدور فى إطار فكرة شبه خيالية عن هبوط كائنات فضائية من كوكب أخر . أكثر رقيا من البشر يتخيل بطل المسلسل أنها تهبط لتوقف من حماقات البشر . وتتدارك فناء البشرية .. وفى هذا الاطار تتوالى الأحداث من خلال مدرس شديد المثالية يتابع كل ما يجرى فى الواقع المحلى والعالمى ويدعو باصرار لانتصار القيم على النزعة النفعية التى تحكم الأفراد ولكنه يصطدم بالكثير فى عالم الواقع ويترتب على ذلك تطورات متتابعة .. تنتهى الى اقتناعه بأن مشاكل البشرية لا يحلها غير البشر على الأرض وعليهم أن يتكاتفوا فى وجه من يهددها بالفناء !.

أكاديمية الفنون تطالب بزيادة الأجور

طلبت د . سمحة الخولى رئيسة أكاديمية الفنون من التليفزيون زيادة أجور فرق الأكاديمية التى يقدم التليفزيون عروضها الفنية مقابل أن يتولى القطاع الاقتصادى تسويق هذه العروض خارج الحدود .

ومن ناحية أخرى تم الاتفاق بين التليفزيون وأكاديمية الفنون على نقل الاحتفال التى تقيمه الاكاديمية الشهر القادم بمناسبة مرور ٢٥ سنة على انشائها وتستمر على مدى اسبوعين وتشترك فيها كورال اذاعة الطنبول وموسيقى بروك الالمانية واوركسترا فرانكفورت ومسرح ماروت الطفل فى امريكا بجانب عروض فرق البالية العالمية حيث تشترك فى المهرجان فرقتا موسكو الكلاسيكية ودنس البولندية مع تقديم مجموعة من العروض الأوبرالية مثل أوبرا عايدة وباليه أوزوريس وكارمن .

وفى نفس الوقت يشارك فى احتفالات اكاديمية الفنون بيوبيليها الفضى ناجى حبش ويعزف على « شيللو » ورمزى يس ويعزف على « البيانو » .

وهناك أيضا فرقة أم كلثوم للموسيقى العربية بقيادة حسين جنيد حيث تشارك فى احتفالات الاكاديمية بعروض موسيقية وغنائية من التراث القديم لمشاهير فنانينا مثل سيد درويش و داود حسنى ومحمد عثمان وزكريا أحمد وغيرهم .

تاجيل حفل النادى الأهلى بسبب مرض وردة

الفنانه وردة تلازم الفراش لمدة ٨ أيام بأمر الدكتور سيد سالم طبيب النادى الاهلى وأستاذ الامراض الصدرية والباطنة بطب قصر العينى حتى تتماثل للشفاء من النزله الشعبيه التى أصابتها .. وحتى تستطيع الغناء فى حفلة النادى الاهلى التى تم تاجيلها .

سهرتنا الليلة فى نادى السينما

صراع عند منحنى النهر

« لن يغمض لك جفن عندما تلجأ لفراشك ليلا وعندما تفتح عينيك تستقبل بهما النهار ستجدنى أمامك وخلفك وفى كل مكان تلجأ اليه وستتمنى ألا تكون أمك قد ولدتك » .

بهذه الكلمات الثائرة التى لا تصدر الا عن أسد جريح نال منه وحش أخر أقل منه مكانة فى الغابة . هذه الكلمات قالها قاطع طريق تائب عندما خدعه قاطع طريق أخر وتظاهر بالتوبة

قاطع الطريق الأول الذى تسلب عن اقتناع هو جيمس ستيو عندما جسد هذه الشخصية لأول مرة فى حياته فقد أسند اليه المخرج الكبير أنتونى مان بطولة فيلم « منحنى النهر » عام ١٩٥٢ وغيرها من شخصية جيمس ستيو ولسند اليه بطولة عدة أفلام أخرى فى سنوات متعاقبة من نفس النوعية وظهر فيها بأدوار جديدة تماما أعادت اكتشافه وجعلت منه واحدا من الرجال الذين صنعوا الغرب الأمريكى وقد لفت هذا الأمر نظر ملك الاثارة هيتشكوك فأسند اليه هو الآخر بطولة ثلاثة أفلام فى نفس الفترة جسد فيها جيمس ستيو شخصية الرجل الغامض تارة والرجل الذى يكشف الغموض تارة أخرى .

وجيمس ستيو الذى نحن بصدده فى الحديث قال عنه أحد النقاد ، أنه أمريكا الصغيرة . لقد أحبه الشعب الأمريكى ودخل قلبه فأصبح واحدا من الأسرة الأمريكية ، ووصفه ناقد اخر من الناحية الفنية قائلا « بالرغم من طول قامته ونحافته الشديدة ورقبته الطويلة . ساقاه وذراعاه طويلة . وجهه غير وسيم وبالرغم من هذا فانه عندما يبتسم . أه ياقتاتى فستصبحين لا حول لك ولا قوة »



جيمس ستيوارت

حصل جيمس ستيو على رتبة جنرال فقد خدم بالجيش الامريكى كغيره من النجوم أثناء الحرب العالمية الثانية ولكنه تميز عنهم باستمراره فى الخدمة وتضحيته من أجلها ورفضه كل العروض المغرية التى عرضت عليه من شركات السينما وفضل عليها مرتبا ضئيلا وقد كافأه الجيش بمنحه ميدالية الخدمة الممتازة التى لم يحصل عليها الاضابط واحد آخر وقد كان يحب أن يناديه زملائه بلقب جنرال وهى الرتبة الاخيرة التى حصل عليها فى الجيش وفعلا كان يناديه زملاؤه بالجنرال كما كانوا ينادون جون وين بالدوق وكلارك جيبل بالملك .

محمد قناوى

آخر عمود

فوضى التاكسيات .. !

لم يبالغ الزميل الفنان مصطفى حسين وهو يواصل حملته الكاريكاتيرية ضد سوء المعاملة التى يلقاها المواطنون من معظم سائقى سيارات التاكسى . فلا خلاف بين الناس على أن هذه الفوضى آن لها أن تنتهى ، وأن يعود لراكب التاكسى احترامه ، وكرامته ، وحريته فى أن يوجه السائق إلى المكان الذى يريده هو ، لا إلى الجهة التى يريدها السائق ! وحقه فى أن يركب التاكسى بمفرده ولا يشاركه فيه أكثر من راكب !

نحن البلد الوحيد فى العالم الذى يدلل سائق التاكسى ، ويتركه يفترس الركاب كما يشاء ، ويقف لمن يعجبه ، ويتجاهل من لا يرضى عنه ! نحن البلد الوحيد فى العالم الذى لا يسمح فيه سائق التاكسى بركوب المواطن الا إذا ساله أولا عن الجهة التى يريد نقله إليها ، فاذا كانت فى طريقه وافق . وإذا لم تكن فى طريقه رفض ! ونحن البلد الوحيد فى العالم ـ أيضا ـ الذى يترك سائقى التاكسى يتقاضون من الركاب المبالغ التى يحددونها لهم ، وليس ما يسجله عداد التاكسى داخل سياراتهم !

بدأت الفوضى عندما رفضت الحكومة رفع تسعيرة عداد التاكسى . ثم تفاقمت عندما أزدادت صعوبة ركوب الاتوبيس ، وأضطر المواطنون إلى ركوب التاكسى هربا من عذابهم داخل عربات المترو وسيارات الاتوبيس وأصبح الطلب أكثر من العرض بالنسبة لسيارات التاكسى ، وعندئذ أستغل سائقو تلك السيارات الموقف أسوأ استغلال ، حتى وصلوا بنا إلى حالة الفوضى المتناهية التى نشكو منها الآن فى كل مكان واستطاع سائق التاكسى أن ينتقم لرفض طلبه بزيادة تسعيرة العداد ، فألغى العداد تماما ، وأصبح يتقاضى من الراكب اضعاف اضعاف ما يستحقه ليس هذا فقط ، بل وأبتدع ظاهرة حشو مقاعد سيارته باكبر عدد من الركاب ، ويتقاضى من كل واحد منهم المبلغ الذى يحدده بمزاجه ، وامتدادا لجشعه وأستغلاله !

ومن المؤكد أن الحكومة حاولت أكثر من مرة أن تضع حدا لهذه الفوضى ولكن من المؤكد ـ أيضا ـ أن تلك المحاولات كلها باءت بالفشل الذريع . والدليل على ذلك أن الفوضى باقية والاستغلال مستمر ، وشكوى راكبى التاكسى لا تنتهى . فأصحاب التاكسيات لا يقبلون الحلول المطروحة أمامهم ، وأى أجراء ضدهم قد يشجعهم على بيع سياراتهم أو استغلالها فى عمل آخر ، مما يزيد من تعقد مشكلة المواصلات ، وزيادة ضيق المواطنين . ولعل هذا هو السبب فى أن الفوضى تتزايد ، والمعاناة تتضاعف .

ولا أعرف لماذا لا تطبق ما يحدث فى البلاد الاخرى التى لا تعانى من هذه الفوضى التى عجزنا عن وضع نهاية لها طوال السنوات العديدة الماضية . أن عواصم عديدة غير القاهرة ، فإن عدد سكانها أكثر من عدد سكان عاصمتنا ، وعلى الرغم من ذلك فإن المواطن يجد بسهولة التاكسى الذى يقف له . والسائق الذى يحترمه . والاجر المناسب الذى يتحمل دفعه . ليس هذا فقط بل أن سيارات التاكسى فى تلك العواصم ـ على كثرتها ـ لا تشكل أية زيادة فى ازدحام الشوارع ، ولا تعوق سيولة المرور ، كما هو الحال فى شوارع القاهرة .

أن سيارات التاكسى فى معظم مدن وعواصم العالم تمتلكها شركات ضخمة وكل شركة تعطى لسياراتها اللون الذى تختاره وتسعيرة العداد التى تحددها وتحاسب عليها ضرائبيا وهذه الشركات تدار بطريقة علمية واقتصادية ، كم نحن فى أشد الحاجة إلى الاخذ منها وتقليد أسلوبها فى العمل . فكل شركات لديها جراجاتها المتعددة ، ولديها أماكن انتظار موزعة على كافة الجهات ، وهناك دائرة تليفونية لاسلكية تتولى الاتصال بجميع سيارات الشركة وفى كل الاماكن . فطالب التاكسى يتصل تليفونيا بادارة الشركة ويحدد مكانه ، فتتصل عاملة التليفون باقرب سيارة من هذا المكان وتوجهها إليه ليصل إلى هناك فى دقائق معدودات وبمجرد أن يركب الراكب ويحدد الجهة التى يريد نقله إليها ، يرفع سائق التاكسى سماعة تليفونه ويعطى خط سيره إلى عاملة التليفون فى مبنى ادارة الشركة لتكون على علم بمكان السيارة وبموقعها حتى يسهل عليها توجيهها إلى زبون آخر قريب منها .

حقيقة أن تسعيرة عداد التاكسى فى الدول الاخرى أضعاف تسعيرته فى بلادنا ، ولكن حقيقة ـ أيضا ـ أن الفوضى الحالية تحقق لسائق التاكسى كسب أضعاف أضعاف تلك التسعيرة التى لا وجود لها ولا التزام بها . وحسنا فعلت وزارة الداخلية عندما أعلنت ـ أخيرا ـ عزمها على مواجهة هذه المشكلة والعمل على حلها . حلا يرضى صاحب التاكسى وسائقه وركابه . ولا بأس من اعادة النظر فى تسعيرة التاكسى ، وعلى ضوء ارتفاع الاسعار الذى لا يتوقف ، مادام راكب التاكسى يدفع ـ حاليا ـ الكثير لسائق التاكسى الذى يتفضل ويتعطف ويقبل الوقوف له وتقله إلى أقرب مكان يريد الذهاب إليه

المطلوب تسعيرة جديدة ترضى المالك ، وحوافز جديدة تشجع السائق ، وفى المقابل تتيح للراكب السيارة التى تقف له ، والسائق الذى يحترمه ، والمقعد الذى لا يشاركه غيره فيه !

إبراهيم سعده

وزير البترول لأخبار اليوم

● بالرغم من أن مصر ليست عضوا بمنظمة الدول المصدرة للبترول « الاوبيك » .. الا انها التزمت بقرار المنظمة بتخفيض حجم انتاجها من البترول .. فلماذا الزمت مصر نفسها بهذا القرار ؟ .. وهل هو قرار سياسى أم فنى ؟



● ثم هل ستلتزم دول الاوبيك نفسها بقرار التخفيض ؟ .. وما هو الضمان لذلك ؟ .. وما هى الاستراتيجية العامة للسياسة البترولية التى تسير عليها مصر ؟ .. وهل هناك تغيير لهذه الاستراتيجية

كل هذه الاسئلة وضعتها امام عبد الهادى قنديل وزير البترول .. ليجيب عنها فى صراحة على اسئلة « أخبار اليوم » يؤكد على ان قرارات مصر تنبع من سياستها ، ولا يمكن لأحد أن يملى عليها اية قرارات ، خاصة وأنها ليست عضوا فى منظمة أو تكتل بترولى

لن يفرض علينا أى قرار

حديث :
سناء السعيد

● فى بداية حديثى مع وزير البترول عبدالهادى قنديل سألته :

كيف تسير استراتيجية مصر البترولية ؟.. وما هو العائد مقابل التزامنا مع الاوبك فيما يتعلق بتخفيض الانتاج وهو القرار الذى اتخذ فى نهاية أكتوبر الماضى ؟

●● قال : استراتيجية مصر البترولية متفق عليها منذ فترة طويلة . وهى حصيلة اشتراك كل الاجهزة البترولية فى مصر ونحن نسير عليها بلا تغيير لانها غير قابلة للتغيير ، إلا إذا حدث ما يدعو الى ذلك .. وعليه يجب الالتزام بها لانها جزء من سياسة الدولة ، وان كان هذا لا يمنع الادارات المختلفة فى قطاع البترول من العمل بالشكل الذى ترتضيه بشرط مراعاة ثبات الهدف .. بمعنى أن الأسلوب والتكتيك قد يتغير من شخص الى آخر ، ولكن السياسات لا تتغير . وهذا هو أحد أسرار نجاح قطاع البترول فى مصر .

نوع من المشاركة

● ما هى الاسباب التى أدت الى تخفيض الانتاج البترولى .. هل هى المخاوف من انهيار أسعار البترول ؟

●● عندما تشارك مصر فى تخفيض رمزى فى الانتاج فهذا ليس إلا نوعا من المشاركة فقط وذلك أن القرار لا يؤثر كثيرا علينا لان الأخذ به لن يؤثر الا فى أقل من ١٠٪ من صادرات الجزء الخاص بهيئة البترول لا صادراتنا ككل .

● وكم تمثل من صادراتنا الكلية ؟

●● حوالى ٣ أو ٤٪ . ومع ذلك فان هذا التخفيض يسرى لفترة محدودة . والقرار بمثابة احتجاج ــ ممن يملك بترولا ويبيعه ــ على تخفيض الأسعار الذى لا يتناسب والاتفاق الودى الذى تم التوصل اليه خلال السنوات الماضية .

والذى رؤى بمقتضاه أن السعر معقول وغير مغالى فيه ــ فهو اقتصادى يسمح باستمرار عمليات البحث عن البترول ــ لانه إذا قل عن السعر الحالى لأصبحت عمليات البترول مكلفة وغير اقتصادية .

٢٨ دولار فقط !

● هل هذا يفسر السبب الذى أدى بكم الى خفض سعر البترول من ٣٠ دولارا الى ٢٨ دولار ؟

●● نعم .. خفضناه الى ٢٨ دولار لأحسن الخامات المتاحة لدينا ، على أساس أن هناك فرق جودة بينه وبين الخام العربى الخفيف بحوالى دولار باستمرار .. واليوم لا نستطيع تخفيض السعر عن هذا لأن التخفيض سيضرنا .. ونحن مضطرون كسياسة معلنة لنا أن نتجاوب مع الأسواق العالمية .. ان المتحكم فى السوق اليوم هو المشترى ، لأن الدول المنتجة للبترول طرحت فى الأسواق كميات ضخمة جدا من البترول أدت الى تخفيض قيمته فى السوق .

هل خسرنا ؟!

● بعد استعراض ما حدث فى اطار دول الأوبك وما يحدث الآن من متغيرات فى السوق البترولى . هل خسرنا ــ نحن العرب ــ البترول كسلاح استراتيجى الى الأبد ؟

لا أعتقد أن هناك من يخسر امرا الى الابد خاصة وأن البترول يختلف عن أية سلعة أخرى .. فقد تتنازل الدول من احتياجاتها فى أية سلعة . ولكن تظل هناك اساسيات فى العالم بالنسبة للطاقة تحتم استخدام حد أدنى سنويا من البترول .. ونقص ٥ أو ١٠٪ من واردات البترول للدول يمكن أن يؤثر بفاعلية داخل هذه الدول .

هل يمكن ان نقول اننا على الاصل فقدنا سلاح البترول كسلاح سياسى ضاغط على أوروبا والولايات المتحدة خلافا لما حدث فى ١٩٧٣ عندما استخدم البترول بفاعلية كسلاح سياسى فى معركتنا مع اسرائيل ؟

●● لقد نجح سلاح البترول عام ١٩٧٣ لأن استخدامه كان مفاجئا ، كما ان الحرب نفسها كانت مفاجأة فى حد ذاتها . وعامل المفاجأة يخلق حالة من عدم الثبات بحيث لا يستطيع أحد معها تخطيط سياسة قصيرة أو طويلة المدى .. فاستخدام البترول كعامل مفاجىء يكون له أثره البعيد . وبالتالى لامكان استخدامه بفاعلية اليوم . ولكن نرجو الا يستخدم حاليا لأنه سلاح موجه أكثر ضد الشعوب ومصر بوزنها واسلوبها لا تحارب أى شعب من الشعوب .

عبد الهادى قنديل .. حديث صريح

سلاح البترول ضد الشعوب

ومصر لا تحارب أى شعب

السمة الحيادية

● على حين ركزتم على السمة الحيادية للموقف المصرى البترولى حفاظا على تنمية الموارد البترولية المصرية ــ بدا للبعض انكم خرجتم عن هذه الحيادية فى القرار الأخير لدول الأوبك بتخفيض الانتاج ــ وذلك عندما تعاطفتم معها فيه ؟

●● الشركات البترولية التى تتعامل معنا تتفهم تماما موقفنا ، لا لشىء إلا لانها متضررة مثلنا من تخفيض اسعار البترول . وذلك لانه عندما تنخفض اسعار حصتهم فى البترول المصرى يقل انفاقهم على عملية التنمية والبحث عن البترول . بموقفنا واضح فنحن لانريد رفع الأسعار ولكن نريد ان نحافظ على ماليديها . مصر لا تريد الضغط على أية جهة ولكنها تريد التأكيد على ضرورة المحافظة على ماليديها من ثروة

قرار مصر واضح

● ولكن لماذا استثنيت بعض دول الأوبك من قرار تخفيض الانتاج مثل نيجيريا والعراق على اساس اعتبارات وظروف اقتصادية . بينما لم تستثن مصر رغم انها لاتنتمى الى عضوية المنظمة ورغم حاجتها الى كل مورد مالى ؟

●● أنا لاأريد ان أحمل قرار مصر اكثر مما يحتمل .. قرار مصر واضح عهو لا يتضمن إلا تخفيضا بسيطا فى الانتاج ، وهو بمثابة مشاركة ، لأننى اذا لم اخفض الانتاج واضطررت لتخفيض السعر . فحينئذ سأحصل عن مورد مالى أقل من ذلك الذى سأحصل عليه فيما اذا خفضت الانتاج .. فضلا عن اننى سأحتفظ بجزء من انتاجى بعدم طرحه فى السوق ــ كرصيد للمستقبل .

والامر الثانى الذى أريد ان أوضحه هو اننا لسنا اعضاء فى اى تكتل . وعليه فنحن مستقلون بسياستنا .. ووفقا لتقديرى فلقد كان هذا افضل موقف ...... مصر لانه جعلها اكثر احتراما فى سوق البترولية . بالاضافة الى ان عملاءنا والشركات التى تتعامل معنا تعلم تماما ان السعر الذى نبيع به سعر معقول وغير مبالغ فيه . مقارنة بأية دولة اخرى

التعامل مع شركات

● هل سيؤثر تخفيض الانتاج البترولى المصرى على الكمية التى يعد بها بعض الدول التى تتعامل معها ؟

●● نحن لا نعطى دولا ، ولكن نتعاقد مع شركات وتخفيض الانتاج المصرى لن يؤثر فى امرين .. الأول التزامنا بتسليم العملاء .. والثانى التزامنا بخطة الدولة وهو التزام مقدس لا نستطيع أن نهزه على الاطلاق .. وهناك اساليب كثيرة يمكن الاستعانة بها ويمكن استخدامها لتحقيق الخطة والموازنة بيننا وبين الاهداف التى التزمت بها مصر واخرى لتغطية احتياجات السوق المحلى ..

والالتزام لن يكون بالضرورة بمبيعات الخام ، اذ يمكن ان يكون بكميات أقل للتكرير المحلى بحيث لا يؤثر على السوق خاصة أن لدينا مخزونا مرتفعا فى معامل التكرير .

لا توجد التزامات

● هل يعنى هذا ان القرار الذى اتخذ بالنسبة لتخفيض الانتاج مسايرة لدول الاوبك كان قرارا فنيا ولم يكن قرارا سياسيا أملته نزعة التعاطف مع الدول العربية كوسيلة لتحسين جو العلاقات المصرية العربية ؟

●● أى موقف يمكن ان تساهم به مصر كسياسة حكومية لتحسين أو لايجاد المناخ المناسب مع الدول العربية نقوم به شريطة الا يضير سياسة مصر الرئيسية . ومما لا شك فيه ان دعوة السعودية ــ نيابة عن الأوبك ــ لمصر لحضور مؤتمر الأوبك لأول مرة لم تمل علينا أية التزامات .. ولقد كان من المؤكد اتخاذ هذا القرار وفق تقديرنا الفنى والسياسى وتقديرنا لمعنى المشاركة . لقد كنت مقتنعا بما اتخذته بنسبة ١٠٠٪ .

● قرار تخفيض الانتاج اعطى انطباعا بان مصر قد تسير فى ركاب المنظمة فى قراراتها هل يعنى كلامكم ان سياسات الاوبك غير ملزمة لمصر ؟

●● مصر لاتسير فى ركاب احد ولكنها يمكن ان تتبع مسارا ما اذا كان يعود عليها بالخير .. لقد كان احد اهداف الأوبك فى الاجتماع الذى عقد فى نهاية الشهر الماضى الحفاظ على الاسواق والاسعار وهو أمر مفيد لمصر . فتخفيض الانتاج لايضر مصر بشىء . ولكنه ينفعها عن طريق ثبات الاسعار .

أين العائد

ولكن أين هو العائد من منظمة الاوبك لمصر مقابل الالتزام بتخفيض الانتاج ؟

● نحن لا نعمل بمقابل . وعندما ندافع عن قضية ندافع عنها لاننا مؤمنون بها .. واننى اتساءل وهل هذه عملية تجارية ؟ فاذا كانت كذلك فانا الرابح لانها ستؤدى الى ثبات للاسعار مع تخفيض الانتاج . قليلا محافظا على اسعارى التى ابيع بها والتى تعود على بعائد اكثر مما اذا بعت خاما بحجم اكبر وبسعر اقل لان المحافظة على السعر ليست سهلة . مثل المحافظة على الانتاج الذى يمكننى ان ازيده غدا اما زيادة السعر فترتبط بسلسلات كثيرة .

● يعنى هذا انه سيكون هناك ثبات فى الاسعار ؟

● بالطبع وادعو الله الا تنخفض .. ويكفى اننا حافظنا على الاسعار خلال الاشهر الثلاثة الماضية اثناء صعوبة تصريف الخام .. وتخفيض السعر هو اسهل قرار يمكن اتخاذه وبدون تبرير .

وهناك حرب داخلية عنيفة بيننا وبين الاسواق للمحافظة على السوق والسعر فى نفس الوقت .

واعود هنا للرد على من يريد القول بانه لا بد من الحصول على مقابل او عائد نظير اتخاذنا للقرار . فاقول من الحكمة ان يحدث هذا ولكنى ساشعر حينئذ بانى شخص اجير . وانا لست كذلك

عضوية الاوبك

وسلطت الاضواء مؤخرا على مصر كما لو انها تتمتع بثقل بترولى كبير .. والتساؤل ما الذى يحول الان بين مصر وبين ان تكون عضوا فى منظمة الاوبك ؟

● ● مصر دولة منتجة للبترول ولها اسواقها المتنوعة .. وليس هناك من يحتكر سوقنا . ولنا اتصالات كثيرة على مستوى ٦٠ دولة . ولكننا ووفق سياستنا نتعامل مع شركات لا مع الدول نفسها .. الانضمام الى الاوبك يضع مصر فى موقف الالتزام بقرارات تأتى من الخارج . ومصر لا تلتزم الا بقرارات نابعة من داخلها . وهذه سياسة معلنة للحكومة .. ولكن اذا استطاعت مصر ان تشارك ــ بما لا يضير بمصلحتها او سياستها ــ فى تحسين اى مناخ او سوق يهم العالم . فانها على استعداد لذلك .. ولكنى لا اعتقد أننا سننضم فى يوم من الأيام الى الاوبك .. هذا بالاضافة الى ان البترول لا يمثل من دخل مصر اكثر من ٢٠ ٪ من الدخل القومى ، رغم انه فى الوقت الحالى يمثل جزءا كبيرا من صادرات مصر ..

أقل من الاوبك

● هل هناك إمكانيات امام نظام أسعار بمستويين تظل معه بعض الدول تبيع باقل من السعر الذى تبيع به الاوبك خاصة وان بعض الاسواق فى الماضى قد نجحت مع مثل هذه الترتيبات ؟

●● قد يكون السعر هو العامل الاساسى ولكنه ليس هو المحدد للسوق .. فهناك امور اخرى تدخل الى جانب السعر كعامل هام يتصدرها حسن خدمة العميل والانتظام فى التوريد والالتزام بالمواعيد . فلا توجد دولة من الدول تعتمد على سوق مهتزة لكى تاخذ منها .. وقوة مصر فى السوق تتجلى فى هذه الناحية .. فعملاؤنا يتحدثون دائما عن انتظام توريد البترول المصرى . وهذه سياسة تبنيناها منذ زمن . وحتى اذا لم يكن لدينا كميات ضخمة من البترول لتسويقها يكون لدينا على الاقل حسن معاملة نقدمها للناس وانضباط فى المواعيد .

فالسعر ليس كل شىء بدليل انه احيانا ما تستورد الدولة سلعة ما باكثر من سعرهما لتامين امنها القومى .

اما بالنسبة للسؤال عن السعر .. فمستوى السعرين موجود ومعمول به .. وكانت هناك أسعار الخام السعودى مثالا على ذلك ــ حيث يباع جزء منها باسعار رسمية وجزء اخر باسعار غير رسمية وهو ما ادى الى انخفاض الاسعار .

نجاح الاستراتيجية

● ما هى اهم العوامل التى يمكن لها ان تساعد اليوم وخلال الاشهر الثلاثة القادمة على تحديد مستوى الطلب على البترول وعلى نجاح الاستراتيجية التى يمكنها ان تحقق الاستقرار فى السوق .؟

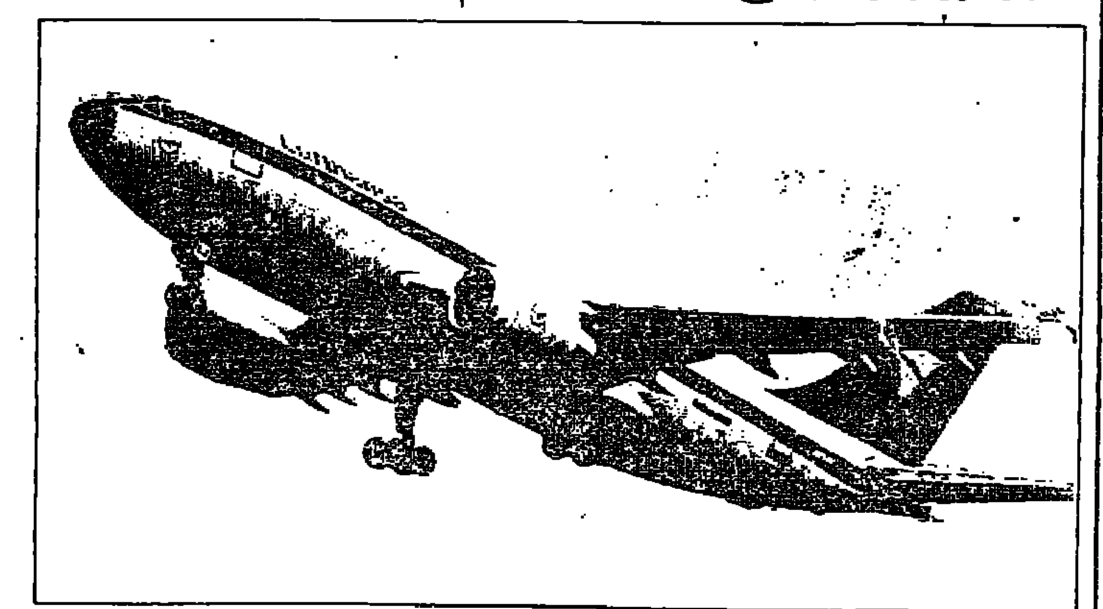
● ● حسن النية من جانب كل الاطراف واحب ان اقول بانه ليس هناك الزام على مصر باتخاذ قرار معين .. فاذا وجدت مصر ان الدول الأخرى التى وافقت على القرار غير ملتزمة فلن تلتزم بشىء .. فانا مشارك فقط فى اتخاذ القرار . وحتى الآن نحن ملتزمون باتخاذه . ولكن اذا رجع الآخرون عن التزامهم فسارجع انا بدورى عنه . لاننى عندما اتخذته كنت أفكر فى مصلحة مصر .. ومن ثم فيوم ان يثبت لى عدم التزام الدول بما اتفقت عليه فساكون حرا حينئذ فى اتخاذ القرار الذى أراه .

شركة اسكندرية للمجمعات الاستهلاكية
٥٦ شارع محرم بك
تعلن الشركة عن حاجتها الى :
● حملة اعدادية أو راسبيها .
● صبية تقل أعمارهم عن ١٦ سنة يجيدون القراءة والكتابة
وذلك للتدريب على اعمال البيع بالمجمعات فى أقسام الخضر والفاكهة والبقالة وسوف تمنح مكافأة شهرية شاملة بخلاف الحوافز المادية والعينية وبعد انتهاء فترة التدريب سوف يتم تعيين من تثبت صلاحيته للعمل بالشركة طبقا لأحكام قانون العاملين بالقطاع العام .





يوميا : وفى الميعاد المحدد
تغادر طائرات لوفتهانزا القاهرة
إلى أوربا وجميع أنحاء العالم



ابتداء من أول أكتوبر

أيام الاثنين والثلاثاء والخميس والسبت والأحد (رحلة رقم ٦٢١)			يوم الأربعاء والجمعة (رحلة رقم ٥٣٩)		
القاهرة	مغادرة	٧,٢٠	القاهرة	مغادرة	٧,٣٠ *
ميونخ	وصول	١٠,٢٠	فرانكفورت	وصول	١١,٠٥
فرانكفورت	وصول	١٢,١٥			

للوصول الى ميونخ وفرانكفورت فى موعد مناسب لانجاز الأعمال بعد الظهر وأيضا لاستكمال الرحلات داخل ألمانيا وأوروبا وأمريكا الشمالية والعالم .

لوفتهانزا
الخطوط الجوية الألمانية

للمزيد من المعلومات اتصل بأقرب وكيل سياحى (ياتا) أو بمكتب لوفتهانزا بالقاهرة ٩ شارع طلعت حرب

لزيادة دخلك اكثر من ٣٥٠ شهريا
وبرأسمال أقل من ٦٠٠ وبالتقسيط على ٢٤ شهرا
ماكينات التريكو السويسرية باساب PASSAP
● تنتج بلوفر كبير كل ساعة ● تعمل على جميع انواع الخيوط صيفا وشتاء
● التعليم مجانا وضمان سنة ● قطع الغيار الاصلية متوفرة
● تعمل يدويا او بموتور او بالكمبيوتر
باساب بالتقسيط لدى
● بنك ناصر الاجتماعى ● جهاز الخدمات العامة للقوات المسلحة بالعباسية
باساب نقدا لدى
● محلات عمر افندى ● بيع المصنوعات المصرية
والموزعون المعتمدون بالقاهرة والأقاليم
للاستعلام الوكيل العام تريكو الصياد
٤٦ ش [illegible] بالقاهرة ت ٧٤٧٦٨٤ ـ ٧٤١٥٣٣

الشركة العالمية للاستثمار والتنمية
داود
ش.م.م قانون ٤٣
١٦ شارع زمزم ـ الدقى ص.ب ٤٠ الأورمان ـ الجيزة
ت ٧٠٥٢١٢ / ٧١٥٧٤٩ تلكس iciD UN

الاكتتاب فى زيادة رأس مال الشركة

بناء على رغبة كثير من الإخوة المساهمين القدامى بأن تتاح لهم فرصة أوسع لإتمام اكتتاباتهم فى زيادة رأس المال .
ولإتاحة الفرصة للإخوة المساهمين الجدد الذين حولوا اكتتاباتهم عن طريق البنوك ولم تصل بعد وكذلك لتلبية رغبة كثير من الإخوة بالأقطار الشقيقة وأوروبا وأمريكا الذين مازالوا يرسلون استفساراتهم يسألون عن كيفية الاكتتاب وطلب إرسال استمارات الاكتتاب .
لكل هذا فقد تقرر إتاحة الفرصة للجميع بمد فترة الاكتتاب فى زيادة رأس مال الشركة لمدة شهرين آخرين اعتبارا من ١٩٨٤/١١/١٠ وبنفس الشروط المعلن عنها سابقا وهى :

	جنيه	أو دولار أمريكى
القيمة الاسمية للسهم	١٠٠٠	١٢٢١
علاوة الإصدار	١٠٠	١٢٢,١٠
مصاريف الإصدار	١٠	١٢,٢١

المبلغ المطلوب سداده عند الاكتتاب للسهم الواحد

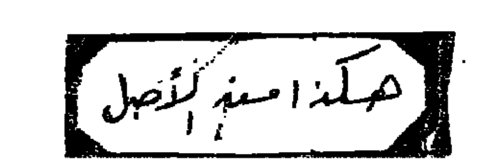
	جنيه	دولار أمريكى
٢٥٪ من القيمة الاسمية للسهم	٢٥٠	٣٠٥,٢٥
علاوة الإصدار	١٠٠	١٢٢,١٠
مصاريف الإصدار	١٠	١٢,٢١
إجمالى المطلوب للسهم الواحد	٣٦٠	٤٣٩,٥٦

ويعفى المساهمون القدامى من علاوة الإصدار فى حدود ما يملكون من أسهم قبل فتح باب الاكتتاب لزيادة رأس المال ويتم الاكتتاب عن طريق :
١ ـ بنك فيصل الإسلامى المصرى فرع التحرير ـ القاهرة تحت حساب الاكتتاب رقم ١٣٤٤٧٠ .
٢ ـ المصرف الإسلامى الدولى للاستثمار والتنمية ـ المركز الرئيسى تحت حساب الاكتتاب فى شركات جديدة .
٣ ـ الخزينة العامة بالمركز الرئيسى للشركة .
٤ ـ أو بالبريد مع إفادة التحويل البنكى على عنوان الشركة بجمهورية مصر العربية .
هذا وقد وافقت الهيئة العامة لسوق المال بتاريخ ١٩٨٤/١١/٦ على مد فتح باب الاكتتاب لمدة شهرين .

والله الموفق ،،
دكتور مهندس
السيد على البدرى
عضو مجلس الإدارة المنتدب

يرجى من الإخوة الذين يكتتبون عن طريق البنوك أن يرفقوا بصورة التحويلات البنكية حتى يمكن متابعتها







قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

تحتفل مصر يوم الثلاثاء القادم ٢٠ نوفمبر بأعياد الطفولة . حيث يقام إحتفال كبير تحت رعاية قرينة الرئيس حسني مبارك .

يحضر الاحتفال آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وقرينات الوزراء وعدد من الشخصيات التى تعمل فى مجال الطفولة .

مهرجان ومشروعات لأطفال مصر فى عيد الطفولة

كتبت : فاطمة بركة

يقدم فى هذا الحفل أهم الانجزات التى تمت فى مجال رعاية الطفولة وخطة الوزارة القادمة لخدمات الطفولة .. أيضا سيعرض الأطفال فى هذا الاحتفال عروضا فنية ابتهاجا بالعيد . كما سيتم تكريم الأطفال المتميزين فى الأنشطة المختلفة كما سيقام معرض لمنتجات الأطفال .. ولهذه المناسبة سيقوم الوزارة بتنظيم رحلات سياحيه للاطفال الذين تشرف عليهم .

وهذه الاحتفالات ستقام على مستوى الجمهورية حيث تتولى مديريات الشئون الاجتماعية بالمحافظات تنظيم الاحتفال وذلك بإقامة مهرجانات فنية ورياضية يشترك فيها أطفال المحافظات .. كما ستعقد ندوات علمية تهدف دراسة بعض مشكلات الطفولة ووسائل علاجها .

وسوف تقوم آمال عثمان بافتتاح عدد من المشروعات الخاصة بالطفولة منها مشروع المركز التجريبى لخدمات الطفولة بالدقى التابع لجمعية أصدقاء مرضى روماتيزم القلب بالهرم كما يتم وضع حجر الأساس لحدائق الأطفال بكل محافظات السويس ودمياط والمنيا .

أيضا ستنظم حلقة دراسية خاصة لمشروع طفل الريف الذى ينفذ بالتعاون مع هيئة اليونسكو وسوف تخصص هذه الحلقه لدراسة الكتيبات المرشدة للمشرفين على تربية الطفل .

وهذه الاعياد التى تقام من أجل الطفولة ليس الغرض منها الترفيه عن الاطفال فقط .. وإنما هو لاثارة الوعى الجماهيرى بقضايا الطفولة واحتياجاتها ودفع الأجهزة المعنية لحصر ومراجعة ماتقدمه من خدمات من أجل التطوير المستمر وتوفير الدراسات والبحوث العلمية لخدمة الطفل والتخطيط للبرامج القادمة من أجل تقديم طفل نموذجى سعيد .

مؤتمر دولى بالقاهرة للعناية بالأطفال

تشهد القاهرة يوم ٨ يناير القادم مؤتمرا دوليا للعناية بالاطفال قبل وبعد الولادة ويحضره عدد كبير من أطباء مصر والعالم .. وتقدم فيه الابحاث التى لها أهمية كبيرة بالنسبة لمصر لنشر الوعى الطبى بين الممرضات والدايات اللائى يشرفن على عمليات الولادة . مما سيؤدى إلى تطوير مهنة التمريض ورفع كفاءتها إلى المستوى الذى نتطلع إليه .. أيضا ستساهم هذه الابحاث فى تطوير وتنظيم الاسرة وتحديث الدايات وتوصيل خدمات العناية بالاطفال حديثى الولادة وخاصة فى الريف المصرى .

قماش الفلاحة المصرية فى عرض أزياء إيطالية

كتبت ـ دينا ريان :

قدمت هيلين سابوتزيس صاحبة اكبر بيت من بيوت الأزياء اليونانية عرضا لأزياء الشتاء فى مصر على الطريقة الإيطالية .

قدمت مصممة الأزياء اليونانية أزياء لخمسة بيوت إيطالية وهى فالنتينو وجينى وفيرى وسوبراتى وكومبليس .. وهى ترى أن أزياء بلاد البحر المتوسط تتحد تقريبا فى الذوق والاحساس .

وكانت مفاجأة العرض هى تقديم قماش الفلاحة المصرية بلمسات أوربية ليكون فستانا لسهرة عام ١٩٨٥ ..

وهذا القماش ترتديه الفلاحة المصرية كثوب خاص تظهر به فى الأفراح والمناسبات السعيدة .

قدمت العرض عارضات أجنبيات وبدأ بمجموعة من البنطلونات الجلد من اللون الأسود والرمادى عليها جاكت قصير على شكل سويتر رجالى : ثم قدمت الجاكت الشمواه من اللون البنى الفاتح المحلى فى الذيل بفرو بنى داكن وتحته جيب من الكلوش الصوف الكاروه وهو من تصميم بيت أزياء فالتينو .. أيضا ظهر فى العرض البالطو الموهير الدوبل كلوش بالوان قوس قزح والكول على شكل إيشارب وهو يصلح للأيام شديدة البرودة .

وعرض أيضا الجاكت التريكو البنى على شكل بليسيه وهو يلائم المرأة الممتلئة .. وقد بهر الحزام الجلد العريض المتقرجين ، وعقد على طريقة حزام الراقصة الشرقية .

كما قدم فى العرض فستان للصباح من الجلد الجيب مستقيمة وأكمام طويلة وكرساج على شكل قميص رجالى والأطوال كانت ما بين الشانيل والميدى أما الأكتاف فكانت عريضة .. وأكدت مصممة الأزياء اليونانية فى العرض أن الجلد والشمواه والكشمير والحرير الطبيعى من الخامات الموضة لعام ١٩٨٥

أما أزياء السهره التي قدمت فى العرض فكانت تعكس طابع جزر البحر المتوسط الرومانتيكى . فهى من الشيفون بخطوط درابيه أو دوبل كلوس يبدأ من الوسط الهابط وقد طرزت بالخيوط الذهبية والخرز الملون

وقد اختتم العرض بفستان ماكسى من الشيفون الأسود على شكل الزى الرومانى وصفق له الجميع .

أخبار وحواديت

● الفنان محفوظ حجاب يقيم معرضه العشرين لديكورات مسرحيات الأطفال التى قام بتصميمها خلال عشر سنوات ومنها السندباد ومغامرات تيـ العجيب والأميرة والأقزام والسندباد . كل تصميمات الفنان حجاب تعتمد على الاهتمام الحسى للطفل من خلال الديكورات الاسطورية والخيالية

محفوظ حجاب

● الزلازل وتحركات القشرة الأرضية بمنطقة بحيرة السد العالى سيكون موضوع دراسة أمام المؤتمر الدولى الثانى لتحركات الارض فى أفريقيا . والذى يعقد فى القاهرة يوم ٢٦ نوفمبر الحالى بدعوة من الدكتور عبدالفتاح حبيب رئيس هيئة المساحة

● الموسيقار محمد عبد الوهاب .. يعود الى القاهرة خلال هذا الأسبوع بعد رحلة فى باريس استمرت ٤ شهور . السيدة نهلة القدسى قرينة الموسيقار عبدالوهاب تعود الى القاهرة قبل زوجها لتشرف على اعداد غرفة خاصة فى شقتهما بالزمالك يضع فيها الحانه الجديدة ، بدلا من غرفة معيشة كان عبدالوهاب يضع فيها الحانه .

محمد عبد الوهاب

● لاول مرة هذا العام يدرس طلاب كلية اللغات والترجمة بالأزهر فى معمل الصوتيات الذى تم تركيبه

توفيق الحكيم يتمنى الذهاب إلى سويسرا

فى حديث طويل مع شيخ الكتاب توفيق الحكيم نشر بمجلة الشرطة . سأله محاوره الرائد عبد المنعم معوض وهو يهمس : يا أستاذ .. كم الف حنيه تمتلكها ؟

رد توفيق الحكيم : أنا .. لو كان عندى .. عموما الفلوس ليست لها عندى أى اعتبار . لكن لو كان عندى فلوس كنت أذهب لاقضى فترة النقاهة فى سويسرا !

توفيق الحكيم

● بعد ٣ أيام تنتهى المدة التى قررها ناجى شتله وزير التموين لشركات القطاع العام وشركة باتا لاجراء تخفيضات على أحذية وحقائب الاطفال بمناسبة عيد الطفولة .. التخفيضات وصلت ٦٦٪ على مليون زوج أحذية و٤١ ألف حقيبة

وفد يمثل مصر فى مؤتمر الصحافة بطوكيو

● غادر القاهرة أول أمس وفد صحفى وإعلامى مصرى للاشتراك فى مؤتمر الصحافة الدولى الذى يعقد فى طوكيو والذى يشترك فيه أكثر من ٥٥ صحفيا من جميع أنحاء العالم

الوفد المصرى يضم مصطفى نجيب رئيس مجلس ادارة وكالة أنباء الشرق الاوسط والدكتور أحمد حسين الصاوى استاذ الصحافة سابقا . ومحمد العلمى مستشار وكالة أنباء الشرق الاوسط ود . شاهيناز طلعت الاستاذ بكلية الاعلام ومحمد طنطاوى مدير تحرير أخبار اليوم ود . عبدالله شرايفر أستاذ الصحافة بالجامعة الامريكية .

● يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة . يستضيفه نادى روتارى مصر الجديدة بعد غد الاثنين .

● هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية قرر اهداء الدكتور محمد أبو حطب رئيس قسم اللغة الألمانية بجامعة الازهر وسام الاستحقاق من الدرجة الاولى تقديرا لجهوده فى نشر اللغة الالمانية بمصر ومؤلفاته فى الاداب الالمانية وقام السفير الالمانى كورت ميللر بتسليم الوسام فى حفل ضم قيادات جامعة الازهر .. وتحدث السفير الالمانى باللغة العربية مرحبا بالحضور .. والمعروف أنه حصل على الدكتوراه عن عصر المماليك

● د . فؤاد مرسى رئيس هيئة الطيران المدنى يجرى حاليا فى فيينا مفاوضات مع سلطات الطيران النمساوى لتنسيق حركة النقل الجوى بين البلدين .

إكتشاف أثرى هام فى معبد حورس بإدفو

أثناء عمليات تجميل معبد حورس بادفو . عثر مدير المنطقة يحيى عبد على كتل حجرية ترجع لعصور مبكرة عن عصر بناء المعبد . وبالتحديد من عصر تحتمس الثالث ورمسيس الثانى . وهذه الاحجار منقوشة بالوان زاهية وتحمل خراطيشا مدونا عليها ملوك هذا العصر .

اكتشاف هذه الاحجار يعنى أن معبد إدفو لم يكن المعبد الأول فى هذه المنطقة . وأن البطالمة قاموا بفك حجارة المعابد القديمة واستخدموها كاساس للمعبد الحالى . والمعروف أن هذه المعبد من أكمل المعابد المصرية القديمة وقد اقيم لعبادة الاله حورس ونقشت على جدرانه أسطورة إيزيس وأوزوريس وانتصار حورس على اله الشرست .

● جامعة نيس بفرنسا أختارت الدكتور مفيد شهاب رئيس قسم القانون الدولى العام بكلية الحقوق جامعة القاهرة . لكى يشترك فى مناقشة رسالة دكتوراه عن الدول العربية وقانون البحار الجديد يوم ٣٠ نوفمبر . الرسالة مقدمة من طالب مغربى هو ادريس الفحال عميد معهد الدراسات القضائية بالرباط ، ولجنة المناقشة ستكون برئاسة استاذ القانون الدولى الشهير البروفيسر ديبويه سكرتير أكاديمية القانون الدولى بلاهاى .

الوزير يناقش مشاكل الرغيف المحسن

د . ناجى شتله وزير التموين اجتمع مع رؤساء شعب المخابز على مستوى الجمهورية لمناقشة تدهور إنتاج الرغيف المحسن ووافق الوزير على إنعقاد القضايا التى حررت للخبازين (٣ الاف قضية) وعلى تخفيض سعر الدقيق فى محاولة رفع جودة الرغيف المحسن .

● أحدث مخرج تليفزيون : طبيب الاسنان سعيد الرشيدى الذى يخرج حاليا عمله الثانى للتليفزيون ، الحلم والمصير ، بطولة ليلى علوى وعمر الحريرى . وكان قدم سهرة ، الغلطة القاتلة ، بطولة ايمان الطوخى .

٥ آلاف طن من حلاوة المولد

● بمناسبة المولد النبوى الشريف قامت شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية بإنتاج ٥ آلاف طن من حلاوة المولد ستباع فى عبوات بتخفيض ١٠٪ للشركات والهيئات وللجمهور العلبة العادية زنة الكيلو ب ١٤٠ قرشا والعلبة الممتازة ب ٢٢٠ قرشا . حسب قرارات سماحة يوسف رئيس الشركة .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ من ملوك الحيرة

٢ ـ فيلم بطولة شادية ـ حارس مرمى قديم

٣ ـ يبث (مب) ـ للملوك (مع)

٤ ـ اله ـ أبو الانبياء ـ تيه (مع)

٥ ـ لفظ شطرنج ـ قصة لمصطفى أمين ـ رجوع (مع)

٦ ـ احترمه ـ متشابهة ـ للتعريف

٧ ـ قبح ـ رسام كاريكاتير ـ انية فخارية (مع)

٨ ـ فيلم بطولة فاتن وعماد حمدى ـ مدينة بفلسطين (مع)

٩ ـ من مراكز كرة القدم ـ نستنكر

١٠ ـ دولة صغيرة ـ اديبة فرنسية راحلة (مع)

١١ ـ وشى ـ حرف ـ رمز كيميائى ـ من أجل

١٢ ـ بغريه ـ أغنية لفريد الاطرش

١٣ ـ ينهل ـ ضمير

١٤ ـ مكتشف برتغالى ـ افراد ـ نهب (مع)

١٥ ـ لقب للسيوف ـ لاعب كرة دولى ـ اناء

رأسيا

١ ـ مبتكر شخصية شرلوك هولمز

٢ ـ رئيس لمجلس الشعب قديم ـ حرف موسيقى

٣ ـ واضح (مع) ـ علقم ـ ممثل راحل

٤ ـ متشابهان ـ من الآثار

٥ ـ رمز كيميائى ـ لقب زائل ـ خاتلة ـ عقيدته (مع)

٦ ـ الجواهر ـ ساكن ـ تجدها فى حوارى

٧ ـ رق (مع) ـ للتعريف ـ نصف وهبى ـ بثى

٨ ـ شبابه (مب) ـ تجدها فى الجدعان

٩ ـ لفظ تعجب ـ شهر ميلادى ـ نصف ادمر

١٠ ـ امتعها ـ نصف ماهر ـ شيل (مع)

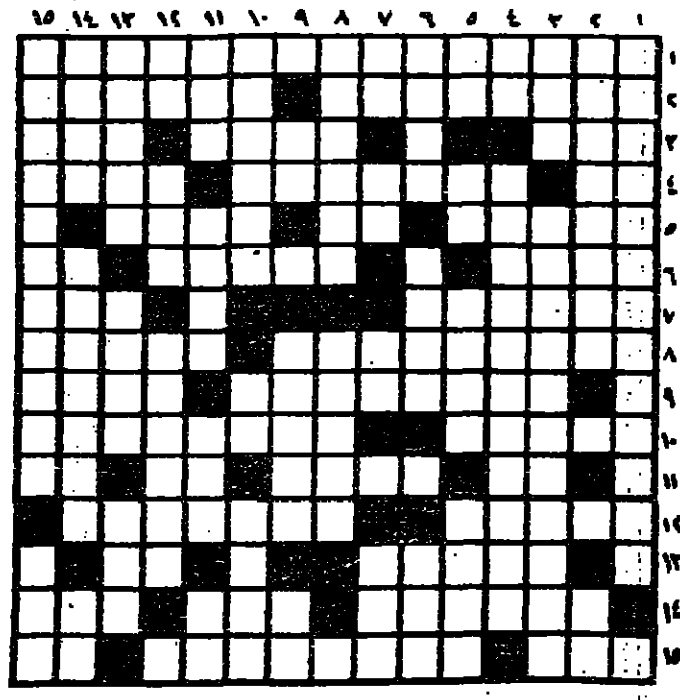
١١ ـ شهد (مع) ـ من الانبياء ـ اراقه ـ اخفى

١٢ ـ حرف جر ـ بداية (مع) ـ تجدها فى ننجو منه

١٣ ـ من الخضر ـ فى الشاى (مع) ـ الاسم لعاشق عربى (مع)

١٤ ـ كثير ـ بعد الشباب ـ اجاب

١٥ ـ ممثل مصرى راحل ـ جمال .



★ الحل : العدد القادم ★

حل العدد الماضى

بنك القاهرة

رمز الخدمة المصرفية الممتازة

فرع النصر

يسره أن يعلن عن

بدء الخدمة المسائية

شتاء من الساعة ٥ إلى الساعة ٧ مساء

صيفا من الساعة ٦ إلى الساعة ٨ مساء

خلال جميع أيام العمل عدا يومى الأحد والخميس من كل أسبوع

مع تحيات بنك القاهرة

شركة القاهرة العامة للمقاولات

CAIRO CONTRACTING

تعلن عن حاجتها إلى

١٥ خمسة عشر الف متر مسطح بلاط موزايكو موليه مصقول الباستر مقاس ٢٠×٢٠×٢ سم

تسليم جنيفة ويقدم العطاء باسم السيد الأستاذ / مدير عام الامداد والتموين داخل مظروف مغلق ويوضع فى صندوق العطاءات بالعنوان عاليه مصحوب بتأمين إبتدائى يعادل ٢٪ من قيمة العطاء يزاد إلى ٥٪ عند رسو العطاء فى موعد أقصاه الأربعاء ١٩٨٤/١١/٢١ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فتح المظاريف مع ضرورة تقديم عينة

حياة الأسرة

مشاركة

هدف كل زوجين بناء أسرة مستقرة

وذلك يتحقق بالمشاركة فى مسئوليات الحياة

المشاركة فى تنظيم أسرتك مسئوليتك أنت أيضا

شارك زوجتك فى تنظيم أسرتك باستخدام "تُبس"

الأسهل والأمثل والأكيد

تُپس

وسيلة الرجل للمشاركة فى تنظيم اسرته







متوفر فى جميع الصيدليات

من أسرة المستقبل

الدعم لعدد محدود من السلع

بطاقات لغير القادرين
وزيادة المرتبات
تشديد الرقابة على الأسواق

ظل موضوع الدعم قضية لا يستطيع أحد الاقتراب منها من قريب أو بعيد .. حتى جاء الرئيس حسنى مبارك ودعا كافة الأحزاب لبحث هذا الموضوع .. وفي الوقت نفسه دعا أساتذة الجامعات ومركز الأبحاث بها لدراسة القضية التى ظلت سنوات بلا حل .

وكان السؤال الذى ظل يشغل المسئولين والمواطنين على السواء لعدة سنوات : لمن يذهب الدعم ؟ .. وهل يصل بالفعل إلى مستحقيه أم لا ؟

وظل هذا السؤال بلا إجابة .. حتى كانت دعوة الرئيس حسنى مبارك للأحزاب المختلفة والهيئات والجامعات بدراسة هذه القضية ، ووضع تصوراتها للحل فى شكل دراسات شاملة .

تحقيق :
رفعت فياض :

وكانت الجامعات هى أولى الجهات التى انتهت من اعداد دراساتها والتى جاءت نتيجة أبحاث من كافة الأساتذة والمتخصصين واستمرت ثلاثة شهور .. وقبل أن ترفع هذه الدراسات إلى الرئيس مبارك قرر المجلس الاعلى للجامعات تشكيل لجنة من د . حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة ود . اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان ود . عزت خيرى أمين المجلس وعدد من ممثلى الجامعات لاعداد تقرير شامل عنها .

ماذا قال رؤساء الجامعات واساتذتها وخبراؤها حول موضوع الدعم .. هل يبقى كما هو .. ؟ هل تدخل عليه بعض التغيرات ليصل إلى مستحقيه بالفعل .. أم يلغى ويتم الدعم بطريق مباشر عن طريق رفع الاجور والمرتبات .. ؟

إجابات هذه الاسئلة تضمنها التقرير الذى اعده المجلس الاعلى للجامعات ليعرض على الرئيس مبارك

وفى البداية يقول الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى الهدف من هذه الدراسة ليس إلغاء الدعم أو تخفيضه وإنما تحديد الفئات المستحقة لهذا الدعم .. وتحديد الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك .. وبالتالى تحقيق عدالة إجتماعية أقوى وأمتن .. وإقتصادا قوميا أكثر رسوخا وإستقرارا ..

ونظرا لحساسية قضية الدعم والتى تمس الجماهير العريضة من الشعب خاصة الطبقة الكادحة فى أهم أمور الحياة .. فإن الأمر يحتاج إلى توضيح الرؤية بالنسبة لهذه القضية .

أبعاد القضية

ويضيف الدكتور مصطفى كمال حلمى : وإذا تناولنا أبعاد القضية فسنجد أن الدعم يوزع على جميع المواطنين سواء فى ذلك القادرون أو غير القادرين ، ويجميع صوره الثلاث .. المباشر ، وغير المباشر ، والضمنى مثل فروق أسعار بعض السلع المنتجه محليا مثل البترول .. وقد ترتب على هذه المفارقة المبدئية آثار إجتماعية واقتصادية بعيدة المدى ، تتمثل فى بعض من أسباب عدم التوازن فى الدخل ، والسيطرة على الأسعار ، والمبالغة فى استهلاك السلع المدعمة وسوء إستخدامها .. وكذلك بعض أسباب القصور والكفاءة فى الانتاج وفى مواصفات المنتجات .. وبات من الواضح أنه وإن كان الدعم يمثل فى جانبه الايجابى علاجا لمشكلة إقتصادية إلا أنه فى جانبه السلبى يمثل مساسا بموازين إجتماعية واقتصادية وإدارية ..

الحلول المقترحة

قلت للدكتور مصطفى كمال حلمى . ولكن ما هى الخطوط العريضة للحلول المقترحة من جانب الجامعات فى هذه القضية ؟

قال : بايجاز شديد جدا .. لقد أجمعت الجامعات على انه نظرا للاعتبارات السابق الاشارة اليها .. فإن علاج هذه المشكلة يجب أن يأتى على خطوات متدرجة .. ووفقا لاستراتيجية مقبولة مع العناية بمراجعة النتائج والمتغيرات بعد كل خطوة .. وهذه الاستراتيجية يجب أن ترتبط بسياسات تستهدف تحسين الاجور وزيادة الاستثمارات فى مجالات انتاج السلع الاساسية وبصفة خاصه فى مجال الانتاج الزراعى .. وكذلك العمل على التنسيق بين الدعم والسياسات الاقتصادية الاخرى مثل سياسات التمويل .. والسياسة الضريبية .. والسياسة السعرية .. وقد اتفق رأى الجامعات أيضا على أن الدعم يجب أن يوزع على غير القادرين دون سواهم إلى أن تزول أسبابه .. والبديل المطروح للدعم بصورته الحالية هو الدعم النقدى أو الدعم النقدى والعينى معا .

ماذا قالت الجامعات ؟

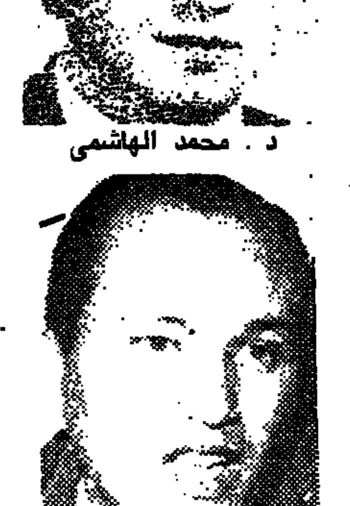
فى جامعة قناة السويس يقول د . عبد المجيد عثمان عن الدراسة التى أعدتها الجامعة فى هذا الشأن وأشرف عليها د . أحمد عامر عميد كلية التجارة ببور سعيد وأهم ما تعرضت له الدراسه فى بدايتها الاعانات الاقتصادية فى النظام الاقتصادى المصرى ، والأسباب التى أدت إلى ظهور هذه الاعانات المسماة بالدعم .. وكذلك صورها المختلفة .. وبينت الدراسة أن الاقتصاد المصرى ، قد عانى طويلا من خلل هيكلى .. وأدى هذا الى أن تلجأ الدولة الى تقديم الاعانات لدعم أسعار السلع الأساسية حفاظا على مستوى معيشى مناسب لمحدودى الدخل .. واتخذت الاعانات صورا ثلاثا :

● الاعانات الظاهرة . وهى التى تظهر فى موازنة الدولة تحت بند النفقات الجارية باسم « الدعم » والتى تطورت قيمتها من ٢٦٠ مليون جنيه عام ١٩٧٢ إلى ٢٠٥٨ مليون جنيه فى موازنة ١٩٨٥/١٩٨٤

● إعانة سد العجز . وهى التعويض الذى يدفع لمنشآت القطاع العام لمواجهة الفرق بين تكلفة الانتاج وأسعار بيعه .

● وإعانة توازى الفرق بين قيمة مبيعات السلع ذات السعر العالمى بأسعار محلية . وقيمة بيعها بالأسعار وهو ما يقدر بنحو ٣ مليارات جنيه ..

د . إسماعيل علم الدين



د . محمد الهاشمى

د . عزت خيرى

ورغم ما حققه الدعم من فوائد إلا أنه صاحب تطبيق سياساته ظهور بعض السلبيات .. ومن اهم هذه الآثار :

تفاقم المشكلة الاقتصادية فى مصر . وسوء إستخدام الموارد . وصعوبة الحكم على كفاءة الوحدات الاقتصادية .

وتعدد صور الدعم وماصاحبه من مشكلات ، وإحداث حاله من الاسترخاء الاقتصادى والرواج المزيف ، وسوء استخدام السلع فى غير ماخصصت له ، وبغير انماط الاستهلاك ، وظهور فئات طفيلية مستفيدة من الدعم . وانهيار قدسية مكان العمل كنتيجة لانشاء الجمعيات الفئوية .

وتناولت دراسة الجامعة بعد ذلك قضيه هامة .. وهى هل يكون الدعم نقديا أو عينيا ؟ .. وقد وجدنا أنه يمكن إستخدام كلتا الصورتين بحيث يكون الدعم عينيا للسلع التى توزع عن طريق البطاقات أما ماعداها من سلع يتقرر دعمها ، فإن المستهلك يعوض عنها نقديا فى شكل زيادة فى راتبه أو مبلغ شهرى يصرف له ..

والقضية الثانية التى اهتمت بها الدراسة هى وضع استراتيجية لسياسة الدعم بوصفها جزءا من السياسات الاقتصادية والاجتماعية الأخرى .. وقد شملت هذه الاستراتيجية نقاطا عشرا هى : –

● العمل على رفع مستوى الكفاية الانتاجية فى المنشآت الاقتصادية بهدف تخفيض تكلفتي الانتاج والتوزيع ، ورفع مستوى الجودة .. وقد يتطلب الأمر توجيه عنايه خاصة للتكلفة مثل تكلفة تخزين القمح ، حيث يقدر الفاقد فى هذه الحالة بحوالى ٥٪ من قيمة المخزون ، وكذلك بتطوير صناعة الخبز لتلافى الفاقد الناتج عن سوء الصناعة والذى يصل الى ٣٠٪ من قيمة الخبز .. كذلك من الممكن تخفيض التكاليف الادارية التى تتحملها عملية توزيع سلع البطاقات والتى تمثل ٣٠٪ من سعر بيع هذه السلع ..

● قصر الانتفاع بالدعم على عدد محدود من السلع وعدم التوسع فيه .. ولايجب ان يمتد الدعم مثلا الى السجائر ، أو اللحوم أو الدقيق الفاخر ، أو السيارات ، أو الثلاجات ..

● تشترى الدولة السلع التى تقرر دعمها وتقرر ربطها على البطاقات بالأسعار الاقتصادية ثم يتم توزيعها بالبطاقات وبالأسعار المدعمة .

● وبالنسبة للسلع الأخرى التى يتقرر دعم المستهلك فيها نقديا يجب أن يكون لهذه السلع سعر موحد ، ويحسب الفرق بين هذا السعر وما يجب أن يتحمله المستهلك من محدودى الدخل من تكلفته .. ويدفع الفرق للمستهلك الذى تقرر دعمه نقدا إضافة الى مرتبه أو فى شكل إعانات غلاء لغير ذوى المرتبات الثابته ..

● ويقتصر دعم السلع على مراحلها النهائية .. وأن يكون هناك مراجعة دورية للسلع التى تقرر دعمها وعلاقتها بباقى السلع ومقدار الدعم الذى يستحق عنها .. ومن ثم زيادة التعويض فى السلع التى يدفع عنها دعم نقدى .

وهناك نقطة أخيرة تناولتها الدراسة وهى ألا تتخذ الاسعار العالمية أساسا لتحديد الأسعار بالداخل أو اتخاذ القرارات الاقتصادية .. لأنه وإن كان هذا يكفل المساهمة فى حل مشكلة عجز الموازنة العامة إلا أنه يتطلب بقاء المتغيرات الأخرى على حالها . وهذا مستحيل . ويؤدى إلى زيادة حدة التضخم المدفوع التكاليف .. وهو فى حد ذاته دعوة للمنتجين للمعاملة بالمثل بما يؤدى إلى تفاقم المشكلة .. ومن ناحية أخرى فإن إعتماد الأسعار العالمية يسحب من الدولة أهم وسائل تحكمها فى الاقتصاد القومى . وقد ينطلق فى إتجاهات لاتخدم الدولة .

د . مصطفى حلمى

من يستحق الدعم ؟

وفى جامعة القاهرة قدم د . حسن حمدى رئيس الجامعة تقريرا مبدئيا يشمل عدة بدائل وحلول أولها أن يتم تشديد الرقابة على الأسواق وتعديل التشريع لتشديد العقوبة بحيث تكون رادعة .. واستبدال الدعم السلعى بدعم مالى بقيمته يصرف للمواطن الذى يقل بخله السنوى عن ٤ آلاف جنيه مثلا أو أى رقم يتم الاتفاق عليه .. ويكون هذا على شكل كوبونات تصرف إما من جهة عمله مع مرتبه اذا كان من العاملين بالحكومة أو القطاع العام أو الخاص .. أو أن تصرف مع مقررات التموين الشهرية .

واقترح د . حسن حمدى إقتراحا آخر بالنسبة للدعم النوعى وهو تحديد شرائح الدخل للمواطنين .. وبالتالى يتم تحديد استحقاقاتهم للدعم النوعى .. فهناك شريحة أولى يستحق عنها المواطن دعما كاملا ، كدعم المواد التموينية ودعم الملابس والمنسوجات . ودعم الخدمات كالسفر بالقطارات مثلا .. ثم شريحة ثالثة يستحق المواطن عنها نصف دعم فى الأنواع الثلاثة .. وشريحة ثالثة تستحق نصف الدعم فى المواد التموينية فقط .. وبالنسبة للسلع الكمالية أو الترفيهية فلا يوجد مبرر على الاطلاق لدعمها .. على الأقل فى المرحلة الراهنة من حياتنا ..

د . حسن حمدى

وهناك إقتراح أخير بتنويع الدعم حسب المنطقة الجغرافية والمحافظات .. فبعض المحافظات تحتاج الى دعم معين أكثر من غيرها من المناطق أو المحافظات ، وذلك حسب الدراسات الاجتماعية والاقتصادية والسكانية لسكان هذه المناطق والعكس صحيح .. فقد تكون فى غنى عن أنواع معينة من الدعم تحتاجها أماكن أخرى ..

تحديد المستحقين للدعم

وفى جامعة عين شمس يقول د . محمد الهاشمى رئيس الجامعة . الدراسة التى انتهت اليها الجامعة والتى أشرف عليها د . فتحى محمد على عميد كلية التجارة اكدت فى مقترحاتها أنه بالنسبة لمجال السلع والخدمات يمكن إلغاء الدعم كمرحلة أولى عن سلع مثل الدقيق الفاخر واللحوم والبوتاجاز .. والانتقال بعد ذلك إلى تقليل نسبة الدعم الى تكلفة السلعة ..

واقترحت الجامعة أن يبقى الدعم للعاملين بالقطاع العام والحكومة وصغار الملاك الزراعيين الذين تقل ملكيتهم عن ١٠ أفدنة . وعمال الزراعة . وعمال القطاع الخاص المقابلين لنفس المستوى بالحكومة والقطاع العام .. والخاضعين لنظام الضمان الاجتماعى .. وأصحاب العقارات القديمة ..

٢٣٪ لايستحقون الدعم !

وكشفت الدراسة أن الفئات التى لاتستحق الدعم تصل نسبتهم حوالى ٢٣٪ من أفراد المجتمع . ويصل عدد هؤلاء ومن يعولونهم الى حوالى ١٠ ملايين فرد .. ويضاف ذلك الوفر المتوقع فى الدعم نتيجة ترشيد استخدام السلع المدعمه بعد طرحها فى الأسواق بأسعارها الاقتصادية وتقدر بحوالى ١٠٪ وبذلك يكون الوفر المتوقع فى الدعم حوالى ٣٣٪ أى ثلث الدعم وهذا يمثل طبقا لأرقام الدعم الواردة فى موازنة ١٩٨٠ – ١٩٨١ حوالى ٦٦٠ مليون جنيه مع ملاحظة أن هذا الوفر يتزايد

(البقية ص ١٥)

مواجهة

مطبات .. وطفح مجارى !

الذى يسير فى شوارع وحوارى الجيزة الآن سيجدها مليئة بالمطبات وغامرة بطفح المجارى التى تجلب بدورها جيوش الناموس والبعوض والهاموش .. لقد اصبح السكن والعيش فى بعض مناطق الجيزة جحيما لا يطاق . فبعض الشوارع الجانبية فى الهرم تحولت الى مستنقعات وبرك . وكان الاجدر بمحافظة الجيزة ان تتخذ من الصيف الماضى عبرة وعظة بعد ان انتشرت امراض الصيف من محافظة الجيزة . ولقد وصلت الى اكثر من شكوى من قرية البراجيل بمحافظة الجيزة حيث المجارى تصب فيها وبها عدد كبير من المصانع التى يمكن ان تنتقل اليها العدوى . ان محافظة الجيزة لاتهتم الا بشارع او شارعين فقط فى النظافة . اما باقى الشوارع فانها تعوم فى المجارى أو بها الحفر . ولقد حدث ان وقعت اكثر من حادثة فى شارع السودان وشارع شهاب لوجود المطبات . ورغم ان محافظة الجيزة بها اكثر من حى وبها عدد كبير من الموظفين الا ان الاستغاثة من الخدمات فيها كثيرة ولم يقتصر الامر عند الحفر والمطبات والمجارى فقط بل الى عدم وصول المياه الى الادوار العليا وانقطاع الكهرباء . ولم يحدث فى اى مرة ان وجدنا سيارات رش الناموس والبعوض والهاموش والتى تجلب الامراض تسير فى الشوارع . هذا بالرغم من اننا سمعنا عن بعثات ذهبت الى الخارج لشراء سيارات الرش والقمامة . وشركات النظافة وغيرها التى نشطت لمدة اسبوع او اسبوعين تم تخاذلت عن النظافة .

اننى اطالب بلجنة تقصى الحقائق فى مجلس الشعب تنزل الى شوارع وحوارى الجيزة – ولدى كشف باسمائها – وهى مملوءة بمياه طفح المجارى والمطبات لكى تعاين هذه الشوارع على الطبيعة وتنقل هذه الصورة البشعة الى نواب الشعب ..

أعتقد أن الوجب الاول للمسئولين فى محافظة الجيزة هو حماية صحة وارواح المواطنين فى المحافظة خصوصا بعد الانذار الذى حدث فى الصيف الماضى من امراض الصيف التى انتشرت من محافظة الجيزة . ولولا رعاية الله . ولولا الجهود التى بذلتها وزارة الصحة . لكانت النتيجة لايحمد عقباها . كان المفروض أن تتنبه المحافظة وتعمل على نظافة الشوارع سواء فى القرى او المدن .. الا ان الصورة تزداد سوءا والوضع اصبح لايمكن السكوت عليه .. فمهمة اجهزة نظافة المحافظة الا تتركز فى شارع او شارعين اما أغلب شوارع المحافظة فتعيش فى المجارى والمطبات والناموس .. وهذا وضع خطير لا يجب السكوت عليه . !!

عبد العاطى حامد

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعلمون ﴾ صدق الله العظيم

توقيع عقد إقامة مصنع أعلاف بالكمبيوتر لانتاج ٥٠٠ طن يوميا فى مرحلته الأولى
للشركة العربية للأعلاف إحدى شركات محسن نبيه للدواجن (جنرال فارمز)

GF

تم بحمد الله توقيع عقد توريد وإنشاء مصنع لأعلاف الدواجن بين الشركة العربية للأعلاف ويمثلها (محسن نبيه) وشركة أماندو سكال الألمانية ويمثلها (مستر بيرمن) H . Biermen وهى من كبرى شركات صناعة الأعلاف بألمانيا الغربية .

حضر توقيع العقد السيد / الوزير الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والسيد / عمر عطية أمين عام الحزب الوطنى بالجيزة والسيد / فتحى البدراوى سكرتير عام المحافظة والسيد / طاهر الأسمر السكرتير المساعد والسيد / عبد القادر أبو هميلة والسيد / يوسف المندوة عضوا مجلس الشعب ونخبة من ممثلى الأجهزة التشريعية والتنفيذية ولفيف من رجال الصحافة والاعلام .

وقد ألقى الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة كلمة بهذه المناسبة قال فيها :

يسعدنى ويشرفنى أن أحضر الاحتفال بهذا العمل الجليل الذى يقوم به رجل مخلص ووفى لوطنه مفيد ليس لمحافظة الجيزة فقط بل هو من أعلام الانتاج بمصر كلها وفى كل مشاريعه يضع لها الحلول دون اللجوء الينا فهو مثل صالح للقطاع الخاص الذى نهتم به جميعا وخاصة مشاريع العلف أتمنى لهذا الرجل إتمام هذا المشروع الكبير المتكامل وأرجو أن نجد الكثير من أمثال هذا الرجل النافعين ينهضون بالقطاع الخاص نحو زيادة الانتاج .

يمكن للمربى أن ينتج ٧ دورات فى العام بدلا من أربعة

وفى كلمة السيد / محسن نبيه صاحب الشركة العربية للأعلاف والمسئول عن هذا المشروع قال :

هذا المشروع الذى نحتفل اليوم بتوقيع عقد توريد وإنشاءه هو استكمالا للمشروع المتكامل للدواجن تستكمل به الحلقة الانتاجية التى تؤدى الى التوازن الاقتصادى فيه يمكننا الحصول على الانتاج الجيد بأقل تكلفة لتوصيل اللحوم البيضاء الى المستهلك بأقل سعر اقتصادى ممكن وعلى مستوى إنتاجى جيد.. إن تربية الدواجن أصبحت صناعة متطورة حيوية وليست تقليدية بل كل مرحلة فيها مبنية على الأسس والأساليب العلمية المدروسة ولنضرب لذلك مثل : –


● السيد الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى

فالدجاجة الواحدة تحتاج من العلف ٣.١ كيلو جرام كل ستة أسابيع لتصل الى وزن ١.٦٥ كيلو جرام ويصل وزنها الى ٢.٧ كيلو جرام بعد تسعة اسابيع باستهلاك ٦ كيلو جرام علف وبالحساب نجد أن كل ٣ كيلو جرام علف تعطى ١.٦٥ كيلو جرام لحوم فى المرحلة الأولى من عمر الدجاج وإن الثلاثة كيلوات الاضافية من العلف تعطى ١.٠٥ كيلو جرام لحوم فإذا انشئت المجازر الآلية يمكن بنفس كميات الاعلاف الموجودة حاليا مضاعفة الانتاج من ٣٠٠ مليون دجاجة الى ٦٠٠ مليون إذا اتبعنا أسلوب الذبح المبكر (٣٥ – ٤٢ يوم بدلا من ٥٥ – ٦٥ يوم) وبهذه الطريقة يمكن للمربى أن ينتج سبع دورات فى العام بدلا من اربعة .

إن الهدف الذى ننشده ونخطط له أن تصل مصر الى درجة الاكتفاء الذاتى من الدواجن وفى ذلك الصالح لكل من المنتج والمستهلك ثم تضاعف الانتاج بعدها لنصل الى حد التصدير الذى يعود على الدولة بالعملات الأجنبية والخير الوفير واعتقد أن تحقيق هذا سهلا وميسورا بإذن الله .

كلمة حق

إننى أود أن أقول كلمة تقدير وهى أن الفضل فى تشجيع الحركة الانتاجية فى هذا المجال وهى رعاية القطاع الخاص الوطنى ومعاونته تلك السياسة التى يطبقها الدكتور يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائى وجميع أجهزة الوزارة التى تؤدى لانتعاش منتجى الثروة الداجنة .

واختتم السيد / محسن نبيه كلمته بقوله : – انه يجب على كل مصرى محب لوطنه معتز بوطنيته أن يضاعف جهده ويزيد من عرقه لبناء إقتصاد بلده ولن يبنيه غير أبناء البلد الأوفياء ولن ينفع الانسان إلا عمله المثمر (وإن ليس للانسان إلا ما سعى وأن سعيه سوف يرى) وفقنا الله جميعا لصالح مصر . . مصر الانتاج . . مصر الرخاء .


● السيد الوزير الدكتور / عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والسيد عمر عطية أمين عام الحزب الوطنى بالجيزة والسيد فتحى البدراوى سكرتير عام المحافظة والسيد محسن نبيه رئيس مجلس إدارة شركة جنرال فارمز ومستر بيرمن أثناء توقيع عقد إنشاء وتوريد مصنع الأعلاف الجديد

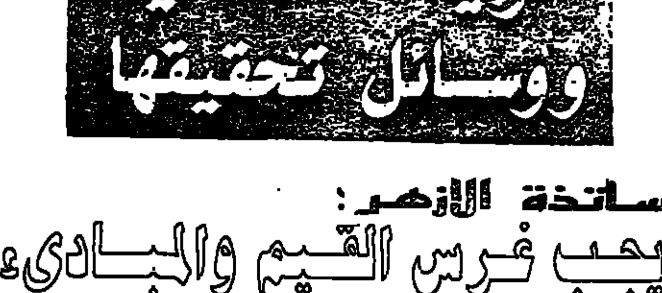

● الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة والسادة مرافقوه يستمعون لشرح السيد / محسن نبيه عن مراحل إنتاج المصنع الجديد

إعادة فتح باب التعاقد لكتاكيت التثمين لكمية أخرى محدودة حتى نهاية نوفمبر

الادارة : ٢ شارع احمد الشطورى بالدقى بجوار المدرسة الالمانى بالدقى ت : ٧١١٤٥٩ – ٧١٧٥٨٢ فرع الاسكندرية : ٢ شارع عدلى يكن جليم – فرع المنصورة : ٢٣ شارع عبد السلام عارف مدينة السلام – د . احمد العدل
شركة أبو اسماعيل الوطنية . مهندس احمد صالح . شارع المديرية القديم قبل المحافظة – القليوبية : اكياد دجوى . د . يحيى إمام .

أحسن الذكر وأفضل الوعد

من الكلمات المأثورة عن أمير المؤمنين سيدنا علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال « أفيضوا في ذكر الله ، فإنه أحسن الذكر ، وارغبوا فيما وعد المتقين ، فإنه أصدق الوعد ، واقتدوا بهدى نبيكم فإنه أفضل الهدى ، وتعلموا القرآن فإنه أحسن الحديث ، واستشفوا بنوره فإنه شفاء للصدور ، وأحسنوا تلاوته فإنه أنفع القصص .



التربية الاسلامية ووسائل تحقيقها

أساتذة الأزهر : يجب غرس القيم والمبادىء في الأطفال منذ الصغر

تربية الأطفال تربية اسلامية سليمة هي الاساس الاول في تكوين مجتمع قوى متماسك .. والاسلام حريص كل الحرص أن يوفر للأطفال وللشباب كذلك وسائل وأسباب التنشئة السليمة .

حول التربية في الاسلام والحرص على استمرارها .. سالت صفحة « الفكر الاسلامي » عددا من أساتذة الأزهر الشريف : ماهي الوسائل التي يمكن ان نستخدمها لضمان تنشئة مجتمع الصغار تنشئة سليمة ؟

وكانت هذه هي اجابتهم .

يقول فضيلة الدكتور الحسيني أبو فرحة عميد كلية الدعوة الاسلامية بجامعة الأزهر :

أمرنا الله سبحانه وتعالى بالعلم والتزود منه .. فقال « انما يخشى الله من عباده العلماء » .. وقال أيضا على لسان نبيه « وقل رب زدني علما » .

وما العلم الا وسيلة من أهم وسائل التربية .. وهذا قليل من كثير مما جاء به الاسلام في مجال التربية الاسلامية التي تتحل حياة المسلم من ميلاده حتى وفاته .

ويجب على الأمة الاسلامية أن تفسح للتربية الاسلامية مجالا كبيرا في جميع مراحل العمر ، عن طريق الدراسة تارة والتثقيف تارة أخرى وكذلك عن طريق القدوة الحسنة .. ومن واجب الأبوين أن يغرسا في الطفل منذ نعومة أظفاره من تعاليم الاسلام ما يناسب عقله وسنه ، ويصطحبا الطفل الى المسجد ليألف التردد عليه .. كما يجب أن تكون المناهج الدراسية في المدارس مناهج اسلامية ، وان تعمل على غرس القيم والأخلاق في الطفل منذ الصغر .

فرض على الأبوين

ويقول فضيلة الدكتور محمد [illegible] عميد كلية [illegible] بجامعة الأزهر :

التربيه في الاسلام فرض على الأبوين وعلى المجتمع نفسه .. والتربية الاسلامية تعنى تزويد النشء بالثقافة الاسلامية الصحيحة ، والتي تتمثل في حفظ أجزاء من القرآن الكريم والحديث الشريف ، وتزويده بالآداب والأخلاق التي حض عليها الاسلام .

وهذا التكوين شيء أساسي في تكوين وتعزيز شخصية الانسان المسلم ، وتهذيب أخلاقه .. وكذلك فان القدوة الطيبة لها أثر كبير في التربية الاسلامية ، ولذلك فعلى الوالدين والمدرسين في المدرسة أن يعودوا الأطفال على طاعة الله وعبادته وتقواه ، وأن يعودوه على الأمانة وتحمل المسئولية والوفاء بالعهد وحب الخير لكل الناس .

تربية القادة

ويقول الدكتور سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر :

ميزة التربية الاسلامية انها لم تتلوث بمناهج أو خطط بشرية .. وهي تعمل على تربية القادة والرواد لتكون الأمة الاسلامية خير أمة أخرجت للناس .

والتربية في الاسلام لا تهتم بالطفل منذ ولادته فقط ، بل انها تهتم به حتى قبل أن يولد .. فالاسلام يأمر الرجل بالزواج من المرأة الصالحة حتى تنجب ذرية صالحة وتعودهم على مكارم الأخلاق ، كما يوصى الاسلام بعدم الزواج من الأقارب حتى لا ينشأ الولد ضعيفا .

والاسلام يهتم بتربية الأولاد تربية استقلالية حتى يتعودوا على تكوين شخصياتهم .. وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يدرب أطفال المسلمين على أن يعبروا عن آرائهم ، وكان يحترم هذه الآراء ويشجعها ليبنى فيهم الشخصية القوية .

وبهذا يتضح ان عناية الاسلام بالأطفال فاق كل الحدود ، ولا يقف عند حدود ميلاد الطفل ، بل يمتد الى ما قبل تفكير الوالدين في الزواج والاسلام بذلك يسبق كل مناهج التربية الحديثة .

ويقول الدكتور محيى الدين عبدالحليم رئيس قسم الصحافة والاعلام بجامعة الأزهر :

لقد أكد الاسلام على ضرورة التقويم الخلقى للاطفال والشباب ، ومواصلة رعايتهم والعناية بهم ، وتزويدهم بالقيم والمفاهيم الاسلامية المستمدة من كتاب الله وسنة رسوله .

كما اهتم الاسلام بالأسرة كلبنة رئيسية من لبنات المجتمع المسلم ، يتشكل فيها الفرد المسلم بالصورة التي تنسجم وتتلاءم مع مفاهيم وقيم الدين الاسلامي .

والتربية الموجودة الآن نلاحظ فيها بعض التقصير .. فليست كل أسرة تربى أطفالها على المنهج الاسلامي ، نظرا لعدة أسباب منها عدم الفهم الصحيح للمعايير الاسلامية في تربية النشء ، ومحاولة تقليد ومحاكاة النمط الغربي أو الشرقي في تربية النشء ، وجهل الكثيرين بأصول التربية الاسلامية من ينابيعها الأصلية ، وعدم قيام أجهزة الاعلام بواجبها في هذا الصدد ، من ترسيخ مفاهيم لا تتفق في كثير من الأحيان مع المفاهيم الاسلامية ، وقصور أجهزة التعليم في المدارس عن القيام بواجبها بالشكل المرجو نظرا لقصور المناهج الدراسية الخاصة بالدين .

الأزهر يوثق العلاقات بين الدول الاسلامية

صرح فضيلة الامام الأكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الأزهر ، لأخبار اليوم ، بعد عودته من زيارة « المالديف » ، أن الأزهر الشريف يعمل في الوقت الحاضر وبنجاح على توثيق الروابط والعلاقات بين الدول الاسلامية بعضها وبعض وبينها وبين الأزهر نفسه بصفة خاصة .. وأن كل الدول التي زارها تعرف لمصر فضلها وقدرها بين شعوب العالم الاسلامي .

وقال عن زيارته للمالديف أنه شعر بالسعادة لأنه زار دولة يحكمها أحد خريجي الأزهر الشريف وهو الرئيس مامون عبد القيوم .. كما أن الوزارة تضم عددا من خريجي الأزهر كذلك .. وهم جميعا يعملون على بناء بلدهم في هدوء .. ويسيرون في أعمالهم على أساس الشريعة الاسلامية ، وتغيير كل ما يخالف هذه الشريعة .. والشعب في المالديف كله من المسلمين .. كما تقرر أن تكون اللغة العربية هناك لغة أساسية .

وقال شيخ الأزهر انه افتتح في جزر المالديف مركزا اسلاميا كبيرا شاركت مصر في انشائه ، وزودته بمكتبة ضخمة .. وأضاف أن الأزهر الشريف يعطي منحا لطلاب المالديف ، ومنهم الآن ٣٠ طالبا يتعلمون في جامعته .

الشيخ جاد الحق

التوبة

قال رسوا الله صلى الله عليه وسلم :

« إن الله عز وجل يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار .. ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها .

صدق رسول الله



علاج الناس

هل بإمكان الآهات والسزفرات ان تعالج مشاكلنا . وما اكثرها كما وكيفا ؟!

هذا السؤال أطرحه دائما امام نفسي ، وامام المتأوهين .. والجواب طبعا بالنفي .. لأن لغة اليأس تفترس الأمل ، وتقتل الهمم .. والأولى بنا أن نثب فوق مشاكلنا وثبا . ونقهرها قهرا .. ويقينا سوف نسجل انتصارا . على كل مشاكلنا .

قد يقال : كيف نزلزل هذه الجبال من تراكمات الماضي .. فنحن نعاني أزمة اقتصادية ، ومحنة اخلاقية ، وتمزقا اجتماعيا .. وقد أفرخت هذه الازمات وتكاثرت .. فمن يستطيع مغالبتها ؟

ان جوابي على هذا أتمثله ناطقا مفصحا في القرآن وفي سيرة من سبقنا من الرسل والرواد الأوائل .. فمثلا انتصر يوسف على المشكلة الاقتصادية بما ألهمه الله من حل لها ، والحل قام على نظرية ادخارية بنيت على أساس علمي متين . فأمر بان يدخر القمح في سنابله ترقبا للمجاعة .. وطالب شعبه بالصبر ونجح في اجتياز المحنة .

وعالج سيدنا عيسى مشاكل أمته باسلوب رفيع . فطالب شعبه بالترفع من ترف الحياة . والزهد فيها . كما طالبهم بالتسامح والتراحم . وتحققت أماله من بعده . وسجلت أمته انتصارا كبيرا بفضل الزهد والتسامح .

وتمكن سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم من بناء أمة متكافلة . وشعبا متعاونا بفضل مبادئه السابقة .. فانتصر بالعلم على الجهل . وبالتكافل على الفقر . وبالتعاون على الفرقة .. ولاتزال هذه المبادىء تتوارث في العالم كله . ويكفي أن نقرأ احدى جوامع القرآن لنؤمن بقدرتها على بناء هذه الأمة ! « ان الله يأمر بالعدل والاحسان وإيتاء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى . يعظكم لعلكم تذكرون » .

وقد نجح تلامذة الانبياء والرسل في أممهم وشعوبهم عندما التزموا بنفس المبادىء والمثل . فشكلوا أمما قوية متماسكة متكافلة .

والمطلوب منا ان نعالج كل مشاكلنا بالاسلوب الذى عا لجوا به مشاكلهم .. وقد بدأوا العلاج ببناء الانسان الصالح فقامت الأمة على هذا الانسان . فلنجرب هذا الاسلوب ويقينا سوف نحقق النجاح .

حسن دوح

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤.٤٢	٦.٢٢	١١.٤٠
عصر	مغرب	عشاء
٢.٣٨	٤.٥٨	٦.١٩

دعاء

« اللهم إنى أسألك رزقا طيبا .. وعلما نافعا .. وعملا متقبلا »

من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

علماء الأزهر يطالبون : مؤتمر اسلامي عالمي لوقف الحرب العراقية الايرانية

زار مصر وفد من علماء المسلمين السنيين والشيعة من العراق الشقيق بيدف شرح الموقف الحالي على جبهات القتال بين العراق وايران .

وفي حفل الاستقبال الذي دعاهم اليه فضيلة الدكتور محمد الأحمدي أبو النور وزير الأوقاف .. طالب فضيلة الشيخ عبد العزيز عيسى وزير شئون الأزهر سابقا وفضيلة الدكتور محمد الطيب النجار رئيس جامعة الأزهر السابق بعقد مؤتمر اسلامي عالمي على مستوى الرؤساء وكبار علماء الاسلام وتكون قراراته ملزمة .. ويبحث هذا المؤتمر كل ما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية ، ويحدد المعتدى .. ويناشد الدولتين بوقف القتال .. واذا لم تلتزم أي منهما بالقرار .. يصدر المؤتمر قرارا آخر بادانة الجانب المستمر في اعتدائه ، وتوقيع العقوبات الاقتصادية والسياسية والعسكرية عليه .

وقد أيد كل الحاضرين هذا النداء .. ومن بينهم علماء العراق الشقيق وعلى رأسهم فضيلة الشيخ خليل الهيتي والامام السيد كاظم .

الصدق فيه النجاة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تحروا الصدق وان رأيتم أن الهلكة فيه ، فإن فيه النجاة » .

وقال : عليكم بالصدق فإن الصدق يهدى الى البر ، وإن البر يهدى الى الجنة ومايزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقا .

مصر للطيران

إعلان رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٤

تعلن مصر للطيران عن حاجتها لشغل وظيفة

طيارين تحت الاختبار

للعمل على طائرات الفوكر والبوينج ٧٣٧ كطيارين مساعدين من المستوفين للشروط والحاصلين على الآتي :

- الثانوية العامة .
- إجازة طيار تجاري .
- شهادة طيار خط جوى "المقرر النظرى A.L.T".
- الأهلية في التليفون اللاسلكى (R.T)
- الإنتهاء من تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .
- أن يكون متمتعا بجنسية جمهورية مصر العربية .
- ألا يزيد سن المتقدم عن ٣٥ سنة عند تقديم الطلب ويفضل الأصغر سنا .
- لن تقبل طلبات من سبق لهم التقدم ولم يوفقوا في إعلاني المؤسسة رقمي ٨١/١٣ ، ٨٣/٩ .

فعلى من تتوافر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم شخصيا إلى الإدارة العامة لشئون الأفراد "قسم التعيينات" بمبناء القاهرة الجوى بجوار صالة الوصول رقم "١" لاستيفاء النموذج المعد لذلك في المدة من ٨٤/١١/١٧ وحتى ٨٤/١١/٢٦ ومعهم طابع دمغة فئة ٢٠٠ مليم والبطاقة الشخصية أو العائلية وعدد "٢" صورة فوتوغرافية حديثة مقاس ٤×٦ والمستندات المؤيدة للحصول على المؤهلات الموضحة بعاليه بالإضافة إلى مبلغ عشرة جنيهات مصرية كمصاريف إدارية تورد لخزينة المؤسسة .

برج نجلاء

فرصة العمر للتمليك

بأجمل مناطق مدينة نصر

شقق سوبر لوكس

٦ حجرات + الخدمات مساحة ٢٣٠ متر٢

٥ حجرات + الخدمات مساحة ٢٠٥ متر٢

تشطيب فاخر - خامات مستوردة وممتازة

التسليم فور التعاقد

تسهيلات في الدفع - تخفيضات للدفع الفوري

٣ شارع موسى بن نصير - خلف المخبز الآلي بالقرب من كلية البنات الإسلامية - المنطقة السابعة - مدينة نصر

ت ٦٠٥٥٠٣ / ٦٠٥٢٤٢ / ٦٠٦٨٢٣

علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء علم وعلماء

بعد انشاء هذا المركز

لن يصبح مرض السرطان [illegible] للمريض [illegible] مصر بعد الآن سواء من الناحية [illegible] العلم حتى الآن [illegible] أو المالية بالنسبة للمريض [illegible] ولن يدفع المريض [illegible] الأجهزة الطبية [illegible]

علم .. وعلماء

يقدمها : د. رفعت كمال

لم يعد علاج السرطان في مصر مشكلة !

العلاج متكامل .. وبالمجان ..

كل هذا سيحدث داخل المركز الذى اصبح الوحيد من نوعه في مصر المتخصص في علاج الاورام بالاشعاع والطب النووى .. واصبح ايضا مجهزا بجميع انواع الاجهزة لتشخيص المرض المبكر وعلاجه ..

هذا هو مركز علاج الاورام بقصر العيني .. وقد بدأ في تقديم خدماته للمواطنين بدون اى ضجة منذ مايقرب من ثلاث سنوات .. ومع أنه في نفس الوقت لم يتم افتتاحه رسميا حتى الآن فمازالت هناك بعض التجهيزات الخاصة بالصرف الصحي لم تنته بعد .. واصبح في امكان هذا المركز استقبال ١٠٠ مريض في وقت واحد في ١٠٠ سرير .

وذهبت « اخبار اليوم » الى هناك لهدفين ان تشاهد على الطبيعة امكانيات هذا المركز الذى لم يسمع عنه الكثيرون .. وان تلقى الضوء عليه وتكشف عن اسلوب العمل به ووسائل العلاج فيه ..

وكان اللقاء مع العقل المفكر لهذا المركز وهو الدكتور شوقي حداد استاذ علاج الاورام بالاشعاع والطب النووى ورئيس المركز ..

قلت له في البداية : أحب ان اعرف ماهو الفرق بين هذا المركز وبين معهد السرطان .

قال الدكتور شوقي حداد : مركز علاج الاورام بجانب قيامه بمسئوليته التعليمية لطلاب كلية الطب وطلاب الدراسات العليا وتدريب جميع المتخصصين في علاج الاورام بالاشعاع والطب النووى بالجامعات الاقليمية في مصر وكذلك البعض من الدول العربية الشقيقة حيث يعتبر هذا المركز مركزا اقليميا لتدريب الاطباء في الشرق الأوسط في مجال العلاج الاشعاعي ..

الا ان المركز يقوم ايضا بتقديم كل خدمات تشخيص وعلاج السرطان وكذلك تشخيص امراض الغدد وخاصة امراض الغدة الدرقية وعلاجها .. هذا بالاضافة الى تقديم جميع الخدمات في مجال الطب النووى خاصة في مجال تصوير الاعضاء وتحديد وظائفها المختلفة باستخدام النظائر المشعة ..

العلاج بالمجان

ولكن ماهي فكرة العلاج في هذا المركز ؟

قال د . شوقي حداد .. علاج اى مريض بالسرطان في المركز بالمجان في كل مجالاته .. ولايحتاج اى مريض لاية واسطة او مساعدة من احد للحضور الى المركز ومهما وصلت تكلفة علاجه فلن يدفع مليما واحدا .. فمرض السرطان لايجب أن يكون في خيار بين علاج مجاني ام غير مجاني .. او للقادر وغير القادر ولهذا فنحن نفتح ابوابنا لاى فرد من اى مكان في مصر ابتداء من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية ظهرا .. وهذا الموعد حددناه فقط للتقدم الى المركز .. ولكن العمل في المركز مستمر طوال ال ٢٤ ساعة كاملة بمعنى ان المريض الذى تقدم لنا في الصباح قد يظل معنا لاجراء تحاليل واشاعات قد يستمر الوقت فيها حتى منتصف الليل ..

العلاج الاقتصادى وعقدة العيادة الخاصة

وانتقل الدكتور شوقي حداد الى نقطة اخرى وهي فكرة العلاج الاقتصادى او بالاجر والذى بدأ المركز في الاخذ بها من جهة اخرى وحدد لها فترة من الساعة الثالثة وحتى الخامسة من مساء كل يوم فقال :

لقد لجأنا الى هذا مضطرين لان الهدف الذى اقمنا عليه هذا المركز ان نقدم الخدمة لجميع مواطنين بمرض السرطان بالمجان .. ولكن للاسف عند بعض الموطنين مازالت هناك عقدة العيادة الخاصة .. وحتى نشجع الجميع قررنا ان نأخذ ايضا بنظام العلاج بالاجر الاقتصادى وان كان لايختلف في اى شيء عن العلاج المجانى .. ومع ذلك لم نزد قيمة الكشف الاقتصادى عن جنيهين للفرد العادى .. وجنيه واحد فقط للشركات .

عندنا فقط

قلت للدكتور شوقي حداد : لقد ذكرت لى انكم اصبحتم بذلك المركز الوحيد في مصر المتكامل في علاج السرطان فما معنى هذا ؟!

قال اننا اذا اردنا تعريف السرطان بشكل مبسط فهو نمو لخلايا الجسم بشكل غير طبيعى .. ويفقد الجسم السيطرة عليه لان هذه الخلايا تبدأ في التصرف بشكل غير عادى وبدون اى احترام للانسجة المحيطة بها وتبدأ في الانتشار وتدمر الاعضاء المحيطة بها ..

وعليه فنقطة البداية عندنا في العلاج هى العيادات المتخصصة ومبدأها يقوم مع اساس تواجد فريق متكامل في كل تخصص لفحص مريض السرطان وتقدير العلاج اللازم له .. مثل عيادة الرأس والرقبة .. وعيادة الجهاز الهضمي .. وعيادة العظام .. وعيادة الألم ويجتمع فريق متكامل من الجراحين واخصائى الأورام واخصائى العلاج الكيماوى مع متخصصين اخرين في النووى .. ويقوم كل هذا الفريق بفحص المريض لتحديد انسب السبل لعلاجه .. اى اننا جمعنا كل امكانيات الكشف والعلاج في مكان واحد وبكل انواعه .. وليس هذا موجودا .. وبهذا اشكل سوى في هذا المركز ..



د . شوقي حداد .. رئيس مركز علاج الأورام بقصر العيني .

تحديد انواع العلاج

قلت : وكيف تختلف وسائل علاج السرطان ؟

قال الدكتور شوقي حداد : اننا نلجأ الى العلاج الجراحي للسرطان اذا كان المرض في مراحلة الاولى بشرط الا يكون الجزء الذى سيتم استئصاله ذا اهمية خاصة للجسم مثل المراكز الحساسة بالمخ مثلا والتى يكون التدخل بالعلاج الاشعاعي فقط هو السبيل الوحيد امامنا والمؤثر في نفس الوقت .. حتى يمكن علاج السرطان في هذا الجزء الحساس مع الاحتفاظ بالعضو الهام ليقوم بوظيفته ..

وفي بعض الاحيان يكون الاستئصال الجراحي جزئيا ثم يستكمل بالعلاج الاشعاعي ومثال ذلك ورم الثدى حيث يستأصل الورم او الثدى ثم يستكمل العلاج الاشعاعي لتنقية الجسم من الخلايا السرطانية وهنا قد يضاف العلاج الكيماوى ايضا بعد العلاج الاشعاعي لعلاج اى خلايا تكون قد تاثرت بالدم ..

ويضيف قائلا ان النجاح لاى طريقة يتوقف على نوعية المرض .. فمثلا سرطان الحنجرة في مراحلة الاولى يعالج بنتيجة شفاء تصل الى ٩٠٪ بالعلاج الاشعاعى مع الاحتفاظ بالحنجرة لتؤدى وظيفتها .. اما في الحالات المتقدمة فالعلاج الوحيد هو الاستئصال الجراحي مع سوء النتائج في هذه الحالة التى تصل نسبة الشفاء فيها الى حوالى ٣٠٪ فقط مع فقد الحنجرة ..

والعلاج الكيماوى يكون مهما في بعض الأورام مثل سرطانات الاطفال بالاشتراك مع العلاج الاشعاعى والجراحي .. أما سرطان الدم في الكبار او الصغار فيكون علاجه كيماويا فقط .

نوعية الاجهزة الموجودة

سالت الدكتور شوقي حداد عن نوعية الاجهزة الموجودة بهذا المركز ؟

قال لقد اصبح بالمركز اجهزة تصل قيمتها اكثر من ١٠ ملايين جنيه اغلبها جاء كهبات من دول اجنبية او عن طريق قروض اجنبية .

ونوعية التجهيزات الموجوده عندنا مقسمة كالتالى :

● وحدة المناظير : وهى مجهزة بكل انواع المناظير المختلفة لفحص المريض وتحديد مكان الالم .. وأخذ عينة منه .. مثال ذلك منظار الشعب الهوائية ومنظار الحنجرة .. المرىء .. المثانة .. القولون .. تجويف البطن .. وكل هذه الأجهزة لكى تساعد في الاكتشاف المبكر للسرطان .

● المعامل البيولوجية : وتجرى فيها كل انواع التحاليل الخاصة بمرض السرطان والامراض الشبيهة وتساعد في تحديد وظائف الاعضاء المختلفة وتقدير درجة انتشار السرطان وتضم هذه المعامل .. المعمل الهستولوجى .. والميكروسكوب الالكترونى وقد تم افتتاحة في الأسبوع الماضى ..

● العلاج الذرى : عن طريق اشعة اكس السطحية .. والمتوسطة .. والعميقة .. والسيزيام .. والكوبالت الذى يوجد منه جهازان .. بالاضافة الى جهاز المعجل النووى وهو احدث جهاز لعلاج السرطان باستخدام اشعة اكس والالكترونات وقوته ٢٤ مليون فولت ..

هذا بجانب لجهزة العلاج الاشعاعى الموضعية المخصصة لعلاج سرطان الرحم والفم والجلد والثدى .. وبعض الانواع الأخرى ..

● الطب النووى : حيث يوجد اجهزة المسح الاشعاعى وتصوير الجسم وجميع الاعضاء بالنظائر المشعة بواسطة الجاماكاما او الكاميرا الوميضية حيث يمكن اكتشاف انتشار مرض السرطان بحساسية عالية .. وايضا يعالج بنفس القسم مرضى سرطان الغدة الدرقية باستخدام اليود المشع وكذلك امراض الغدة الدرقية غير سرطانية .. كما يوجد معمل متكامل لقياس الهرمونات بطريقة المناعة الاشعاعية بحساسية فائقة ويعتبر مركز علاج الأورام هذا هو المركز القومى الوحيد في مصر لاجراء مثل هذه الفحوص .

معمل تقييم وتحليل الهرمونات بطريقة المناعة الاشعاعية

تصوير : سيد مسلم

جمعية خيرية للتبرع

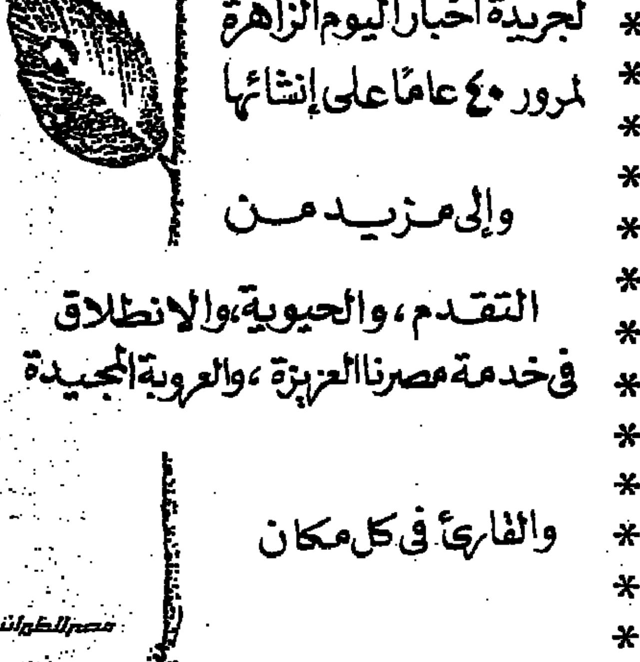
قلت للدكتور شوقي حداد .. لقد سمعت عن انشاء جمعية خيرية للتبرع من اجل مساعدة هذه المراكز في توفير تكاليف علاج مرضى السرطان .

فرد قائلا : لكي تعرف الحقيقة كاملة .. فمتوسط علاج مريض السرطان بالعلاج الجراحي والاشعاعي والكيماوى يتكلف في حدود ٢٠٠٠ جنيه كحد ادنى .. مما يستحيل معه اعطاء خدمة ميسرة لعامة الجمهور ..

ومريضة سرطان الثدى مثلا يلزمها بعد الاستئصال الجراحي والعلاج الاشعاعي اخذ ٦ كورسات علاج كيماوى .. ويتكلف الكورس الواحد ٥٠ جنيها اى باجمالى ٣٠٠ جنيه .. وفي بعض الأورام الأخرى يتكلف الكورس الواحد ١٥٠ جنيها اى باجمالى ٩٠٠ جنيه .. لذلك فقد تم انشاء جمعية خيرية تسمى جمعية اصدقاء مرضى مركز قصر العينى للأورام وتم تسجيلها بالشئون الاجتماعية وتم فتح حساب لها برقم ٥٣٥ في بنك مصر فرع مستشفى المنيل الجامعى لجمع التبرعات اللازمة لتغطية تكاليف علاج السرطان وحتى يمكن علاج المريض علاجا كاملا مجانا وهو الهدف الذى اقمنا المركز من اجله علما بان هذه الجمعية ايضا تقوم بخدمات اخرى غير ذلك مثل شراء الأجهزة التعويضية اللازمة لمريض السرطان وكذلك رعايته اجتماعيا .

وفي النهاية .. وكما يقول د . شوقي حداد .. فنحن مستعدون لاستقبال اى مريض للكشف عليه .. وعلاجه مجانا في اى وقت مهما وصلت التكاليف .





تحية وتهنئة من مصر للطيران لجريدة أخبار اليوم الزاهرة لمرور ٤٠ عاما على إنشائها وإلى مزيد من التقدم ، والحيوية ، والانطلاق في خدمة مصرنا العزيزة ، والعروبة المجيدة والقارئ في كل مكان

مصر للطيران

عملية غزو لأقليم شابا بزائير

نبض العالم

ذكرت مصادر مطلعة في كينشاسا أن عناصر مسلحة قادمة من تنزانيا تسللت إلى إقليم « شابا » الاستراتيجي الزائيري وسيطرت منذ مساء يوم الاثنين الماضي على بلدة « مويا » الواقعة على بعد حوالى ٦٠٠ كليو متر شمال شرقي « لوبو مباسي » .

وقالت المصادر نفسها أن هذه العناصر التي لم يعرف بعد عددها ومدى تسليحها إحتلت بصفة خاصة مقر بعثة إرسالية ومهبطا صغيرا للطائرات مجاورا للمقر . وأوضحت أن القلق يسود المنطقة حول مصير أعضاء البعثة الارسالية ومن بينهم أمريكيون وكنديون وأضافت المصادر أن تعزيزات من القوات المسلحة الزائيرية أرسلت الى مكان الحادث .

أحد قاتلى أنديرا غاندى حصل على ١٠٠ ألف دولار
مقابل أشتراكه فى مؤامرة أغتيالها

ذكرت صحف الهند أمس أن بيانت سينج أحد الشخصين اللذين اغتالا انديرا غاندى والذى لقى مصرعه بعد الاغتيال حصل قبل الحادث على ١٠٠ الف دولار نظير قتل رئيسة الوزراء الهندية . وقالت ان دبلوماسيا هنديا سابقا من طائفة السيخ وأحد أقارب بيانت سينج قدما اليه هذا المبلغ .

وأضافت الصحف الهندية نقلا عن مصادر المخابرات في نيودلهي أن ساتوانت سينج وبيانت سينج اللذين قتلا انديرا كانا يعتزمان قتلها باستعمال بندقية تلسكوبية في شهر أغسطس الماضي وانهما تراجعا عن خطتهما لعدم استطاعتهما الحصول على هذا السلاح . وأوضحت الصحف الهندية ان اغتيال رئيسة الوزراء تم بعد مؤامرة واسعة النطاق

وتجرى السلطات الهندية في الوقت الراهن تحقيقات مع ١٠٠ من رجال الحرس الهندى للاشتباه في أنهم جزء من هذه المؤامرة . وقد أشار المحققون الى ان الدبلوماسى الهندى الذى قدم مبلغ الـ ١٠٠ ألف دولار الى بيانت سينج غادر البلاد يوم ٦ يونيو الماضى

وذكرت وكالة الانباء الهندية أنه تم نقل ساتوانت سينج القاتل الذى بقى على قيد الحياة أول أمس الى أحد السجون بعد تماثله للشفاء من الاصابات التى لحقت به .

أوستينوف

موسكو تنفى الشائعات عن وفاة اوستينوف

موسكو - رويتر :

نشرت صحيفة « برافدا » الناطقة بلسان الحزب الشيوعى السوفيتى أمس مقالا موجزا كتبه المارشال ديمترى أوستينوف وزير الدفاع السوفيتى . وقال الدبلوماسيون الغربيون في موسكو ان نشر المقال يستهدف وضع حد للشائعات التى ترددت مؤخرا حول الحالة الصحية لاوستينوف .. كانت أحدى هذه الشائعات قد أشارت إلى وفاته .

نيكاراجوا تتسلم من الاتحاد السوفيتى
طائرات هليكوبتر عملاقة لقتال معارضيها

ماناجوا - وكالات الانباء :

صرحت مصادر امريكية مسئولة في ماناجوا عاصمة نيكاراجوا ان السفينة السوفيتية التى رست في نيكاراجوا والتى اعتقدت السلطات الامريكية انها تحمل طائرات هليكوبتر من طراز ميج - ٢١ . تنقل فعلا طائرات هليكوبتر كما انها تنقل بعض الأسلحة الأخرى .

وفي محاولة لتهدئة الموقف المتوتر بين واشنطن وماناجوا . أعلن ميجويل ديسكوتو وزير خارجية نيكاراجوا ، أنه قد تم التوصل الى موعد لاستئناف جولة ثامنة من المحادثات بين الجانبين .

وعلى صعيد أخر اعترفت قوات التحالف الثورى الديمقراطى المناهضة لحكومة ساند ينستا بأن ٦٩ من مقاتليها لقوا مصرعهم في ٤ نوفمبر الحالى خلال اشتباكات مع القوات النظامية في مقاطعة بوكو بوسط البلاد .

اعتقال ١٠٠٠ شخص فى شيلى

سانتياجو - وكالات الانباء :

ألقت السلطات الشيلية أمر القبض على ١٠٠٠ شخص من سكان ضاحية اكواخ الصفيح التى يقطنها العمال والتى تعد الموطن التقليدى للمعارضين اليساريين للنظام العسكرى الحاكم في شيلى .

جاء هذا الاجراء بمقتضى قانون الاحكام العرفية الذى فرضه الجنرال أوجستو بينوشيه منذ ٦ نوفمبر الحالى وقد استعانت قوات البوليس والجيش التى اشتركت في هذه العملية بالمدرعات وطائرات الهليكوبتر .



طائرات هليكوبتر أمريكية للصين

بكين . أ

تم أمس تسليم أول دفعة من الطائرات الهليكوبتر الامريكية سيكورسكى . رسميا الى بكين .

ذكرت ذلك صحيفة « تشاينا ديلى » الصينية وقالت ان ذلك تم بحضور الكسندر هيج وزير الخارجية الأمريكى السابق وعدد من كبار المسئولين الصينيين . وأضافت نقلا عن هيج ان العقد يتضمن ٢٤ طائرة هليكوبتر من طراز أس - ٧٠ س تبلغ قيمتها ١٥٠ مليون دولار . وان هذا العقد يعد أضخم عملية نقل تكنولوجيا قامت بها حتى الآن شركة أمريكية للصين .

ضرائب على الشقق المغلقة

بقية المنشور ص ١

والعيادات والبنسيونات والورش وكبائن الشواطىء .. كما تفرض الضريبة على المهاجر بصفة دائمة أو مؤقتة إذا بقى محتفظا بشقة أكثر من ست سنوات .. وتعفى من ضريبة هذا التشريع الشقق الخاضعة لضرائب المفروش .

ويتم تحصيل الضرائب عن طريق ملاك العقارات أو اتحاد الملاك أو اتحاد الشاغلين ، وتؤدى الى الجهة الحكومية التى يحددها القانون ، على أن يحصل المالك أو اتحاد الشاغلين على ٢٥٪ منها .

ويقترح التشريع المقدم فرض ضرائب على المبانى التى لم يتم شغلها بالتأجير أو التمليك .. وكذلك الشقق التى في مرحلة التشطيب ولم يتم شغلها تعامل مثل الشقق المغلقة .. وتطبق الضريبة على المبانى التى صدر لها ترخيص بناء ، ولم يتم البناء في مدة محددة ، مع الزام الجهات التى تصدر التراخيص بتحديد مدة معقولة لانهاء البناء ، مع فترة سماح لا تقل عن سنتين بخلاف سنة الترخيص .

رياح الديمقراطية

في أكبر تجمع للمثقفين العرب .. سؤال يطرح نفسه

هل تنتهى سنوات التراجع العربى ؟

●● عندما يجتمع ٢٠٠٠ من المثقفين العرب فهو حدث ، وعندما يتحاورون في شئون أمتهم وهمومها فعلينا أن نسمعهم . وعندما تكون قراراتهم وتوصياتهم بهذا الوضوح والحسم فلا بد أن ندرسها . وعندما تكون نقطة البدء والنهاية في عملهم أن حرية الوطن وحرية المواطن لايفترقان فان علينا أن نسأل أنفسنا .. هل أشرفت مرحلة التراجع العربى على النهاية ليطل على الأمة العربية فجر جديد ؟!

أبو عمار — الخواجه — أبو عيسى

الأتجاهات القومية سيطرت على مؤتمر المحامين العرب
الشباب كانوا أكبر المفاجات . . وحقوق الانسان هى القضية الأساسية

رسالة تونس — جلال عارف

ذهبت إلى تونس لأشهد عرسا هى للديمقراطية .. ولكن أين هى الأفراح في هذا الزمن العربى الردىء ؟ ! كان المحامون العرب يحتفلون بمرور ٤٠ عاما على إنشاء اتحادهم المناضل من أجل الحرية والعروبة . ولكننا وبعد لحظات قصيرة من وصولنا كان الهم العربى يحاصرنا .. أخبار عن التعذيب والمحاكم الاستثنائية وانتهاك حقوق الانسان العربى ، بيانات عن الاعدام بدون محاكمة والسجن بدون جريمة . حكومات حلت نقابات المحامين بها وحكومات منعت المحامين من الحضور للمؤتمر ..

كل هذا والخلافات بين الحكومات العربية تتربص خلف أبواب المؤتمر وتهدده بالانفجار . ودعوة أبو عمار لحضور المؤتمر كانت محل خلاف ، وخطابه أمام المؤتمر كان مثار جدل امتد لأعمال لجان المؤتمر ووصل الى حد الضرب بالكراسى بين السوريين والعراقيين !

وبقدرما كانت البدايات متواضعة ، كانت القرارات والتوصيات في النهاية حاسمة . تستوجب من كل الأطراف المعنية أن تقرأها بعناية ، فهى حصيلة أهم تجمع شعبى على المستوى العربى ، وهى نتاج حوار بين ٢٠٠٠ من المثقفين يمثلون كل التيارات السياسية والفكرية في العالم العربى - بدءا من الاخوان المسلمين وحتى الناصريين والماركسيين والبعثيين بمختلف اجنحتهم .

ومن هذا المنطلق نستطيع أن نقول إن المؤتمر - سواء بأحداثه أو بتوصياته - هو طلقة تحذير لكل من يهمه الأمر : طلقة تحذير تقول إننا على أبواب مرحلة جديدة وعلى الجميع أن يراجعوا حساباتهم في ضوء ذلك . صحيح أن المؤتمر كان يحمل معه كل تناقضات العالم العربى وأمراضه ، ولكنه أيضا كان يحمل الآمال والطموح والوعى الكامل بثقل المأساة التى تعيشها الأمة العربية ، والوعى أول خطوات الخلاص ، ومن هنا فإن ماجرى في تلك البقعة الجميلة من تونس التى اجتمع فيها المحامون العرب يطرح في النهاية سؤالا هاما هو : هل بدأت سنوات التراجع العربى في الانحسار ؟ تجيبنا على ذلك عدة ظواهر برزت في اجتماعات هذا المؤتمر الهام :

● الظاهرة الأولى كانت سيطرة الاتجاهات القومية على أعمال المؤتمر وتوجهاته . وانحسار دور اليمين المتطرف واليسار المتطرف . وفي بداية المؤتمر حاول البعض استخدام الدين للوصول لقرارات سياسية معينة وكان الفشل كاملا فاكتفى هؤلاء بعد ذلك بالمشاركة في أعمال لجنة المرأة وحدها ليطالبوا بعودة الحجاب !!

● والظاهرة الثانية أن الذين كانوا يراهنون قبل ذلك على الحل الامريكى أصابتهم خيبة الأمل فغيروا مواقفهم أو التزموا بالصمت وهم يسمعون توصيات المؤتمر بإقامة جبهة عربية مقاتلة ضد المخطط الصهيونى ، وبدعم الكفاح المسلح الفلسطينى وبالطبع فإن ما صدر عن المؤتمر هو مجرد توصيات ، ولكنه يعكس عمق المرارة التى يشعر بها حتى اليمين العربى من مساندة أمريكا لاسرائيل بلا حدود .

● الظاهرة الثالثة هى أن الوفود التى جاءت لتحمل رأى الحكومات فقط لم يسمع لها صوت . بينما كانت الوفود التى تحمل رأى المحامين بمختلف اتجاهاتهم هى التى تملأ المؤتمر ولجانه بالحركة والحياة والرأى المستنير . وفي هذا المجال كان المحامون المصريون هم نجوم المهرجان بحضورهم القوى وبالتقدير الذى نالوه من الجميع لنضالهم الطويل من أجل استقلال نقابتهم والذى تكلل في النهاية بعودة الشرعية وبسقوط كل من شاركوا في العدوان على النقابة وقادوا الحكم ذات يوم الى صدام لامبرر له مع جموع المحامين .

ولقد قارنت الوفود بين هذا المؤتمر . وبين مؤتمر الرباط قبل اربعة أعوام . وأحداثه المؤسفة التى وقعت بين المحامين المصريين هناك وكانت صورة للتمزق الذى عانت منه مصر وقتها ، أما اليوم فقد ذهب وفد مصر والعودة مختلفة . والكل يعلن انتماءه بلا خوف ويمارس حقوقه دون تردد ، كان وفد مصر يمثل جميع الاتجاهات من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار .. تحاوروا وتناقشوا ، واختلفوا واتفقوا ، وكسبت مصر وتجربتها الديموقراطية الكثير من الاحترام بين الوفود

يرتبط بذلك أن المؤتمر قد عقد تحت شعار حقوق الانسان العربى هى الطريق للديمقراطية والحرية والتقدم وعكس النمو الهائل في حركة حقوق الانسان في الوطن العربى بعد أن ثبت للجميع أنه لا وجود لوطن بدون مواطن حر . وأن بناء ديموقراطية حقيقية هو المدخل الحقيقى لتحرير الوطن العربى من الاستبداد الداخلى والاستعمار الخارجى في وقت واحد . وربما تكون هذه القضية هامة في مصر ولكنها تزداد أهمية في أنحاء أخرى من الوطن العربى تعيش في ظل نظم تعتبر انتهاك حقوق الانسان فريضة قومية . إننا في مصر نقاوم القوانين الاستثنائية ونصرخ ضد أى تدخل في الانتخابات وندين أى تعذيب . ولكن في أنحاء أخرى في الوطن العربى هناك مايبرر للنقيب أحمد الخواجه أن يقول في افتتاح المؤتمر : إننا في مصر نقف ضد قانون الطوارىء ونطالب بالغائه . مع أن فيه ضمانات يتمنى مثلها الكثيرون في الوطن العربى .

● وتبقى المفاجأة الحقيقية في المؤتمر ، والتى تمثلت في شباب المحامين المصريين الذين بعثوا الحيوية في المؤتمر . يبعثون الثقة في نفوس الوفود العربية في أن مصر ستعود لموقعها فشبابها بخير ومازال رغم كل محاولات التزييف .. أكثر إيمانا بأن مصر الغد هى مصر الحرية والاشتراكية والوحدة العربية .

وكان ذلك مفاجأة لمن لا يعرفون مصر ، وكان فرحا حقيقيا لمن يضعونها في حدقات العيون .. وهم الغالبية العظمى في هذا المؤتمر . وفي كل مؤتمر عربى لا يمثل أطماع الحكام وخلافاتهم ، وإنما يعبر عن آمال الشعوب وتطلعاتها .

... وفي جلسة ساخنة بإحدى لجان المؤتمر ، دار نقاش طويل وحاد كان شباب المحامين المصريين طرفه الرئيسى ، وعقب الجلسة خرج نقيب إحدى النقابات العربية ليلتقى بقيادات نقابة المحامين في مصر وليصرخ أمامهم بحرارة : الله يكون في عونكم ، كيف تتعاملون مع هؤلاء الشباب في نقابتكم ؟

ولم يدر الرجل أن هذه هى ضريبة الديموقراطية في العمل العربى ، وأن هذا هو التراث الذى تتمسك به الحركة النقابية والحركة الوطنية في مصر لقد أختلف الشباب في الكثير من القضايا . وكانت لهم رؤيتهم المخالفة حتى لرؤية نقيبهم أحمد الخواجة في قضايا أخرى . ولم ينل هذا من قدر النقيب أو النقابة . بل لعل احترام المؤتمر لهما قد زاد . وما أظن النقيب في النهاية إلا راضيا وساعيا لمزيد من الحوار مع جيل جديد هو الوريث الطبيعى لسنوات طويلة من الكفاح من أجل استقلال النقابة

● ويبقى أخيرا ذلك المشهد الذى عاشه المحامون في الجلسة الختامية . كان وفد المحامين السوادنيين قد وصل قبل الجلسة بساعات بعد أن كان الوفد قد امتنع عن السفر من الخرطوم احتجاجا على احتجاز خمسين من أعضائه ومنعهم من السفر وفي بداية المؤتمر أرسل المكتب الدائم لاتحاد المحامين برقية الى الرئيس نميرى مطالبا بالغاء القيود على حضور المحامين السودانيين جميعا .. وقد كان . وجاء الوفد السودانى وحضر الجلسة الاخيرة وسط مظاهرة ديمقراطية رائعة . وكان ذلك تاكيدا على أن قضية الديمقراطية وحقوق الانسان العربى تكسب كل يوم موقعا .

وتنتهى أعمال المؤتمر ، وسط الاحساس بأن مرحلة جديدة من العمل العربى توشك أن تبدأ . وأن شيئا جديدا يتخلق في احشاء الوطن العربى ، وأن سنوات الانحدار توشك على نهايتها .

إن نسائم الديمقراطية تتحول الى رياح . والكل يؤمن بأن حرية الوطن وحرية المواطن وجهان لعملة واحدة . وأن إقرار حقوق الانسان العربى أصبح ضرورة حياة . وأعداء الأمة العربية يتجمعون في جبهة واحدة . ودعاة الانعزال في الوطن العربى سقطوا وانتهوا . والتجارة باسم الدين لم تعد تخدع أحدا . وقومية المعركة تفرض نفسها على الجميع . والكل ينتظر مصر .. لتقود أمتها في معارك التحرر والديمقراطية والوحدة .

قضايا .. وحكايات

ماهى حقيقة مايقال ان مكاتبنا السياحية في المطارات والموانى خالية تماما من اى نشرات او خرائط او معلومات عن مصر .. ؟

وان اى سائح اجنبى عندما يزور مصر ويطلب هذه النشرات يفاجأ برد واحد يتكرر باستمرار ، اسفين لا يوجد اى مطبوعات او نشرات ، ويظل السائح في حيرة خصوصا اذا كان يزور مصر لاول مرة .. واهمية هذه النشرات والمطبوعات انها توضح اهم المعالم السياحية والاثرية واهم الفنادق ومواقعها واسعارها ..

وفي الخارج وفي معظم بلاد العالم التى تهتم بالسياحة تضع كل التسهيلات والامكانيات امام السائح حتى يعود مرة ثانية الى البلد الذى زاره .. بل اكثر من ذلك فان مكاتبها السياحية لا تكتفى فقط بتوزيع النشرات والمطبوعات بل تقدم خدمات اخرى كحجز الفندق واستئجار السيارة وايضا حجز تذاكر السفر اذا رغب في ذلك السائح وللاسف مايحدث عندنا عكس ذلك تماما .

قال لى صديق مصرى جاء لزيارة مصر بعد غياب طويل ومعه زوجته الاجنبية وعندما وصلا مطارا لقاهرة طلبت منه زوجته ان تحصل على كتيب او خريطة لتتعرف على الاماكن التى تفضل زيارتها .

وفي مكتبنا السياحى بمطار القاهرة طلب الصديق كتالوجا او خريطة لاهم المعالم السياحية وكانت الاجابة مفاجأة لا يوجد اى نشرة او خريطة في المكتب واعتقد الصديق ان النشرات قد نفدت وللمرة الثانية سمع اجابة اغرب من الاولى ولم يصدقها في البداية ولكنه عرف السر وراء اختفاء هذه النشرات والمطبوعات من مكاتبنا السياحية .

قال له احد المسئولين عن مكاتبنا السياحية ان السبب في اختفاء هذه النشرات يرجع الى ان هيئة التنشيط السياحى كانت تطبع هذه النشرات والخرائط وتوزعها على المكاتب السياحية بحكم ان هذه المكاتب كانت تابعة لها .. لكن صدر قرار جديد بان تكون المكاتب السياحية تابعة لوزارة السياحة ! بعد هذا الفصل توقفت هيئة تنشيط السياحة عن ارسال هذه النشرات وهكذا أصبحت مكاتبنا السياحية خالية تماما من اى نشرة او خريطة عن مصر .. !

اننى اكتب ما سمعته من صديقى واقدمه بدورى الى الدكتور وجيه شندى وزير السياحة الذى مازال حتى الان يتحدث عن نهضتنا السياحية

وكيفية جذب السائح لزيارة بلدنا ..

ربيع الشيخ

الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية « شمتو »
١٦ ب شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

شمتو

تعلن الشركة عن بيع
صناديق أبلكاش
فارغة الشاى تتخلف بمصانعها خلال ستة شهور من ٨٥/١/١ حتى ١٩٨٥/٦/٣٠ .
وذلك بالمظاريف المغلقة بجلسات البيع التى تعقد فى المواعيد والأماكن الآتية :-

١- مصنع بورسعيد : طريق المصر - المنطقة الصناعية ببورسعيد السبت ٨٤/١٢/٨
٢- مصنع شبرا الخيمة : الشرقاوية - أمام مصنع ياسين للزجاج بشبرا الخيمة الاثنين ٨٤/١٢/١٠
٣- مصنع العباسية : ١١٢ ش العباسية القاهرة الأربعاء ٨٤/١٢/١٢
٤- مصنع الاسكندرية : ٢٣ ش المفتش - الحضرة قبلى الاسكندرية السبت ٨٤/١٢/١٥

وذلك فى تمام الساعة ١٢ ظهراً فى هذه الأيام وبمقار هذه المصانع - والمعاينة أساس البيع .
وتطلب كراسة الشروط من المصانع المذكورة وخزينة الإدارة العامة مقابل خمسة جنيهات للنسخة .
ويشترط تقديم ما يفيد توفر مخازن كافية لهذه الصناديق بها وصورة آخر إقرار ضريبى وصورة البطاقة الضريبية والتأمين أثناء الجلسات .

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة السياحة
الإدارة العامة للشركات السياحية
المراقبة العامة للمرشدين السياحيين

اللجنة المؤقتة لقيد المرشدين السياحيين

استكمالاً للانتخابات التى تمت يوم ١٩٨٤/٧/٣٠ والتى اسفرت عن انتخاب أعضاء مجلس النقابة ، وتقرر فيها إعادة انتخاب النقيب يوم ١٩٨٤/٩/٣٠ وحيث لم يكتمل النصاب القانونى للجمعية العمومية للمرشدين السياحيين فى ذلك اليوم لذلك .

تعلن اللجنة المؤقتة لقيد المرشدين السياحيين أنه قد تحدد اجتماع الجمعية العمومية للمرشدين السياحيين يوم ٨٤/١٢/٢ بفندق الكونتيننتال سافوى بالقاهرة لانتخاب النقيب فى تمام الساعة الخامسة مساء ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور نسبة ٥٠٪ من الأعضاء المقيدين الذين لهم حق الانتخاب وان لم يكتمل النصاب القانونى حتى الساعة السادسة مساء يمتد الميعاد إلى الساعة السابعة مساء ويكون الاجتماع صحيحاً بحضور نسبة ٢٥٪ من الأعضاء المقيدين حيث يبدأ الانتخاب وينتهى الساعة العاشرة مساءً ، ولن تجرى الانتخابات فى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى ويجوز للعضو الناخب أن ينيب عنه عضواً واحداً بتوكيل يعتمد من أحد مكاتب وزارة السياحة بالجمهورية ولا يعتد بالتوكيلات السابق صدورها .

اللجنة المؤقتة
لقيد المرشدين السياحيين

الأهرام

الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية
٤ شارع الطيران - مدينة نصر
« مناقصة عالمية »

تعلن الهيئة عن طرح مناقصة عالمية بين الشركات المتخصصة بما فى ذلك القطاعين العام والخاص والتى لها سابق خبرة فى أعمال التكريك وفتح بواغيز البحيرات عن تنفيذ عملية تعميق وتوسيع بوغازى رقم (١) ، (٢) لبحيرة البردويل وقناتيهما الموصلة بواسطة الكراكات وذلك وفقاً لكراسة الشروط والمواصفات المرفق بها التصميمات الهندسية وطبقاً للآتى :-

١- مدة تنفيذ العملية سبعة أشهر من تاريخ التعاقد .
٢- لقبول العطاء يتعين الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة المركزية للشئون المالية والتجارية بالعنوان الموضح بعاليه ، نظير مبلغ ٥٠٠ ج « فقط خمسمائة جنيه مصرى » قيمة الكراسة الواحدة .
٣- يراعى أن تشتمل العطاءات المقدمة على شهادة الخبرة فى مجال العمل مع باقى المستندات القانونية .
٤- على مقدم العطاء تقديم تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان مصرفى يرفق بالعطاء فى مظروف مغلق يزاد إلى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .
٥- يقدم العطاء مع التأمين الابتدائى فى مظروف مغلق فى موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٤ موعد فض المظاريف .
٦- لن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بالتأمين الابتدائى أو بخطاب الضمان أو غير المستوفاة للشروط والمواصفات الفنية الواردة بكراسة الشروط والمواصفات الفنية .
٧- الدفع بالجنيه المصرى .
٨- للهيئة الحق فى قبول أو رفض أى عطاء أو تجزئة العملية دون إبداء الأسباب .

GENERAL AUTHORITY FOR FISH RESOURCES DEVELOPMENT
4, TAYARAN ST. NASR CITY - Cairo EGYPT
INTERNATIONAL TENDER

THE AUTHORITY ANNOUNCES BETWEEN SPECIALISED COMPANIES PUBLIC AND PRIVATE SECTOR ALSO INTERNATIONAL ONES THOSE WHO HAVE PREVIOUS EXPERIENCE IN DREDGING AND OPENING LAGOONS FOR EXECUTING THE OPERATION OF DEEPENING AND WIDENING THE INLET. NO. ONE AND NO TWO OF BARDAWIL LAGOON AND ITS APPROACH CHANNELS WITH DREDGERS ACCORDING TO THE FOLLOWING ITEMS :

1. OPERATION PERIOD DOES NOT EXCEED 7 (SEVEN) MONTHS.
2. TENDER DOCUMENTS MUST BE PURCHASED FROM THE : CENTRAL DEPARTMENT FOR FINANCING AND COMMERCIAL AFFAIRS , IN THE STATED ABOVE ADDRESS FOR THE PAYMENT OF (500 FIVE HUNDRED EGYPTIAN POUNDS) CASH-AGAINST RECEIPT.
3. TENDER SHOULD BE ACCOMPANIED WITH A LIST STATING PREVIOUS EXPERIENCE AT SIMILAR PROJECTS AS WELL AS THE PREQUALIFICATION WITH OTHER LEGAL DOCUMENTS.
4. TENDERS PARTICIPATING SHOULD BE COMPLETED WITH GUARANTEE AMOUNTING TO 2% BID BOND OF ITS TOTAL VALUES IN CHECK ENDORSED BY BANK OR L/C. SHOULD BE SUBMITTED IN A SEALED ENVELOPE WITH TENDER DOCUMENTS THIS 2% BE RAISED TO 10% IN CASE OF TENDER ACCEPTANCE.
5. TENDERS AND AMOUNTS OF BID BONDS OR L/C AS ABOVE MENTIONED WITH ALL DOCUMENTS NEEDED BE SUBMITTED AT 12 NOON TIME SUNDAY THE 16TH DECEMBER 1984 THE LATEST.
6. NO CONSIDERATION WILL BE GIVEN TO TENDERS PRESENTED AFTER THE DUE DATE AND TIME. THOSE NOT ACCOMPANIED WITH BID BONDS , ENDORSED CHECKS OR L/C OR THOSE UNCOMPLETED WITH DOCUMENTS REQUIRED AND THE TECHNICAL ORIENTATIONS.
7. PAYMENT WILL BE IN EGYPTIAN POUNDS.
8. THE AUTHORITY HAS THE RIGHT TO DIVIDE THE OPERATION , TO ACCEPT OR REFUSE ANY TENDER WITHOUT ANY OBLIGATIONS.

الموقف السياسي

لا .. للاستثناء .!

اتصل بى عدد من الذين انتزعت الدولة منهم الأرض التى وضعوا أيديهم عليها من أرض طرح النيل وأقاموا فوقها شاليهات . وفيلات ، واستراحات . ومرسى لوقوف اللنشات واليخوت . وكان دفاعهم غريبا ، ومطالبهم أكثر غرابة . فمن رأيهم أن الدولة هى المخطئة لانها تركتهم طوال السنوات الماضية ولم تتعرض لهم . ولم تمنع اقامة المنشآت الخرسانية التى أقاموها فوق تلك الأراضى . فعمليات البناء ، والتشييد ، والتجفيف . لم تبدأ ولم تنته فى يوم وليلة . وانما احتاجت الى شهور عديدة وتمت تحت سمع وبصر كافة الأجهزة الرقابية ، والتنفيذية ، والحكومية . ليس هذا فقط بل وبموافقة معظم هذه الجهات كلها . والأسئلة التى يطرحها هؤلاء هى : « أين كانت هذه الأجهزة طوال تلك السنوات ؟! ولماذا لم تتحرك الا عندما بدأت « أخبار اليوم » نشر تحقيقاتها الصحفية حول هذا الموضوع ؟! ولمصلحة من تتهدم تلك المنشآت والممتلكات ـ التى تكلفت مئات الالوف من الجنيهات ـ وكان الأفضل أن تحافظ الدولة عليها مقابل مطالبة أصحابها بما تفرضه من غرامات مالية أو مضاعفة الرسوم السنوية لاستئجارها ؟! » .

وغرابة تلك الأسئلة أن أصحابها يؤمنون بأن الخطأ العام يبرر الخطأ الخاص ! فالدولة هى التى أخطأت ، وتهاونت ، وتساهلت ، وتنازلت عن حقوقها . وشجعت المعتدين على أرضها . ومنحت ترخيصا ـ للمحظوظين منهم ـ لاستغلال تلك الأراضى كما يحلو لهم . فلماذا اذن تلك الصحوة المفاجئة بعد سبات طويل ؟! ان الدولة ـ كما يزعم المعتدون على أرضها ـ هى المخطئة . وهى التى تستحق التأنيب والعقاب . وليس هم الذين انتزعت الأراضى منهم ، وضاعت منشآتهم وأموالهم تحت الانقاض !

والأغرب من هذا كله أن بعض المعتدين ـ من رجال القانون ـ يطالبون بتعويضهم عن الخسائر المادية ، والمعنوية . التى لحقت بهم عندما شمرت الدولة عن سواعدها وانتزعت أراضيها منهم ، وحولت فيلاتهم . وشاليهاتهم . واستراحاتهم . الى أنقاض وخرائب ! وهم لا يكتفون بالمطالبة الودية على صفحات الصحف وانما شرعوا فى المطالبة بالتعويض عن طريق رفع دعاوى قضائية ضد الدولة التى ـ كما يزعمون ـ أضرت بهم ضررا لا يمكن قبوله أو الصمت عليه . وفى زمن نرفع فيه شعار سيادة القانون !

ومن حق هؤلاء أن يلجأوا الى القضاء للمطالبة بما يتوهمونه حقا لهم . تماما كما ان من حق الدولة أن تفرض على الجميع حقها القانونى فى انتزاع ملكية أراضيها من الذين اعتدوا عليها ، واستثمروها عن طريق التنازل عنها لغيرهم مقابل عشرات . ومئات ، الالوف من الجنيهات وهم الذين استأجروها من الدولة مقابل بضعة جنيهات يلقون بها لوزارة الرى سنويا ! والقضاء المصرى العادل هو وحده الذى يملك الفصل فى هذه القضية الغريبة إذا ما صمم بعض المعتدين على نقلها الى ساحته !

ومع تأييدنا المطلق لقرار ازالة التعديات على ضفتى النيل الذى بدأت أجهزة الدولة التنفيذية تنفيذه ـ منذ بضعة أسابيع ـ يهمنا أن يكون واضحا للرأى العام . الذى يتابع تنفيذ هذا القرار . أن جميع المعتدين سواء . وأن قرار الازالة يطبق عليهم جميعا وبلا تفرقة بين كبير وصغير . بين وزير وخفير . وهذه البديهية القانونية ، والمنطقية . لابد من التمسك بها والاصرار عليها خاصة بعد أن قيل . وتردد . على ألسنة البعض أن هناك حالات معينة لن تخضع للازالة بعد أن اتضح أن أصحابها يملكون الحق فى الاحتفاظ بها . والابقاء على ماشيد فوق أرضها ! ومما يؤيد الخوف من الاخذ بهذا الاتجاه المرفوض أن بعض المعتدين الذين اتصلوا بى قدم لى ما يراه اثباتا لملكيته للأرض التى ينتفع بها ، فى صورة عقد بيع نهائى ، أو فى صورة تصريح رسمى باقامة المنشآت الخرسانية التى أقيمت فوق الأرض المملوكة ـ أصلا وقانونا ـ للدولة .

ومن المؤكد أن تلك الحالات ـ فى حالة ثبوت صحتها وقانونيتها ـ سوف تقلب القضية كلها رأسا على عقب . وسوف تحدث وضعا غريبا ـ ومرفوضا من الجميع ـ ينسف شعار « سيادة القانون » ويبدد نصا يحرص على أن الكل سواء أمام القانون . ولست هنا فى مجال التحقق من صحة عقود الملكية والانتفاع بالأرض . فهذا شأن القضاء والقانونيين . ولكن ما يعنينى فقط هو أن أراضى طرح النهر تملكها الدولة . ولا يجوز بيعها كما أكد ذلك العديد من المسئولين فى وزارة الرى . ووزارة الزراعة ، والمحافظات ، والاجهزة الرقابية والتنفيذية . وهذا التأكيد العام يتناقض ـ بالقطع ـ مع أية عقود أو مستندات يتقدم بها البعض دليلا على ملكيته للأراضى التى فى حوزته .

ولا أريد أن أسبق الأحداث . وأقفز الى المجهول . وأوزع الاتهامات على هذا أو ذاك . كل ما أريده هو أن أطرح هنا بعض تساؤلات أتمنى سماع اجابات محددة عنها . فمثلا :

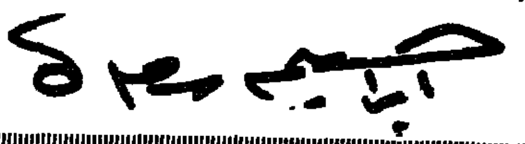
● ● كيف يمكن للبعض شراء مساحات من أرض طرح النهر ، رغم حظر بيعها ، ولا يمكن للبعض الآخر هذا الشراء ؟! وإذا كان حظر البيع قاطعا وملزما . فكيف حصل البعض على عقود البيع . ومن هى الجهة التى باعت فى الوقت الذى نسمع فيه نفيا قاطعا لهذا البيع من وزارة الرى التى هى ـ قانونا ـ مالكة لتلك الاراضى ؟!

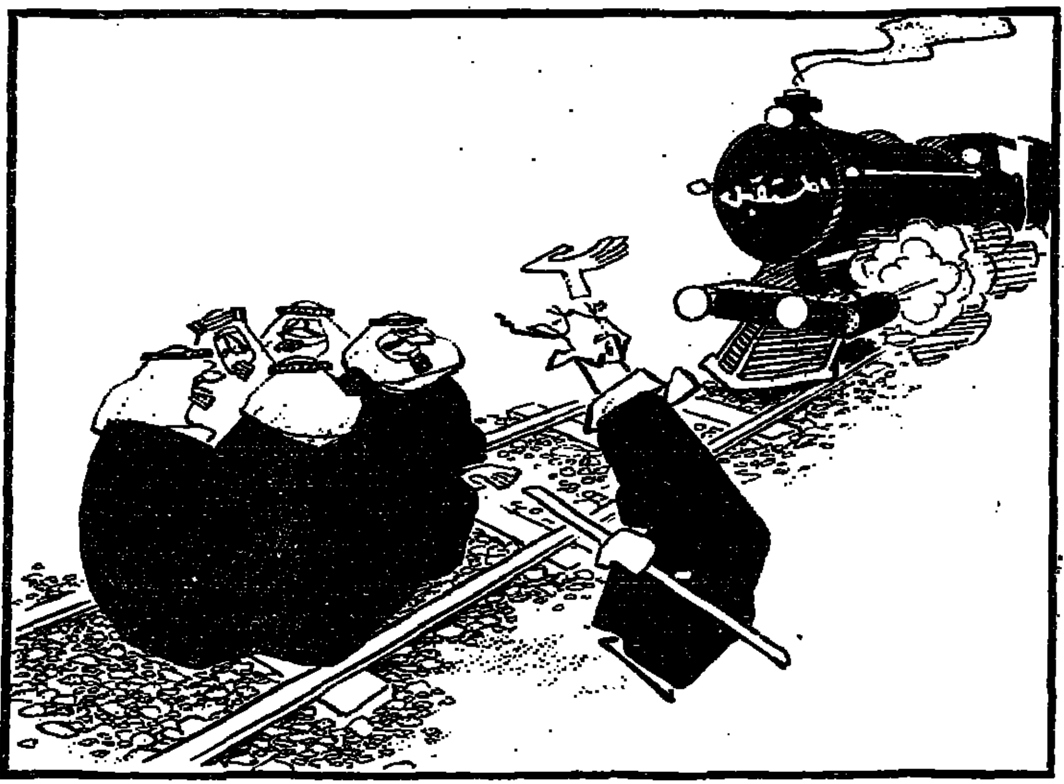
● ● إذا اتضح أن عقود البيع والشراء صحيحة . وان من حق أصحابها التمسك بها ولا تخضع لقرار الازالة . ففى هذه الحالة يصبح من حق غير واضعى اليد على أراضى طرح النيل . ممن طبق عليهم قرار الازالة . أن يطالبوا الدولة بمعاملتهم بالمثل . وتحرير عقود بيع أرض لهم أسوة بما فعلته مع غيرهم . فهذا حقهم تمشيا مع اصلاح : أن المساواة فى الظلم عدل !

● ● المعروف أن وزارة الرى ـ وغيرها من الوزارات ـ قامت بتأجير أراضى طرح النهر للمواطنين بشرط زراعتها ، وعدم اقامة منشآت فوقها . وعدم التنازل عنها للغير . ولكن الذى حدث ـ ونتيجة لتهاون واهمال وزارة الرى فى الماضى ـ ان معظم المنتفعين بالأرض لم يزرعوها . وأقاموا فوقها منشآت خرسانية . وتنازل معظمهم عنها للغير مقابل مبالغ طائلة تحت سمع وبصر الدولة . وشكوى الذين خضعوا لقرار الازالة تنصب على أنهم لم يستأجروا أراضيهم من الدولة ـ المالك الأصلى الوحيد ـ ولم يبنوا منشآت فوقها . وانما حصلوا على الأرض وما فوقها من مستأجرين سابقين ودفعوا لهم المبالغ الطائلة التى طالبوهم بها .

والسؤال الآن الذى يردده المتضررون من قرار الازالة هو : « لقد أخطأنا لأننا حصلنا على الأرض ممن لا يملكها . ولكن أليس من حقنا أن نطالب هؤلاء برد ما أخذوه منا مقابل انتفاع بأرض انتزعت منا ، ومنشآت ضخمة تحولت الى انقاض ؟! لقد نلنا عقابنا . ولكن أليس من العدل أن يعاقب ـ أيضا ـ الذين خدعونا وباعونا أرضا لا يملكونها ، ومنشآت لا حق لهم فى إقامتها ؟! » .

وهناك أسئلة أخرى ـ أقل أهمية ـ طرحها المتضررون من قرار الازالة . ولم أستطع الاجابة عنها . وأتمنى أن أجد جوابا عنها لدى وزارة الرى .





أخبار اليوم أخبار الغد

ابن البلد للعرب ـ انا موش خايف ياخوانى يفوتنا القطار ... انا خايف يدوسنا القطار

هل اتفقنا حقا على ألا نتفق ؟

من حسن الحظ أن الكلمة المطبوعة هذه الأيام لا تعيش قدر ما كانت تعيش الكلمة المنقوشة على الحجر فى المعابد الفرعونية القديمة وإلا ظلت هذه الفترة من حياتنا ابتسامة ساخرة على فم الزمان !

فمن العسير ـ إن لم يكن من المستحيل ـ أن تجد اليوم اجماعا على رأى فى خضم ملايين الكلمات التى تخرجها المطابع كل يوم .

حتى مشاكلنا الأساسية العريقة مثل مشاكل الاسكان والمواصلات والتموين والدعم .. الخ لا تجد على حلها اجماعا أو حتى تقاربا فى وجهات النظر .

بقلم

عبد السلام داود



إذا قالت الحكومة شرقا قالت المعارضة غربا .

وإذا اقترح واحد حلا انبرى له اكثر من واحد يفندون رأيه وينادون بالحل المضاد .

ولأن الحكومة مجموعة من البشر الذين يتأثرون بما ينشر وما يقال فمن السخف أن يطالبوا بالا يرتبكوا وأن يكونوا أكثر حزما فى اتخاذ القرار .. أى قرار !

لا .. ونعم

وعلى سبيل المثال فلقد كنت رفعت صوتى فى أوائل السبعينات لبس بتخصيص اتوبيسات للسيدات فان لم يتيسر ذلك فجزء منها ومن عربات الترام ايضا ورغم أن الحل لم يكن جديدا اذ كانت كل وسائل المواصلات فى بلادنا قبل الخمسينات تفعل ذلك ..

ورغم أن حالة المواصلات كانت قد بلغت حدا من السوء بحيث سقطت كرامة وحياء وحرمة نسائنا تحت الأقدام .

ورغم أن المسئولين فى هيئة المواصلات استجابوا لهذا الرجاء وخصصوا فعلا أجزاء من الاتوبيس والترام للسيدات وكادت التجربة أن تنجح إلا انه ظهر من يسخر من هذا الحل ويقول أنها دعوة رجعية للعودة الى عصر الحريم .

ولأن بلدا آخر فى عالم اليوم لم يكن يطبق النظام الذى نادينا به بدعوى المساواة بين الجنسين ولأن موجة الانحلال التى ظهرت ابان تلك الفترة كانت قد طغت على العالم كله فقد وجدت الدعوة المضادة استجابة لدى البعض وتحولت الدعوة الى الفضيلة تدريجيا . إلى نكته .

وبالأمس فقط نشرت إحدى الصحف خطابا قصيرا من فتاة جامعية تقول فيه أنها قررت الانقطاع عن دراستها الجامعية لأنها تتعرض فى زحام المواصلات الى ضروب من اهدار الكرامة لا تقدر عليها .

ومع ذلك . ومع أن الظروف تغيرت منذ السبعينات فلا يزال من المستبعد أن تنجح حملة مماثلة للفصل بين الجنسين فى وسائل المواصلات اذ لن يخلو الأمر من قلم أو اكثر يندد بهذا الاتجاه ويسوق الحجج والأسانيد والامثلة من الدول المتقدمة .

ولسوف نضيع فى زحام المناقشة والاقتراحات والاجتهادات القضية الاساسية وهى :

هل يحسن بنا أن نفصل بين الجنسين منعا لما يحدث فى وسائل المواصلات من تجاوزات وانحرافات أم نترك الامور تجرى فى أعنتها الى أن يأذن الله بحل مشكلة المواصلات نفسها ؟

الخلاف رحمة .. ولكن !

وثمة رأى قديم مشهور طالما يردده علماء الدين يقول ان اختلاف العلماء رحمة بمعنى أن الاجتهاد فى التفسير يوسع نطاق الحركة بين التشدد والتسامح ويتيح للمسلم أن يختار ما يناسبه من الفتاوى كذلك فان البعض يرى أن الديموقراطية المستندة الى نظام الأحزاب هى فى حد ذاتها صراع درامى مشروع بين الآراء المتعارضة وذلك صحيح ..

ولكن الدول الديموقراطية لا تختلف فيها الأحزاب الى مالا نهاية وانما ينتهى الخلاف بينها اخيرا إما بالاتفاق على حل أو بالالتجاء الى الشعب فى انتخابات عامة ترجح رأيا على آخر .

ولقد حضرت بالصدفة فى اوائل السبعينات مثل هذا النوع من الخلافات فى بريطانيا .

كان الخلاف الأول المطروح على الشعب هو .

هل تنضم بريطانيا الى السوق الأوربية أم لا !

وكان الخلاف الثانى بعد ذلك بفترة وجيزة هو هل تنتهج الدولة سياسة تجميد الأجور للحد من التضخم أم تطلقها .

وجاءت الانتخابات فحسمن الخلاف فى المرتين .

وفى الانتخابات الامريكية الأخيرة كان السؤال المطروح هو : هل سياسة ريجان الخارجية المتشددة صواب أم خطأ ؟

حتى فى اسرائيل كان السؤال المطروح على الشعب فى الانتخابات الأخيرة هو :

هل تضحى اسرائيل بالأرض من أجل السلام أم تستمر فى سياستها التوسعية !

وإذا كانت الانتخابات الاسرائيلية لم تستطع أن تغلب كفة على كفة فقد أجبرت القوى السياسية المتصارعة على الاتفاق على حل وسط .

وهكذا فان الخلاف مهما اشتد لابد أن يصل فى النهاية الى اتفاق .

اجماع مرة واحدة

ونحن قادرون بالتأكيد على الاتفاق مثل غيرنا ...

ان اتفاق عشرة كتاب فقط على رأى واحد يؤمنون به ويدافعون عنه كفيل بان يشجع الحكومة على تنفيذه .

ولكن ماذا تفعل الحكومة ـ أى حكومة ـ وكل صحيفة لها رأى وكل كاتب له رأى وكل حزب له رأى والكل يهاجمون بعضهم البعض ويكيلون لبعضهم البعض الاتهامات ؟

لقد قيل قديما ـ وهذا هو مايسبب الحسرة والأسى ـ أن المصريين اتفقوا على الا يتفقوا وهذا يعنى أن المرض قديم ومزمن .

ولكن هذا القول يصبح اكثر عمومية وصحة أذا قيل أن العرب اتفقوا هم ايضا على ألا يتفقوا .

الشكل والتفاصيل

والسؤال المطروح الذى لن يتفق على اجابته اثنان الآن :

لماذا يتعثر ويستعصى الاتفاق بين العرب عامة وبين المصريين خاصة هل هو استغراقنا الشديد كلما بحثنا مشكلة فى الشكل والتفاصيل ؟

هل هو ولعنا الشديد بالاشتغال بالسياسة حتى ونحن جالسون ساقا على ساق نرشف القهوة على المقاهى وفى المنتديات ؟

وأخيرا هل ترانا مازلنا ننفذ باخلاص شديد ذلك المخطط الاستعمارى القديم الذى يقول فرق تسد ؟

وإذا كان الامر كذلك وأغلب الظن أنه كذلك فمتى بحق السماء ستفتح عيوننا على واقعنا الاليم ونحمل على مشاكلنا كرجل واحد فنجتثها إجتثاثا ..

بل متى يجيىء ذلك اليوم الذى نتطلع فيه الى مواقع أقدامنا التى ضاع منها الطبق

قليل من الكماليات .. لا يضر

مع ارتفاع سعر الدولار . قد تلجأ لجنة ترشيد الاستيراد بوزارة الاقتصاد الى الحد من الموافقات الاستيرادية بهدف تخفيض الطلب على الدولار أملا فى خفض سعره .. وما أخشاه هو أن تحدث بعض الأزمات فى عدد من السلع الهامة نتيجة لهذا الاجراء .. فأعضاء لجنة الترشيد مهما كانوا على درجة كبيرة من الكفاءة .

ومهما أوتوا من القدرات الخارقة لا يمكنهم أن يتوصلوا الى معرفة السلع التى يحتاجها الناس ..

والسلع التى لا يحتاجونها ..

والسلع التى يجب منع استيرادها .. والسلع التى يجب السماح باستيرادها .. فالاحصائيات التى تعتمد عليها لجنة الترشيد غير دقيقة .. فهى اما إحصائيات قديمة أو مبالغ فيها ..

ونتيجة لذلك تجد أن بعض القرارات التى تصدرها اللجنة لا تتفق أحيانا مع المنطق .. وهى معذورة فى ذلك ..

فمثلا أزمة زيت الذرة التى يشكو منها الناس فى الوقت الحاضر كيف بدأت وما سببها ؟؟ لا أحد يعرف ؟؟

المسئولون عن الترشيد يؤكدون أن هناك موافقات تبلغ قيمتها ١٢ مليون جنيه لاستيراد زيت الذرة .. وأن المستوردين هم الذين أساءوا التقدير ، وتأخروا فى فتح الاعتمادات .. فى حين يقول المستوردون ان اختفاء الزيت من الاسواق كان نتيجة للتأخير فى الموافقات الاستيرادية !

وبين هذا الكلام وذاك ، تاهت الحقيقة .. وكلما سألنا متى يصل الزيت قالوا لنا : انه مازال فوق المراكب فى طريقه الى موانينا !!

هناك أيضا بعض السلع الغذائية التى منع استيرادها لا لسبب إلا لانها كمالية .. فى حين أن هذه السلع الكمالية تلعب دورا كبيرا فى توفير السلع الضرورية باسعار رخيصة للطبقات محدودة الدخل .. فالسلع الكمالية يقبل عليها القادرون .. فاذا منعنا استيرادها أقبلوا على السلع الضرورية . فتقل الكميات المعروضة منها فى الأسواق وبالتالى ترتفع أسعارها ..

ومن هنا كان ترشيد الاستيراد فن .. وفى حاجة الى ذكاء خارق . حتى لا تحدث اى اختناقات أو أزمات فى السلع الضرورية ..

وانا شخصيا لا اوافق على حرمان الشعب من أى سلعة غذائية .. ولست من أنصار منع الاستيراد لدرجة الحرمان .. فإذا كان هناك مثلا بعض السلع الغذائية التى تدخل فى نطاق الكماليات فلا داعى للتوسع فى استيرادها .. ولكن لابأس من استيراد كميات قليلة منها .. فهذا القليل له فى رأيى فوائد كثيرة ..

أولا : أن ارتفاع مستوى الأجور أدى الى توسيع قاعدة الطبقات القادرة .. وأصبح الحرفيون الآن يتمتعون بدخول كبيرة تجعلهم قادرين على اقتناء الكثير من السلع الكمالية المستوردة .. مما يقلل الطلب على مثيلاتها من السلع المحلية الضرورية ويجعلها متوافرة للطبقات الاقل دخلا ..

ثانيا : ان وجود القليل من السلع الكمالية فى الأسواق يتيح الفرصة لغير القادرين لاقتنائها فى المناسبات ، ولو لمرة فى الشهر أو السنة من باب المتعة .. والترفيه .. مما يدخل السعادة الى نفوسهم .. ونفوس اطفالهم ..

ان كل ما أريد تأكيده لاعضاء لجنة ترشيد الاستيراد انه يجب عليهم قبل منع استيراد اى سلعة . أن يراعوا الظروف المحيطة بها وعليهم ان يتذكروا دائما أن ترشيد الاستيراد .. فن !!

سمير عبد القادر

عزيزى .. أخبار اليوم

تهنئة من وزير الثقافة

بمناسبة احتفالكم بمرور أربعين عاما على صدور العدد الأول لجريدة أخبار اليوم العملاقة يسعدنى أن انتهز هذه الفرصة لأعبر عن تمنياتى الغالية لسيادتكم ولاسرة « أخبار اليوم » داعيا الى الله ان يوفقكم جميعا فى مهمتكم المقدسة وجهودكم البناءة من أجل تأصيل مبادىء الديمقراطية والعدالة والحرية .

ان ماتقوم به « اخبار اليوم » فى سبيل اعادة بناء وازدهار الانسان المصرى لهو محل فخرنا جميعا وندعو الله دائما ان يوفقكم دائما لخدمة شعبنا المصرى العريق .

مع خالص تحياتى الاخوية وعميق تقديرى .

محمد عبد الحميد رضوان
وزير الثقافة

تهنئة

تهنئة حارة لكل العاملين فى « أخبار اليوم » بمناسبة العيد الاربعين لصدور الجريدة التى عاشت مشاكلنا وعبرت عن آمالنا فاستحقت ثقة الملايين .. وبهذه المناسبة ألم يحن الوقت لاصدار « آخر لحظة » الجريدة التى كان يحلم باصدارها المرحوم على أمين .. انها خير هدية تقدمها أخبار اليوم لقرائها بهذه المناسبة .

طه حسين سليمان
وزارة الصحة ـ القاهرة

وحفظ التحقيق

نشرت جريدة أخبار اليوم بعددها رقم ٢٦٠٩ الصادر بتاريخ ٢٢ من يونيو سنة ١٩٨٤ فى صدر صفحتها الاولى خبرا عنوانه « تشكيل لجنة لفحص القروض التى حصل عليها ٣ رجال أعمال » وقد ذكرت فيه اسم غطاس صليب غطاس من ضمن رجال الأعمال الثلاثة وحيث أن المستشار المدعى العام الاشتراكى بعد ما استبانت له حقيقة الموقف وصحة كافة معاملاتنا فى كافة المجالات اصدر قراره بحفظ التحقيق وان التحقيقات التى كانت تجرى معنا قد أنتهت بصدور قرار بحفظها لسلامة موقفنا .

المستشار القانونى
للشركة العامة للتجارة والتوريدات

رحماك ياهيئة الكهرباء !

الأجهزة الكهربائية بمنازلنا لاتعمل بسبب ضعف التيار الكهربائى .. ولا نستطيع أن نستذكر دروسنا .. رحماك ياهيئة الكهرباء !

محمود عبدالمنعم
شارع أبو العارف
منشية السادات ـ المعادى

العودة للشعب

قبل أن يصدر مجلس الشعب أى قانون جديدة يجب أن يرجع كل نائب الى دائرته ليأخذ رأى أبنائها .. حتى تكون القوانين أكثر اقترابا من الشعب .

الذكير المتولى احمد
حقوق القاهرة

تساؤل !

كلما رأيت الفئران تتكاثر بالرغم من حملات القضاء عليها .. أتساءل : كيف قضت الصين على الفئران تماما ؟ !

محمد برهام
الاسكندرية

الغوا الكلمات المتقاطعة !

أطالب كل رؤساء الصحف والمجلات بالغاء باب « الكلمات المتقاطعة » لأنه يضيع الوقت بلا فائدة .

محمود حسين البهلول
شربين ـ دقهلية

لا تؤدى هدفها !

الخدمة التليفونية الجديدة فى الشوارع لا تؤدى هدفها .. فالموظفون فى الأكشاك لايتعاملون الا فى أوقات العمل الرسمية فقط !

أسامة على حسنى
طب عين شمس

أفلام هابطة !

اعلانات الافلام الهابطة فى شوارع القاهرة تسىء الى سمعة مصر وأبناء مصر .

عفت حافظ عبدالملاك
نجع حمادى ـ قنا

المتخلفون حضاريا !

المتخلفون حضاريا هم أعداء النظام والنظافة والانضباط .

أميرة مصطفى السخاوى
منيل الروضة ـ القاهرة

السينما عندنا !

تحولت السينما من مكان للترفيه والثقافة والفن الى مدرسة للبذاءة وقلة ... !

عادل احمد غراب
بركة السبع ـ منوفية

هندسة الطيران !

متى يفتح قسم هندسة الطيران بكلية هندسة القاهرة أبوابه للطلاب بعد أن أغلقها منذ عشر سنوات ؟ !

هشام الكنانى
هندسة القاهرة

يحسدون القاهرة !

كلما حضرنا الى القاهرة حسدناها لنجاح الانضباط بها .. فمتى نسعد به فى المحافظات الأخرى .

احمد عبدالمنعم البربيسى
بركة السبع ـ منوفية

ليس ؟ !

عندنا فى الأرياف اذا اخطأ شخص نقول له « عيب ليس هذا من اخلاق الفلاح الأصيل » .. وفى المدن الكبيرة إذا تصرف شخص بسذاجة أو عدم ذوق قالوا « أصله فلاح » .. ليه ؟ !

ناصر عقل محمد زيد
قرية الدروتين ـ الدقهلية

سلع استهلاكية

عندما أسير فى الأسواق أتعجب .. كيف نهدر العملة الصعبة فى سلع استهلاكية تافهة ليس لها أى ضرورة ! .

سعيد صدقى
الترعة البولاقية ـ شبرا

إساءة للقيم والمبادىء !

« أرجوك أعطنى هذا الدواء » .. فيلم يسىء لكل القيم والمبادىء .. وهو دعوة للفجور والانحلال .. ويجب تقديم كل من ساهموا فيه للمحاكمة ! .

خالد صبحى اسماعيل
ببا ـ بنى سويف

ضد المسلسلات !

كثرة المسلسلات التليفزيونية تشجع على الدروس الخصوصية ، لانها تلهى الطلبة عن استذكار دروسهم !

نعيم الناغية
المطرية دقهلية

صنع فى مصر

جملة أتمنى أن أقرأها على كل شىء « صنع فى مصر » .

عماد الهوارى محمود
بكالوريوس تجارة خارجية

أرجو أن يستمر !

تحية الى وزير الداخلية وكل ضباط وجنود الشرطة على نجاح حملات الانضباط وأرجو أن يستمر ذلك النجاح .

أميمة عبداللطيف
الحداد الثانوية بنات

جحيم من الدخان !

الدخان الناتج عن قمائن الطوب أحال حياتنا الى جحيم لايطاق .. انقذونا ! !

على العربى
حجازة قبلى ـ قنا

الانضباط لوسائل النقل

بعد نجاح الانضباط فى الشوارع .. نرجو أن يمتد نجاحه الى داخل وسائل النقل العامة .

عصام عزوز
مرصفا ـ قليوبية

مشاكل بناتنا الجامعيات !

مشاكل بناتنا الطالبات الجامعيات يمكن حلها بقرار بسيط .. وهو تخصيص أوتوبيسات خاصة بهن بدلا من المهانة التى يتعرضن لها يوميا بالمواصلات العامة .

محمد عبدالفتاح القاضى
والد ٣ طالبات جامعيات

جهاز لكشف التصريحات !

حتى نساير التطور التكنولوجى فى العالم يجب استخدام جهاز كشف التصريحات فى مصر !

فوزى عباس
شبين الكوم ـ منوفية

إلى سامية صادق

كثير من انحرافات الشباب يعود الى سوء مستوى المسلسلات التى يقدمها التليفزيون والقيم الاجتماعية الهابطة التى تقدمها !

ناصر مصطفى الفار
مطعم الحسين ـ المنشاة

يبيعون الهواء !

عبوات المراهم الطبية ومعجون الأسنان والحلاقة .. أصبح نصفها هواء !

محمد عيسى زيان
بنى سويف

يوم القبض !

يسمون أول الشهر « يوم القبض » ولكنه فى الحقيقة « يوم الصرف » !

احمد قاسم احمد
بشنا ـ قنا

أنقذوا كفر الحصر !

انقذوا قرية كفر الحصر بالزقازيق قبل أن تتحول الى باطنية جديدة على أيدى تجار المخدرات !

محمد رفاعى
كفر الحصر ـ شرقية

حد أقصى للقضايا !

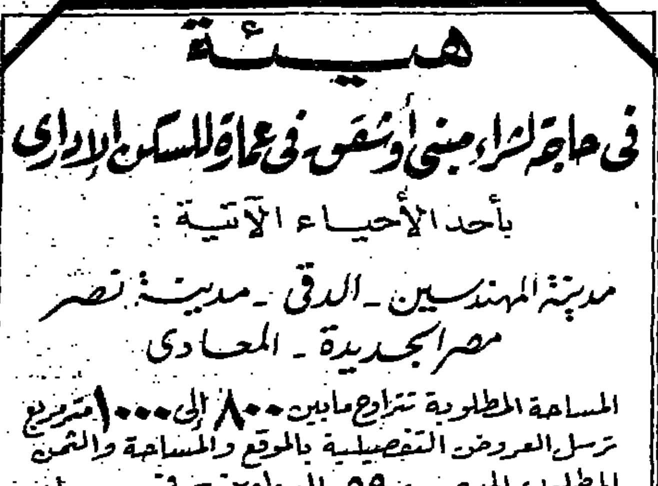
يجب أن يكون هناك حد أقصى لنظر القضايا فى المحاكم . بحيث لاتستمر أى قضية مهما كانت أكثر من خمس سنوات .. حتى لا تضيع حقوق الكثيرين .

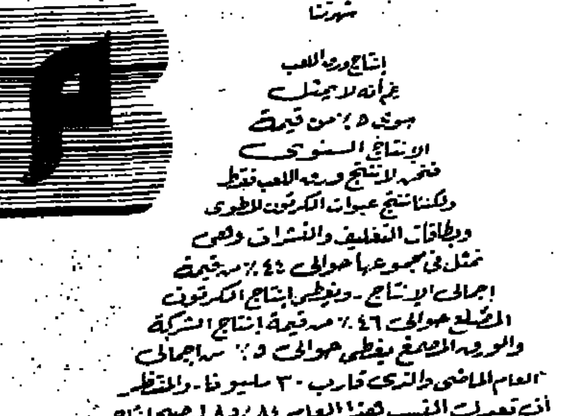
محمد برهام
الاسكندرية

طريق الإصلاح

لكى نسير فى طريق الاصلاح يجب تعديل القوانين التى لم تعد تتمشى مع ظروفنا ، والتريث فى اصدار القوانين والقرارات الجديدة .

عادل سليمان سنبل
أسيوط





شركة مطابع محرم الصناعية
SOCIETE INDUSTRIELLE MOHARREM PRESS S.A.E.

مشاكل الجماهير أمام لجان مجلس الشعب

قصر القروض التعاونية للاسكان على المساكن الاقتصادية

تشديد الرقابة على الأسواق لمنع التلاعب فى الأسعار

كتب ـ عيسى مرشد :

يشهد هذا الأسبوع مجلس الشعب نشاطا ملحوظا فى لجانه المختلفة .. تعقد اللجان سلسلة من الاجتماعات لمناقشة العديد من القضايا الجماهيرية الملحة .. والاتفاقيات الدولية الهامة .. بالاضافة الى عدد من مشروعات القوانين والاقتراحات برغبات تعقد اللجان ٢١ اجتماعا على مدى ثلاثة ايام ..

من بين القضايا التى سيتم مناقشتها قصر القروض الخاصة بالاسكان التعاونى على الجمعيات والافراد والشركات التى تقوم ببناء المساكن الاقتصادية وتشديد الرقابة على الأسعار لمنع استغلال التجار وتحقيق الثروات على حساب الشعب واسترداد الأوقاف المغتصبة واستخدام ريعها لخدمة الدعوة الاسلامية .

تعقد لجنة الاقتراحات والشكاوى ثلاثة اجتماعات برئاسة صبرى القاضى ابتداء من اليوم لمناقشة أكثر من ١٠ اقتراحات بمشروعات قوانين و١٢ اقتراحا برغبة منها بالغاء الاستثناءات بالتعليم العالى .. والتوسع فى اصدار تراخيص انشاء عصارات العسل الأسود .. وتشكيل هيئة اسلامية تضم كبار العلماء وان يكون منصبا شيخ الأزهر ومفتى الجمهورية عن طريق الانتخاب الحر المباشر وتحويل المدرسة الفندقية الثانوية بالأقصر الى كلية للفنادق وان تتبع جامعة قنا .. واطلاق اسم الزعيم الراحل محمد نجيب على أهم شارعين فى القاهرة والاسكندرية .. وتعديل بعض أحكام قانونى الحكم المحلى والادارات القانونية بالمؤسسات العامة والوحدات التابعة لها .. وعدم جواز زيادة ما يتقاضاه رئيس أو عضو مجلس الادارة أو العضو المنتدب أو أى شخص يعمل فى هيئة أو مؤسسة عامة أو شركة أو جمعية على ٥ الاف جنيه .

وتناقش لجنة الشئون الدينية فى اجتماعيها اليوم وغدا برئاسة الدكتور محمد محجوب قضية استرداد الأوقاف المغتصبة وحصيلتها وطرق تحصيلها وادارتها واستخدام ريع هذه الاوقاف فى النهوض بالدعوة الاسلامية وتعقد لجنة الاسكان والتعمير اجتماعين برئاسة الدكتور ميلاد حنا لمناقشة التقارير المبدئية الخاصة بفرض ضرائب

وقررت لجنة الصناعة والقوى المحركة عقد اجتماعين برئاسة الدكتور فاروق جرانة .. لمناقشة اتفاقية التعاون الفنى بين مصر وايطاليا

الأمير كريم أغاخان يغادر القاهرة

غادر القاهرة صباح أمس متوجها الى باريس الأمير كريم الدين أغاخان رئيس منظمة جائزة أغاخان للعمارة الاسلامية فى طريق عودته الى بلاده بعد زيارة لمصر أستغرقت ستة أيام .

وقد أجرى الأمير كريم خلال الزيارة مباحثات مع السيد كمال حسن على رئيس الوزراء وبعض الوزراء .. كما ودعه فى المطار محافظ القاهرة يوسف صبرى ابوطالب

برقيتان متبادلتان بين الرئيس مبارك ورئيس الجزائر

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية تحية من الرئيس الجزائرى شاذلى بن جديد أثناء مروره بالمجال الجوى المصرى فى طريق عودته من أديس أبابا هذا نصها « يسعدنى وأنا أعبر أجواء بلادكم الشقيقة فى طريق العودة الى أرض الوطن أن أعرب لكم عن تحياتى القلبية وتمنياتى الخالصة لكم بالصحة والسعادة ولشعبكم الكريم باطراد التقدم والازدهار » .

وقد رد الرئيس مبارك ببرقية الشكر التاليه : فخامة الاخ شاذلى بن جديد رئيس جمهورية الجزائر تلقيت بالشكر والامتنان برقيتكم التى بعثتم بها الى بمناسبة عبوركم المجال الجوى لبلادنا فانى اذ أبادلكم أصدق التمنيات وأدعو الله تعالى أن يمن عليكم بنعمة الصحة والسعادة راجيا لشعبكم الشقيق كل خير وتقدم .

تقرير للرئيس من الدكتور حاتم

رفع الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة إلى الرئيس مبارك تقرير المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا فى دورته الأخيرة .. تضمن التقرير سياسات القبول فى التعليم العام ومعاهد الأزهر والجامعات وسياسة إعداد معلم التعليم الأساسى .. وسياسة توفير الاحتياجات اللازمة لاجهزة البحث العلمى .

بيان لوزير الصناعة امام مجلس الشعب غدا

يلقى الدكتور محمد عبد الوهاب وزير الصناعة والثروة المعدنية بيانا غدا أمام لجنة الصناعة بمجلس الشعب .. يتضمن البيان معالم سياسة وزارة الصناعة وخطتها فى المرحلة القادمة لتوفير الاحتياجات الضرورية للمواطنين يعتبر هذا أول بيان للوزير امام لجان مجلس الشعب .

الترشيح اليوم لعضوية ١٧٤ لجنة نقابية

تقبل اليوم مديريات القوى العاملة بالمحافظات أوراق الترشيح لعضوية مجالس ادارات ١٧٤ لجنة نقابية . تم الاتفاق بين وزيرى القوى العاملة والعدل على انتداب ٢٦ قاضى للاشراف على اجراء انتخابات تلك اللجان المقرر ان تتم يومى ٢٩ ، ٣٠ ديسمبر القادم . صرح بذلك أبو بكر جادالمولى أمين صندوق الاتحاد العام لنقابات عمال مصر .

٥٠ مليون دولار لتدعيم محطات الميكنة الزراعية وبناء محطات جديدة

كتب حسن فكرى

تقرر تدعيم نظام الميكنة الزراعية بشراء معدات متقدمة من اليابان وألمانيا الغربية وتركيا وفرنسا وذلك لتغطية احتياجات ١٠٠ محطة من محطات الميكنة الزراعية .. سيخصص ٥٠ مليون دولار للانفاق منها على دعم هذه المحطات وبناء محطات جديدة ..

صرح بذلك د . محمد عباس وكيل وزارة الزراعة لشئون الميكنة الزراعية .

وقال ان وزارة الزراعة بدأت اجراءات انشاء محطة الميكنة الزراعية الحكومية بالدقهلية من خلال المعونة اليابانية تتكلف الواحدة منها عشرة ملايين دولار وسيتم البدء بهذه المحطة وسينتهى العمل فيها خلال ستة شهور حيث تم توقيع التعاقد مع الجانب اليابانى الذى تقدم بعمل انشاءات هذه المحطات وتوريد الآلات والمعدات لتشغيل هذه المحطات واضاف د . محمد عباس ان وزارة الزراعة بدأت التجارب على جنى القطن بالميكنة الزراعية فى سخا بمحافظة كفرالشيخ وقد نجحت هذه التجارب كما تم تجربة حصاد محصول الذرة الشامية فى سخا أيضا فى مائة فدان ونجحت أيضا .

قبول الراسبين فى الثانوية العامة بدور المعلمين والمعلمات

صرح الدكتور محمد أبو العلا وكيل أول وزارة التربية والتعليم أن الراسبين فى الثانوية العامة لأول مرة أو لأكثر من عام بمكنهم الالتحاق بالصف الثالث بدور المعلمين والمعلمات .. وقال إن القرار قد شمل ضمنا هؤلاء الطلاب المطلوب . فقط هو أن يثبت الطالب أنه قد نقل من السنة الأولى إلى السنة الثانية ومن الثانية إلى الثالثة الثانوية .. وقد اتخذ هذا القرار للمساهمة فى سد النقص فى مدرسى المرحلة الأولى حسب ظروف كل محافظة واحتياجاتها .

لأول مرة .. انتهت مشكلة الطالبات المغتربات بجامعة عين شمس

اليوم تنتهى مشكلة إقامة طالبات جامعة عين شمس المغتربات بالمدن الجامعية إلى الابد .. يتم اليوم ولأول مرة قبول جميع الطالبات بالمدن الجامعية حتى الراسبات منهن بعد أن نجحت الجامعة فى تأجير عمارة جديدة هذا الاسبوع تستوعب جميع المتبقيات من الطالبات

صرح بذلك حسين عوض المشرف العام على المدن بجامعة وأمين جامعة عين شمس المساعد .

٥ منافذ للخضر والفاكهة بالأسواق العامة

يفتتح الدكتور . محمد ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية خلال أسبوعين ٥ منافذ للخضر والفاكهة داخل الاسواق العامة للخضر والفاكهة حتى يحدث عملية تجانس فى الأسعار خاصة ان هناك أنواعا كثيرة من الخضر والفاكهة غير مسعرة ومتروكه للعرض والطلب . ستباع جميع الخضر والفاكهة معباه فى أكياس زنه كيلو و ٢ كيلو .

تسعير بيض القطاع الخاص

أصدر الدكتوران ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية ويوسف والى قرارا بتسعير بيض القطاع الخاص على أساس ٨ قرش للبيضة التى تزيد عن ٥٥ جراما و٨ قروش للبيضة التى تقل عن هذا الوزن .

أتخذ الوزيران هذا القرار بعد ان سادت الاسواق فوضى الاسعار وكذلك ضمن حركة الانضباط التى يقودها الوزراء للسيطرة على السوق .

بحث مشاكل التعليم فى مؤتمر المديرين اليوم

يعقد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم صباح اليوم اجتماعا موسعا مع مديرى الادارات والمناطق التعليمية على مستوى الجمهورية .. يتم خلال الاجتماع مناقشة المشاكل التى تواجه الادارات التعليمية ومتابعة وصول الكتب والكراسات للتلاميذ والجهود التى بذلتها الادارات فى انشاء وترميم المدارس



اخبار اليوم تبلغ الاربعين !

ـ انا باعرفها وهى قد كده ...

ـ كذاب ... أخبار اليوم من ساعة ما أتولدت وهى قاااااد كده !!!

أول انتخابات فى الجامعة باللائحة الجديدة وفتح باب الترشيح السبت القادم

كتبت كريمة عبد الرازق :

تقرر فتح باب الترشيح لانتخابات مجالس اتحادات الطلاب بالجامعات اعتبارا من الأسبوع القادم وعلى مدى أسبوعين .. هذه هى المرة الأولى التى يجرى فيها الانتخابات فى ظل اللائحه الجديده .. نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى اعتمد أمس اللائحه المالية لاتحاد طلاب القاهرة .. حددت اللائحه نظام التحصيل والصرف والقيد والسلف المستديمه والمؤقته والمخالفات المالية وغيرها .

وصرح الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة أن مجلس الجامعه قرر أمس فتح باب الترشيح لانتخابات مجالس اتحادات الطلاب بالكليات ومجلس الاتحاد بالجامعة أعتبارا من السبت ٢٤ نوفمبر وتتم باقى الاجراءات وفق الجدول الاتى :

● فتح باب الترشيح من السبت ٢٤ نوفمبر ومستمر حتى ٢٥ نوفمبر.
● إعلان أسماء المرشحين ٢٧ نوفمبر .
● تلقى الطعون يوم الاربعاء ٢٨ نوفمبر .
● اعلان الكشف النهائى للمرشحين يوم الخميس ٢٩ نوفمبر
● اجراء انتخابات لجان مجالس اتحادات الكليات يوم الاحد ٢ ديسمبر

رئيس الجمهورية يمنح اوسمة لقيادات قطاع البترول اليوم

وافق الرئيس محمد حسنى مبارك على منح اوسمة لعدد من قيادات قطاع البترول بمناسبة عيدالبترول .. سيقوم عبد الهادى قنديل وزير البترول توزيع الاوسمة عليهم صباح اليوم وهم .. الاتى أسماؤهم :

المهندس على والى وزير الدولة للبترول ومنح وسام الجمهورية من الطبقة الأولى والمهندسان أحمد نور الدين وممتاز ابو المجد وسام العلوم والفنون من الطبقة الاولى وكل من المهندسين مصطفى عبد الله ووحيد سالم وسمير ميخائيل واميل بولس وصبحى جرجس وحسين البابلى وسام العلوم والفنون من الطبقة الثانية ..

كما منح نفس الوسام لكل من اسم المرحومين .. كامل محمد السيد وفؤاد عزمى وحسين الدمرداش حسن وأحمد فوزى لاشين ومحمد سمير رضا .. وإسماعيل حسن يس والدكتور عبد الجليل قايد ..

تصحيح من المحافظ السابق اللواء محمود زكى عبد اللطيف

جاءنا من المحافظ السابق السيد اللواء محمود زكى عبداللطيف أن ما نشر ضمن التحقيقات الصحفية الخاصة بالتعديات على شاطىء النيل من انه يضع يده على قطعة أرض وأقام بها استراحة . لا أساس له من الصحة ، وأنه لم يسبق أن فكر فى اقامة أى مشروع مما تحدثت عنه التحقيقات الصحفية المذكورة . وأن سجله حافل بالخدمات الجليلة التى أداها لوطنه فى مختلف المجالات العسكرية والمدنية .

٣٠٧ آلاف جنيه لرعاية طلاب جامعة المنصورة

خصصت جامعة المنصورة ٣٠٧ الاف جنيه كدفعة أولى لبرنامج الرعاية الاجتماعية والغذائية والدراسية للطلاب وذلك ضمن خطة شاملة لرعاية الطلاب داخل كليات الجامعة وتتكلف نصف مليون جنيه

صرح بذلك د . كمال الدين كامل أحمد رئيس الجامعة ..

كما اعتمد مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعى برئاسة د . عبدالفتاح حسن نائب رئيس الجامعة لشئون التعليم والطلاب ١٣٠ ألف جنيه كدفعة أولى للرعاية الاجتماعية للطلاب

وفود صناعية إلى أسبانيا والسويد وألمانيا الغربية لدراسة تعمق تصنيع السيارات وأجهزة التليفزيون

تقرر زيادة نسبة التصنيع فى السيارات وأجهزة التليفزيون خلال المرحلة القادمة .

وافق المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة على ايفاد بعثة صناعية من المهندسين عبدالوهاب الجمال رئيس شركة النصر للأجهزة الكهربائية وأشرف حمدى رئيس شركة النصر للتليفزيون للسفر الى ألمانيا الغربية والسويد لدراسة امكانيات تصنيع أجزاء من جهاز التليفزيون محليا بالاتفاق مع الشركات العالمية .. سافر أيضا وفد من شركة النصر للسيارات برياسة المهندس حلمى زكى مدير مصانع سيارات الركوب الى أسبانيا للاجتماع بمديرى شركة سيات الأسبانية للاتفاق معهم على زيادة نسبة التصنيع فى السيارة المحلية سيقدم الوفدان تقريرا بنتائج أبحاثهما .. للمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة خلال الأسبوع القادم .



د . محمد عبد الوهاب

وراء الأخبار

فى هذا الاسبوع يذهب المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة إلى مدينة الاسكندرية لكى يحتفل مع رجال وخبراء الصناعة بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على أنشاء أول شركة صناعية اقيمت فى مصر ..

ما معنى ذلك ؟

معناه أن مصر هى الرائدة دائما فى كل ميدان وفى كل نواحى العلم والمعرفة .. وان الصناعة فى مصر لها جذور عميقة تجاوز عشرات السنين .. صحيح أن المصانع التى اقيمت وقتها بمنطقة محرم بك والمسماة بمطابع محرم كانت بسيطة ولكنها بمقياس العصر كانت تعتبر فتحا فى عوالم جديدة .. تدخلها مصر وقتها سابقة على جميع البلاد المحيطة بها .. رغم أن الاستعمار العالمى كان يجثم وقتها ويخيم على جميع دول المنطقة .. وليس غريبا على مصر أن يصبح لديها أكبر قاعدة صناعية فى المنطقة .. وليس غريبا ايضا أن تبتكر العقليات المصرية فى هذه الايام أخطر انواع الأسلحة وذلك كما رأينا وسمعنا فى معرض السلاح الذى افتتحه الرئيس منذ أيام .. وبرزت فيه التكنولوجيا المصرية والعقلية المصرية .. الخلاقة المبتكرة ..

إن الصناعة المصرية تواجه فى هذه الايام منعطفا خطيرا تجاه التقدم العلمى والعالمى الذى يسبقها فى كل يوم .. ولا بد أن تلحق بهذا الركب والا فزوايا النسيان هى مقبرة الخاملين ..

إن سياسة تصنيع المعدات واجهاد العقل المصرى لكى ينجح بصددها هو السبيل إلى الحياة .. وليس معقولا ونحن نحتفل بمرور ١٠٠ سنة على إنشاء أول شركة صناعية فى مصر أن تكون سياسة التجميع فى شركات السيارات وايديال .. والعربية والنصر للتلفزيون هى الدستور الذى تسير عليه منذ ٢٥ سنة ..

لابد أن تكون لنا وقفه جادة مع هذه الشركات التى تختار الطريق السهل واذا كانت صناعات السلاح وهى صناعات معقدة ومكلفة قد نجحت فى مصر نجاحا شهدت به الدنيا .. أفلا يصبح من العار والمخزى أن نقيم مصانع ننفق عليها وعلى سفريات رؤسائها مئات الالوف سنويا .. وهى تختار شعار محلك سر ..

إن هذا الشعار لابد أن ينتهى إلى الابد اذا كنا جادين نحو خلق صناعة قوية لها سلعها التصديرية التى تقبل الدنيا كلها عليها .. لان العالم لايحترم إلا الرجال الجادين المخلصين ..

ابراهيم راشد

نقط إرشاد لاسلكية على طول مجرى النيل

تبحث وزارة الرى فى الوقت الحالى إقامة نقط للارشاد اللاسلكى والاتصالات على طول مجرى نهر النيل بطول ٩٥٢ كيلو مترا .

صرح بهذا مسئول بوزارة الرى وأوضح أن الهدف من المشروع هو مواجهة حالات الطوارىء ومراقبة سير السفن وسرعتها ونجدتها فى حالات الطوارىء بسرعة كافية ومنع العدوان على شواطىء النيل .

وأكد المسئول أن الوزارة أتمت جميع الدراسات والبيانات والمسح الجوى والمسح النهرى اللازمة لتنفيذ المشروع ولم تبق إلا دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع المقرر بداوه خلال الشهر الحالى .

١٥٠ مليون جنيه لانشاء أول قناة جديدة على فرع رشيد

كتبت كريمة السروجى

تقوم وزارة الرى بدراسة لانشاء قناة جديدة تصل فرع رشيد بمنخفض وادى النطرون لتخزين مياه السد الشتوية واستخدامها فى زراعة الأراضى الجديدة فى مساحة ٣٠٠ ألف فدان .

أفتتاح ٩ مجمعات جديدة و ٢ كافتيريا

يفتتح الدكتور ناجى شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية وسماحة يوسف رئيس شركة النيل للمجمعات الاستهلاكية ٩ مجمعات جديدة ومتطورة وسوبر ماركت و كافتريتين خلال هذا الأسبوع بالعاشر من رمضان وبمصر الجديدة .

كما سيقوم بافتتاح مجمع شجرة الدر بالزمالك « سوبر ماركت » التى يتم تجديده حاليا ومجمع تريمف وفريد سميكة والحى الثانى

اليوم ١٠٠ خبير عالمى فى مؤتمر تكنولوجيا الغاز الحيوى

كتبت زينب إسماعيل

يجتمع اليوم أكثر من مائة خبير عالمى يمثلون ٤٠ دولة وسبع منظمات دولية فى مؤتمر تكنولوجيا انتاج الغاز الحيوى بالمجتمعات الريفية ووسائل نشر استخدامها والذى ينظمه المركز القومى للبحوث تحت رعاية أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا بالاشتراك مع عدد من الهيئات المحلية والدولية .

يحضر الجلسة الافتتاحية المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والدكتور محمد كامل مدير المركز القومى وعبدالحميد حسن محافظ الجيزة .

يناقش المركز تقييم صلاحية تكنولوجيات انتاج الغاز الحيوى والجوانب الفنية والبيئية والاقتصادية والاجتماعية واقتراح الأمثل منها للاستفادة من هذه التكنولوجيات على أوسع نطاق ممكن .. كما يتناول المركز مختلف الجوانب ذات العلاقة بشكل متوازن بينها وبين بعضها بما فى ذلك التنظيمات المؤسسية اللازمة لتطوير التكنولوجيا وبيانها عمليا والعمل على نشرها لاستخدامها على المستوى القومى ..

هذا وسوف تقوم احدى دور النشر العالمية بطبع أبحاث المؤتمر فى مجلد دولى يوزع فى انحاء العالم .. صرح بهذا مختار الحلوجى رئيس مشروع تطوير وتطبيق تكنولوجيا الغاز الحيوى بالريف المصرى .

مركزان جديدان للبحوث السياسية والأقتصادية بجامعة القاهرة

كتب : رفعت فياض

وافق مجلس جامعة القاهرة برئاسة د . حسن حمدى رئيس الجامعة على انشاء مركزين متخصصين بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية احدهما للبحوث والدراسات الاقتصادية والمالية .. والآخر للبحوث والدراسات السياسية ..

وصرح د . محمد فتح الله الخطيب عميد كلية الاقتصاد بأن المركز الأول الخاص بالدراسات الاقتصادية سيختص باجراء البحوث والدراسات الاقتصادية والمالية التى تحتاج اليها الهيئات الوطنية ووضع حلول للمشكلات الاقتصادية .. واجراء البحوث الخاصة بالمشروعات والمرافق والخدمة العامة .. وتجميع المعلومات والاحصاءات وتقديم الاستشارات الاقتصادية والمالية لكافة الهيئات والمؤسسات وبذلك سيساهم المركز فى مد المجتمع بكافة الحلول التى تساهم فى القضاء على معوقات التنمية .. بالاضافة الى أنه سيضم عددا كبيرا من أساتذة الكلية وأعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة .

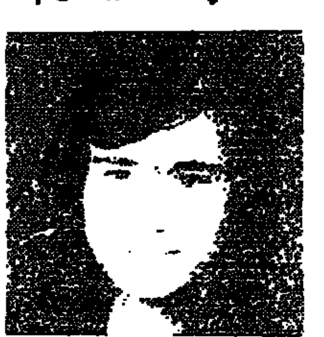
أما المركز الثانى فيختص بالبحوث والدراسات السياسية خاصة فى مجال المشكلات السياسية ذات الأهمية القومية .. واجراء الدراسات والبحوث الخاصة بالتنظيمات السياسية وتقديم الاستشارات السياسية فى الموضوعات القومية .. بالاضافة الى تنظيم برامج تدريبية للباحثين والعاملين فى مجال السياسة والتنمية الادارية .



أخبار المجتمع

خطبة اليوم





● يتم اليوم ان شاء الله
● خطبة الانسة ابتسام
● كريمة السيد / صابر صحصاح بتوزيع الاخبار على السيد / ربيع كمال عليان الموظف بالسكة الحديد وذلك اليوم السبت ١٧-١١-١٩٨٤
● العروسان من الصعيد

★فترينات حنفى فرج الخمس
★بالموسكى تهنىء عروس اليوم

للترجمة والاجادة الانجليزية (محمد حساتين) القاهرة ص.ب ٢٤٢ ـ تصلك التفاصيل .



I.C.I
المعرض السنوى الثانى

يقام حاليا ولمدة أسبوع بالمعهد المعرض الفنى السنوى ويشترك به
أمل محمد
هيثم فاروق
عصام سمير
I.C.I. روكى امام مدخل الميرلاند
I.C.I. شارع المقريزى ميدان الخليفة المأمون ـ الدعوة عامة .

نداء صارخ الى وزيرى التموين والاسكان شعبة الزجاج بالدقهلية

تستغيث بسيادتكم لانقاذنا من رفض شركة النصر للزجاج وبتعنت تسليمنا الزجاج ٣ مم بالمتر وحيث ان الوحدة المسعرة هى المتر وليس الصندوق كنص قرار السيد وزير التموين رقم ٣٦٠ لسنة ١٩٧٦ الخاص بتسعير الزجاج ومبدأ لمحكمة النقض فى الطعن رقم ٢٢٨٨ س ٢٠ ق بأن يكون محال تطبيق التسعيرة قاصر على الوحدة المسعرة وكما جاء بتوجيه السيد الوكيل الاول لوزارة الاسكان فى كتابه رقم ٤٣٠٤ المؤرخ فى ١١-١٠-١٩٨٤ للسيد رئيس مجلس ادارة شركة النصر للزجاج ولم تستجب الشركة بأن يكون تسليم الزجاج ٣ مم بالمتر مصرة على التسليم بالصندوق مغلق مما يعرضنا لخسارة فادحة ويفرض علينا عدم الالتزام بالتسعيرة لوجود نسبة كسر به تصل الى ٥٠٪ واحيانا ١٠٠٪ كما نأمل اعادة نظر فى هامش الربح المخصص لنا امام ندرة العمالة وغلو اجورها وتجميد رؤوس اموالنا لمدد زمنية طويلة بالشركة دون تسليم لحصصنا المقررة مما قد يؤدى بنا الى اغلاق محلاتنا وانقراض هذه المهنة .. عنهم : رئيس الشعبة المتولى سلامة سكرتير الشعبة أحمد شعبان كامل .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاعضاء هيئة التدريس بجامعة القاهرة

تعلن الجمعية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لتنفيذ .

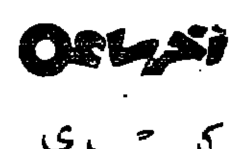
عدد

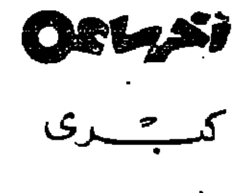
٤ عمارات تحتوى على ٢٠٦ وحدة سكنية

١٢ برج مكونة من دور ارضى ومروق ومحلات ودور مكاتب و ٢٢ دور سكنى تحتوى على ١١٠٤ وحدة

وذلك بأرض الجمعية خلف مستشفى بولاق الدكرور، وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ٢١-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف برئاسة الجامعة .

تطلب المستندات نظير سداد مبلغ ٤٠٠ جنيها عن العمارات ، ١٢٠٠ جنيها عن الابراج من مكتب رئيس الجمعية برئاسة جامعة القاهرة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ١٪ من قيمة العطاء على أن يستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء وعلى المقاولين تقديم جميع المستندات طبقا لقانون تنظيم المناقصات والمزايدات .



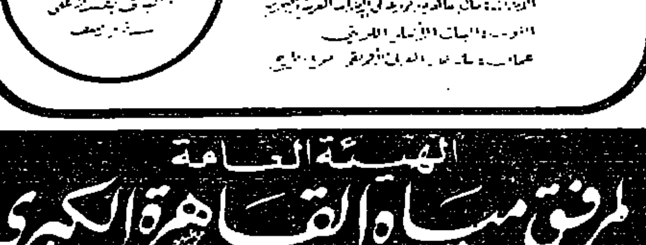


آخر ساعة
كبرى المجلات المصورة

مصر للسياحة
خمسون عاما من الخبرة والنجاح
بمناسبة اليوبيل الذهبى تقدم لك هدية الكريسماس ورأس السنة
١ ـ رحلة مالطة الى لندن
٨ أيام / ٧ ليالى
من ٢٧ ديسمبر
الاقامة بفنادق الدرجة الأولى
بالافطار فقط
٢ ـ رحلة ممتعة الى فيينا وموسكو
٧ أيام / ٦ ليالى
من ٢٩ ديسمبر
اقامة كاملة
باب الحجز مفتوح من الآن ولمدة عشرة أيام
الأماكن محدودة
اغتنم الفرصة
للحجز والاستعلام :
مصر للسياحة الادارة العامة للحجز ١ طلعت حرب ت ٧٥٠١٨٩
٧ طلعت حرب ت ٧٥٠٠٣٢ / ٧٥٠٠١٠ الفنادق ت ٧٧١٦٩٤ النيل هيلتون ت ٩١٤١٨٨
الزمالك ت ٤٠٣١٠٧ / ٤٠٥٠٧٢ جاردن سيتى ت ٢٩٥٧٦ المعادى ت ٥٠١٣٤٣
مينا هاوس ت ٨٥١١٩٥ مريوط ت ٨٤٥٤٤٠ شيراتون هليوبوليس ت ٧٦٥٥٠٠
كيمبنسكى : ٨٥٥٤٤٧
وجميع فروع مصر للسياحة بالقاهرة والمحافظات

مصلحة الضرائب
"إعلان هام"
توجه مصلحة الضرائب نظر السادة :
الممولين
الى انه تطبيقا للقانون ١٥٧ لسنة ١٩٨١
فانه يستحق فى أول يناير من كل عام مقابل تأخير على الرصيد الذى يتجاوز ٢٠٠ جنيه من الضرائب الواجبة الأداء
وتهيب المصلحة بالسادة الممولين بان يبادروا بسداد الأرصدة المستحقة عليهم قبل أول يناير سنه ١٩٨٥ ـ حتى لا يتحملوا مقابل التأخير .
مع تحيات
العلاقات العامة

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة اسكندرية كوبنهاجن
لانتاج الألبان واللحوم ACC
أضخم صناعة للألبان واللحوم
٣٤٠٠
٢٧٤٠
١٤٦٠
٢٠١٠
الاعلان ١٥٠ شارع محمود عرمى
٨٠٧٩٥٩



الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى
٤٢ شارع رمسيس ـ ص . ب ٥٥ ـ ١١٥١١ القاهرة
تعلن الهيئة عن طرح
عملية توريد مسبوكات برونز
فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم ١٩٨٤/١٢/١١
وتطلب الشروط والمواصفات من ادارة المخازن بالعنوان اعلاه مقابل خمسة وعشرون جنيها وتوضع العطاءات داخل مظروف مغلق فى الصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس ويجب أن يصحب العطاء تأمين ابتدائى قيمته ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ من قيمة التعاقد كتأمين نهائى عند الترسية والبطاقة الضريبية شرط أساسى للتقدم فى المناقصة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مستوفاه لشروط التأمين كاملا .

ناطحات السحاب .. بين الموافقة والإلغاء !!

طاهر الاسمر

مهندس فتحى ابو الغار

مصطفى بكرى

د . ميلاد حنا

دكتور احمد العريان

بالامر .. ممنوع بناء ناطحات السحاب !

هذا الامر جاء به قانون تحديد ارتفاعات المباني الذي صدر منذ عام تقريبا .. ومنذ ان صدر هذا القانون والراغبون في البناء سواء كانوا من القطاع العام او الخاص او الاستثماري يعترضون عليه .. بينما هناك عدد من الخبراء يصرون على تنفيذه .

الجانب الاول يقول ان هذا القانون يحرم القاهرة من وسائل حل ازمة الاسكان المزمنة والتي يمكن حلها عن طريق التوسع الرأسي ويفقدها مظهرا حضاريا كبيرا .

بينما الجانب الثاني ان المباني المرتفعة طالت قامتها رغم أنف القانون وفوق مرافق متهالكة .

وبين الرأيين تقف مشكلة المباني المرتفعة في انتظار قرار .. هل تتحول القاهرة الى مدينة ناطحات سحاب .. ام تختفي تلك الظاهرة بصورة نهائية .

تحقيق

تهاني ابراهيم

خطورة التنظيم يطالب بحرية الارتفاع مقابل رسوم كبيرة

خبراء الأسكان يطالبون بتطبيق القانون .. وبصرامة !

في البداية وقبل عرض أراء المؤيدين والمعارضين لقانون تحديد ارتفاعات المباني .. نشير الى تقرير شامل لمجلس الشورى اعتمد على دراسات المجالس القومية المتخصصة وبيانات وزارة الاسكان.. وجاء في هذا التقرير اننا في حاجة . الى بناء اربعة ملايين وحدة سكنية خلال ١٦ عاما فقط وحتى عام ٢٠٠٠ .

ومن هذا العدد الاجمالي كله فان القاهرة الكبرى تحتاج اكثر من النصف او على وجه التحديد ٢,٣٠٠ مليون وحدة سكنية ..

فهل نستطيع ان نبني كل هذه الوحدات مع وجود قانون يمنع التوسع الرأسي ويثير خلافا حادا بين شركات المباني سواء الحكومية او الاستثمارية او القطاع الخاص .

الهدف .. والواقع !

يقول المهندس فتحي ابو الغار مستشار محافظ القاهرة للشئون الفنية والهندسية : القانون ١٠٦ لسنة ١٩٧٦ الخاص بتنظيم اعمال البناء كان يسمح بالارتفاع في حدود مرة ونصف عرض الطريق دون تحديد حد أقصى للارتفاع .. ثم جاء القانون ٣٠ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالتخطيط العمراني ليربط بتلك النسبة الى مرة وربع عرض الشارع وبحد اقصى لارتفاع ٣٠ مترا .. وكان الهدف من هذا التعديل تخفيف الكثافة السكانية في بعض المناطق التي انهارت مرافقها بسبب الارتفاعات العشوائية . [illegible] من القيود يمكن على [illegible] بعض الانتظام في [illegible] المباني .. اضافة الى ان [illegible] جاء في توقيت ارتفعت فيه اصوات المسئولين عن المرافق محذرة من الامتداد العمراني العشوائي وضعف قوة المرافق الحالية وعجزها عن استيعاب تلك الطفرة السريعة .. ولذلك كان لابد من صدور ذلك التعديل واستمراره ولو مرحليا ..

وذلك الوضع يتضرر منه ملاك الاراضي ، وشركات المباني في القطاعين العام والخاص باعتبار انه يحرمهم من الاستفادة باستغلال الارض بما يتوائم مع الاسعار السائدة في الوقت الحالي .. وهم على حق في ذلك ..

ولكن هل نتوسع رأسيا لنحل ازمة الاسكان .. ونترك مرافق الدولة تنهار ..؟! ام نتوقف قليلا لنعالج الموقف ؟!

وداعا للتراخيص !

ولكن المهندس لطفي محمد علي مدير عام التنظيم بمحافظة الجيزة يرى ان تحديد ارتفاعات المباني كان خطا كبيرا تسبب في احجام اصحاب الاراضي عن البناء .. وادى الى تحولهم لسوق المتاجرة في الاراضي بدلا من بنائها .. ويقول : نقص الاراضي وارتفاع اسعارها وزيادة تكاليف عمليات البناء وتحديد ارتفاعات المباني جعل التكلفة من وجهة نظر الملاك سواء كانوا جهات حكومية او استثمارية او قطاع خاص عملية غير اقتصادية ، وتحتم عليهم اما ان يتوقفوا عن البناء .. او يرتفعوا بمبانيهم مخالفين وضاربين عرض الحائط بالقوانين ..

وفي محافظة الجيزة حدث تناقض عند تطبيق قانون الارتفاعات .. ذلك انه حدد عرض الشارع كمقياس للارتفاع واشترط ان يكون مرة وربع عرض الطريق .. واغلب شوارع الجيزة وضواحيها ضيقة وبالتالي لايمكن ان ترتفع المباني المقامة فيها الى اكثر من خمسة ادوار . !

وبالتالي تعارض القانون مع الحد الادنى الذي يجب السماح ببنائه .. والارتفاع به .. ؟ اضافة الى ان شركات الاسكان الحكومية والجمعيات التعاونية اصبحوا في اول طابور المخالفين لقانون الاسكان سواء في التعليات وبناء ابراج او في مخالفة اشتراطات البناء .. ومن هنا فالقانون لم يطبقه القطاع العام او الخاص واكبر المخاوف التي نراها الان كاجهزة تنظيم هو تحدى القانون واحتمالات تزايد عمليات التعلية بدون تراخيص ..

ونتساءل لماذا لانضع قواعد وشروطا للارتفاع بالمباني حسب المناطق وحالة المرافق بها ونوعية المباني التي ستقام .. والفئات التي تستخدمها .. خاصة ان ظاهرة المباني المرتفعة سوف تستمر سواء رضينا او لم نرض لان تعداد السكان في القاهرة الكبرى بالذات يجبرنا على التوسع الرأسي .

المرافق والجراجات !

ويقول طاهر الاسمر سكرتير مساعد محافظة الجيزة : تحديد ارتفاعات المباني لم يعد امرا مناسبا لتطوير البلد ولالكثافة السكان ولالمواجهة ازمة الاسكان .. لان ندرة الارض والارتفاع الهائل في اسعارها جعل اصحاب المباني سواء الحكومية او الاستثمارية او القطاع الخاص يضربون عرض الحائط بالقانون .. ولم يترددوا عن الارتفاع بادوار اضافية حتى دون الحصول على ترخيص لها .

وحتى الان لاتوجد اى مؤشرات توضح امكان ازالة تلك التعليات المخالفة لانها تحتاج الى اجراءات طويلة ومعقدة تقوم بها لجان فنية من المحافظات واساتذة الجامعات ثم النيابات والمحاكم .. وسلسلة طويلة تنتهي في اغلب الاحيان الى عدم الازالة وابقاء الحال كما هو عليه !!

وبالتالي تبقى مشكلة الارتفاع مستمرة وبدون حل .

واعتقد ان تحديد الارتفاع بصفة علمة خطا ، فهناك مناطق تكدس بالكامل لايصح الارتفاع فيها مثل المناطق الشعبية .. وهناك مناطق اخرى مازالت حالتها يمكن ان تتحمل الارتفاعات العالية .. وان كان لايمكن انكار اهمية ان الارتفاعات تتوقف ايضا على مدى استطاعة مرافق المنطقة استيعاب الزيادة في عدد السكان .. وعموما فالتوسع الرأسي هو السبيل الوحيد لحل ازمة الاسكان بشرط الالتزام بانشاء جراجات ومعالجة اوضاع المرافق .. وبدون ذلك يصبح الامر مجرد دوران في حلقة مفرغة !

قانون ارتفاعات المباني يثير اعتراضات شركات البناء !

توقفت المباني ..!

ويعارض المهندس عمر وعيد من اصحاب شركات البناء .. التعديلات التي جاء بها القانون الجديد ..

ويقول ان تحديد الارتفاعات في المناطق ذات الكثافة السكانية المرتفعة منطق يمكن قبوله ولكن بالنسبة لمناطق اخرى مثل مصر الجديدة ومدينة نصر والمعادي فان شوارعها واسعة وشبكات المرافق بها قد اعدت لتتحمل اعباء سكانية حتى مائة عام قادمة .. فلماذا يطبق منع الارتفاع عليها ..؟!

كذلك فان تحديد الارتفاع معناه زيادة تكاليف الوحدات السكنية بنسبة كبيرة .. تشكل عبئا على الساكن وعلى الشركات التي تقوم بالبناء والتي تحصل على نسبة ضئيلة من الارباح تعد اقل بكثير من ارباح البنوك .

ويكفي ان نقول ان اغلب عمليات البناء قد توقفت بصورة شبه كاملة طوال هذا العام وبعد صدور التعديلات المتتالية في قانون الاسكان .. واسالوا وزارة الاسكان كم عدد الوحدات التي تم بناؤها فعلا ..

ونقول راجعوا هذا القانون ..
واطلقوا حرية البناء بلاقيود .

لا .. للأبراج !

ويتصدر صفوف المعارضين لبناء الابراج والارتفاع بالمباني بلاحدود .. الدكتور احمد العريان الاستاذ بمعهد مواد البناء بجامعة القاهرة .. فيقول : قضية ارتفاعات المباني وتجاوزها سوف يترتب عليها مشاكل كثيرة تتضح اثارها خلال السنوات القادمة .. فالابراج وصمة في جبين مصر لانها تسببت في اهدار الطراز المعماري في القاهرة الكبرى .. ولم تحل ازمة الاسكان للطبقات التي تحتاجه .. بل بنيت لفئات القادمين والمستثمرين .. فهي بتكاليفها الباهظة قد استولت على سوق مواد البناء والعمالة والخبرات الهندسية .. واضافت الى المرافق اعباء جديدة .. ويكفي ان نعلم أن احد الابراج المقامة في الجيزة يستهلك حوالي ٣٠٪ من اجمالي استهلاك الكهرباء في المحافظة كلها ..!

ويضيف : واغلب دول العالم المتقدمة والتي تعاني من ازمة اسكان .. تواجهها بالتوسع الافقي ..

ولاتواجهها ابدا بالتوسع الرأسي الذي يكلفها مبالغ باهظة ترهق ميزانياتها سواء في عمليات التشييد او تجهيزات المرافق اللازمة ونحن للاسف دائما نختار التجارب التي لاتتناسب مع ظروفنا او امكانياتنا .. والاسكان الرأسي في مقدمة السياسات التي يجب ان نصححها فورا .. بل ونوقفها قبل ان تحدث كارثة في مرافقنا وطرقنا .. فالقاهرة الكبرى لم تعد تتسع لاكثر من ١٢ مليون نسمة ويجب ان تكون مركزا للطرد وليس للجذب .. او اضعف الايمان مدينة مغلقة في وجه المباني الجديدة وبخاصة المرتفعة منها .

معادلة صعبة !

ويؤكد مصطفى بكرى مدير عام الشئون القانونية بوزارة الاسكان .. واحد المشاركين في وضع التعديلات الجديدة بالقانون : العمارة هي مرآة الشعب ولابد ان يحكمها ذوق وطابع مميز لاتشوهه الاعمال العشوائية غير المخططة .. لان كل مدينة لها خط أفقي يحدد سقف ارتفاعها .. وحتى في الدول المتقدمة فان المسائل غير مطلقة .. وهناك ايضا يحددون مناطق للمباني المرتفعه واخرى للفيلات وثالثة للمباني متوسطة الارتفاع .. بحيث تبدو المباني في كل منطقة بصورة منتظمة ومتشابهة وفقا لقانون التنظيم .. اما الارتفاعات غير المخططه سلفا والعشوائية فانها السبب في ان المجاري طافحة في ارجاء البلد .. والمياه لاتصل حتى الدور الثاني في اغلب المباني ..

ومن المؤكد ان اطلاق الارتفاعات معناه تهديد المرافق بالموت .. ولذلك فانه يتحتم ولحين اصلاحها علم ...٢ ، ان نضع قضية الارتفاعات جانبا .. فلا يصح ان نضيف مزيدا من التعقيدات للاوضاع الحالية ... وطبعا هناك خلاف في الهدف بين المسئولين واصحاب المصالح .

الطرف الاول يريد حماية الوضع الحالي قدر الامكان لحين اصلاحه .. والطرف الاخر يسعى لاستثمار مايملكه باقصى عائد ممكن .. والتوفيق بين الرغبتين يبدو معادلة صعبة .. وإن كنت أقول اخرجوا الى الصحراء وابنوا مدنا جديدة بمرافق قوية واتركوا القاهرة وعواصم المدن الاخرى لحين معالجه اضاعها بصورة جذرية ..

احترام القانون

ويختتم الدكتور ميلاد حنا استاذ الهندسة ورئيس لجنة الاسكان بمجلس الشعب تلك الجدل حول قانون التعليات فيقول : لابد من الوصول الاراء في حد ذاته يشكل خطرا على الوضع الاسكاني في مصر ومصالح الناس ومن العجيب هنا اننا لانناقش القوانين قبل صدورها بل نتوسع في بحثها واثارة الجدل حولها بعد ان تصدر .. ومن هنا فقدت القوانين احترامها .. وضعفت بالتالي معها سيادة الدولة ..

ويضيف الدكتور ميلاد حنا : انا ضد الارتفاعات ومع التوسع الافقي .. لان الاوضاع الحالية في المدن المصرية من تكدس وزيادة في نسبة الكثافة السكانية وتردي حالة المرافق وضعف امكانيات الدولة كلها امور تدعونا للابتعاد عن تلك السياسة الرأسية ..

وفي ضوء كل هذا انا مع القانون الجديد وساعرض على لجنة الاسكان بمجلس الشعب اقتراحا بالغاء رخص المباني التي صدرت منذ سنوات ولم يتخذ اصحابها اجراءات في التنفيذ .. مع الزامهم بالتقيد بالقانون الجديد الخاص بالتعليات في نفس الوقت سيتم بحث امكانية زيادة الارتفاع في الشوارع الضيقة الى ثلاثة امتار بشرط التزام صاحب المبنى بترك الدور الارضي كجراج خاص للعمارة او عمومي للشارع ..

ويؤكد الدكتور ميلاد حنا : قانون التعليات لابد وان يتم تطبيقه وبصرامة .. ودون السماح باى استثناءات فيه حتى في المناطق الواقعه على النيل والا امتدت عمليات البناء فيها الى ان يكون النيل محصورا بين حوائط مرتفعه .

وتنفيذ القانون الحالي سيكون من شانه الحد من الارتفاع الرهيب في اسعار الاراضي التي زادت الى عشرين ضعفا في سنوات معدودة وانعكست اثارها على ارتفاع تكلفة المباني ولذلك اقول دعوا قضية الارتفاعات والقانون الجديد الذي ينظمها .. واعطوا للتطبيق والتنفيذ فرصته .

وفي النهاية اجمعت اغلب الاراء على انه :

** يجوز اعادة النظر في هذا القانون ككل ليتواءم مع الازمة الحالية لمشكلة الاسكان .. مع مراعاة وضع قيود على المناطق المكتظه بالسكان والتي لاتسمح مرافقها باستيعاب اعباء جديده .

* واستثناء المناطق التي تمتاز بخصائص معينه من حيث الموقع والقيمة من شروط الارتفاعات حتى لايهرب الاستثمار من المساهمة في مجال الاسكان .

* بحث فرض رسوم للمرافق تحصل على الادوار المرتفعة .. وتحدد بنسب قابله للزيادة بحسب قيمة الموقع والمبنى .. وتضاف تلك الاموال الى حصيلة صندوق الاسكان الاقتصادي او الى صندوق جديد لدعم المرافق ..

امتداد للإعلان رقم ٣ لسنة ١٩٨٤

تعلن
مصر للطيران
أن إعلان طلب
مضيفات جويات مازال مفتوحًا

بالامتيازات الآتية :
(١) حوافز شهرية مجزية بخلاف المرتبات والبدلات النقدية بالعملات الأجنبية عن الرحلات الخارجية .
(٢) الإقامة بفنادق الدرجة الممتازة والإنتقال بسيارات المؤسسة والعلاج المجاني .
(٣) تذاكر مجانية لها وللأسرة لجميع أنحاء العالم .

المؤهلات المطلوبة :
١ - الحصول على مؤهل لايقل عن الثانوية العامة مستوى رفيع لغات أجنبية أو معادلها أو ذوى الدراسات الأجنبية ممن يجيدون لغتين أجنبيتين مع خبرة عملية كمضيفة جوية بشركات الطيران لاتقل عن سنتين .
٢ - اجادة اللغة الإنجليزية كلغة أولى إجادة تامة مع الإلمام بالفرنسية أو الألمانية أو الإيطالية .
٣ - لايسمح بقبول طلبات الأطباء والمهندسين .

شروط عامة :
١ - السن من ١٨ سنة إلى ٣٠ سنة عند تقديم الطلب ويمكن التجاوز في حدود ستة أشهر أقل من الحد الأدنى .
٢ - أن يكون الوزن متناسبًا مع الطول .
٣ - الانتهاء من أداء الخدمة العامة بالنسبة لحملة المؤهلات العليا .
٤ - يشترط في المتقدمات أن يكن آنسات وأن يقبلن عدم الزواج لمدة ثلاث سنوات تقريبا بشأن شروط إجراء في حالة الزواج .
٥ - تقدم الطلبات شخصيًا على النموذج المعد لذلك مستوفيا رسم التقديم ٢٠٠ مليما وصورتان فوتوغرافيتان حديثتان مقاس ٤×٦ وصورتين إلى عشرة جنيهات مصرية بالإدارة العامة لشئون الأفراد (قسم التوظيف) بمبنى القاهرة الجوى بجوار صالة الوصول رقم (١) وذلك فيما بين الساعة العاشرة صباحًا والثانية عشرة ظهرًا .. مرفقًا بها .. المؤهل - الخدمة العامة - البطاقة الشخصية للاطلاع عليها وإعادتها فورًا .
٦ - سيقفل باب قبول الطلبات فور استيفاء الأعداد المطلوبة .

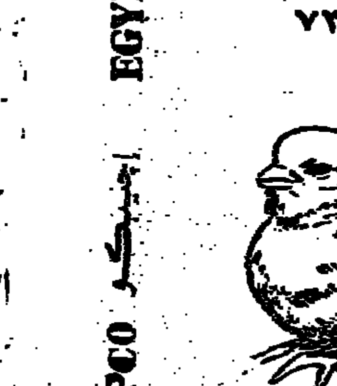
إجيبكو EGYPCO بسم الله الرحمن الرحيم إجيبكو EGYPCO



الشركة المصرية للدواجن
EGYPCO إجيبكو

٨ ش مراد بالجيزة تليفون : ٧٢٠٣٩١/٧٢٠٦٦٥/٧٣٣٩٩٧

كبرى شركات الانفتاح الاقتصادى
فى مجال الأمن الغذائى





بشرى لاصحاب
مزارع البياض

يسر الشركة أن تعلن للسادة عملائها الكرام
عن بدء حجز كتاكيت البياض لعام ١٩٨٥

من إنتاج أحدث معاملها المتخصصة فى إنتاج كتاكيت البياض
سلالات
هاى سكس - شيفر - هاى لاين

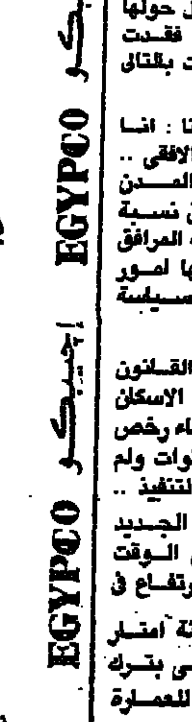


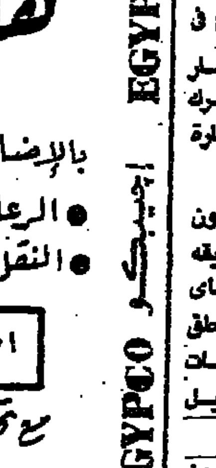
بسعر ٧٥ قرشا للكتكوت
بالإضافة إلى نسبة ٢٪ بدون قيمة

● الرعاية البيطرية مجاناً ● توافر الاعلاف واللقاحات والأدوية البيطرية
● النقل بسيارات الشركة المجهزة ● تسهيلات فى الدفع للتعاقدات

الحجز والاستعلام بالإدارة التجارية بالعنوان عاليه

مع تحيات / مراد ابراهيم أبو المجد رئيس مجلس الإدارة





EGYPCO إجيبكو EGYPCO إجيبكو EGYPCO

بسم الله الرحمن الرحيم

إعلان
عن مناقصة عامة لإحلال
نظام الحاسبات الآلية الحالى بوزارة الداخلية

تعلن وزارة الداخلية عن طرح مناقصة عامة بين الشركات المتخصصة لإحلال نظام الحاسبات الآلية الحالى بالوزارة بدون توقف طبقاً للشروط والمواصفات الموضحة بالكراسة الخاصة بذلك

١ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الإدارة العامة لإمداد الشرطة ٣ ش قصر النيل - القاهرة - بطلب مدموغ مرفقاً به حوالة بريدية بمبلغ ٣٠٠ ج (فقط ثلاثمائة جنيه) باسم السيد / اللواء مدير الإدارة العامة لإمداد الشرطة .

٢ - تقبل العطاءات حتى الساعه ١٢ الثانية عشر من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٢/١٥ موعدًا لاستلام العطاءات وفض المظاريف وذلك بالإدارة العامة لإمداد الشرطة ٣ ش قصر النيل بالقاهرة .

٣ - [illegible] فترة زمنية قدرها أسبوع واحد وذلك بعد انقضاء أسبوعين من تاريخ الإعلان عن المناقصة لكافة الشركات والموردين الذين اشتروا كراسة طلب العروض لتقديم أية أسئلة أو استفسارات بشأن المواصفات أو الشروط الموضوعة وذلك اما عن طريق إرسال الأسئلة أو الاستفسارات بواسطة خطابات مسجلة أو المقابلة الشخصية وفى كلا الحالتين فقد تحدد أن يكون الاتصال عن طريق السيد / مدير الإدارة العامة للمعلومات والتوثيق بوزارة الداخلية - ش الشيخ ريحان .

٤ - تقدم العطاءات داخل مظروف واحد مغلق ويحتوى على مظروفين منفصلين كالآتى : مظروف أ به المواصفات الفنية والتنفيذية للمشروع ومظروف ب به الأسعار والنواحى المالية

يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ (اثنين فى المائة) من اجمالى قيمة العطاء بموجب خطاب ضمان ابتدائى بنفس العملة المقدم بها العطاء صادر أو معزز من أحد البنوك المصرية على أن توضح القيمة المعادلة بالجنيه المصرى على ان يقدم التأمين النهائى عند رسو العطاء بنسبة ١٠٪ من اجمالى قيمة التعاقد بموجب خطاب ضمان نهائى بنفس العملة وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور [illegible] التعاقد .

٥ - يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية (٣ نسخ على الأقل)

٦ - لن يلتفت الى العروض التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف أو الغير مستوفية للتأمين .

٨٤/١٢٣٤

سينما مصر بالمنصورة
سينما رادو بالتاقو - عدن بالزقازيق - مصر والحلة والثقافة والصداقة ... المحلة - بنى سويف وشبين الكوم - أسوان

نجمة الجماهير نادية الجندى
فاروق الفيشاوى
سعيد صالح
صلاح السعدنى
والممثل الكبير محمد رضا

ثمن امرأة

قصة د. نبيل راغب
سيناريو وحوار فيصل ندا
مدير التصوير سمير فرج

توزيع شركة أفلام النصر - محمد حسن رمزى وشركاه

نظراً لضخامة الفيلم شباك الحجز طوال اليوم
تجنبوا السوق السوداء



مصطفى عبده كابتن النادى الأهلى يوقع على ورقة التسجيل أمام الحكام والمراقب .. « تصوير عادل حسنى »

أحد مساعدى الحكم يوقع على ورقة التسجيل

كالعادة وقبل المباراة الدولية الحكام يعاينون شبك أحد المرميين باستاد القاهرة

عقوبات رادعة فى انتظار أهل طرابلس

وصل الفريق الليبى فجأة .. اشاعة

انطلقت بقوة ظهر أمس وحتى أطلق الحكم صفارته

كتب أيمن ابراهيم :

كالمتوقع .. لم يحضر فريق أهل طرابلس الليبى لأداء مباراته الاولى مع الاهلى التى كان مقررا إقامتها الساعة الثالثة بعد ظهر أمس باستاد القاهرة فى الدور النهائى لبطولة أفريقيا لكرة القدم للأندية أبطال الكئوس .. بينما توجه فريق الأهلى وطاقم حكام المباراة المالى والمراقب الأثيوبى وحوالى ٢٥ ألف متفرج الى ستاد القاهرة . وفى الساعة الثالثة وعشر دقائق أطلق حكم المباراة أدريسا تراورى صفارته معلنا انسحاب نادى أهل طرابلس . ثم أقيمت مباراة تجريبية بين لاعبى الأهلى ..

صالح سليم رئيس النادى الأهلى أثناء اجتماعه صباح أمس بحكام ومراقب المباراة . تصوير مصطفى عطية .

بهذا يتقابل اهلى مع نادى كانون باوندى الكاميرونى بدلا من أهل طرابلس فى الدور النهائى للبطولة يوم ٣٠ نوفمبر باستاد القاهرة وأحد يومى ٢٢ و ٣٠ ديسمبر فى ياوندى .. كما ينتظران يوقع الاتحاد الافريقى غرامة مالية .. قدرها ١٢٠٠ دولار على نادى أهل طرابلس . بالاضافة الى الزامه بتعويض الأهلى عن الخسائر المالية التى لحقت به نتيجة الانسحاب . هذا وينتظران يوقع الاتحاد الافريقى عقوبات رادعة على النادى الليبى حيث أنه تجاهل الرد على استفسارات الأهلى والاتحاد المصرى والاتحاد الافريقى نفسه بشأن تحديد موقفه من اللعب أو عدمه مع الأهلى .

الجمهور يحيى الفريق الليبى

ويرغم ما سبق أن إذاعة راديو ليبيا ووكالة انبائها . وما أذاعه الراديو والتليفزيون المصرى عن عدم وصول الفريق الليبى حتى الساعة الواحدة والنصف بعد ظهر . وهو ماكان يعنى انسحابه إلا أن الجمهور . احتفظ بأمله . فى إقامة المباراة خاصة بعد الاشاعة القوية التى انطلقت وأكدت وصول أو ليبيا فى أى لحظة .. ووصول الفريق الليبى بالفعل توجه حوالى ٢٥ ألف متفرج الى ستاد القاهرة وهم يحملون أعلام مصر والأهلى وباقى الاندية . وكان المشهد فى ستاد القاهرة . غريبا . عندما نزل فريق الأهلى وحده الى الملعب ليحيى الجمهور والتقط مصورو الصحف الصور التذكارية للفلايق والحكام ثم أطلق الحكم صفارته معلنا إنسحاب أهل طرابلس وليس بداية المباراة كالمعتاد .

وقد أقيمت مباراة تجريبية بين لاعبى الأهلى . والطريف أن اللاعبين قسموا فريقين : الأول يرتدى فانلة حمراء والأخر يرتدى فانلة بيضاء . فقام الجمهور بتشجيع الفريق الابيض وهو يهتف « ليبيا .. ليبيا » .. وقام مجدى عبد الغنى . كابتن . الفريق الابيض بتحيتهم !

وصول كاذب لأهل طرابلس

كان طاقم الحكام الدولى المالى المكون من أدريسا تراورى وشيك أوماجا وأدريسا باجيبجو قد وصلوا القاهرة مساء أمس الأول . واجتمعوا صباح أمس بالنادى الأهلى مع الكابتن صالح سليم رئيس النادى فى حضور مراقب المباراة الاثيوبى كاسا . وتم الاتفاق على أن يتوجه فريق الأهلى والحكام والمراقب الى الاستاد لانتظار فريق أهل طرابلس . وفى الوقت الذى تأكد فيه أن الفريق الليبى لن يحضر الى القاهرة كما أعلنت وسائل الاعلام الليبية . وقعت مفاجأة غريبة الساعة الواحدة ظهر أمس عندما اتصل أحد موظفى مطار القاهرة بالعقيد سامح مباشر مسئول العلاقات العامة بالنادى الأهلى ليخطره أن الفريق الليبى قد وصل الى القاهرة على الطائرة القادمه من مالطه . واتصل العقيد سامح مباشر بالكابتن صالح سليم حيث أخطره بهذا . وكان من الطبيعى أن . يتكهرب . الجو حيث أسرع أعضاء النادى الى ستاد القاهرة لمشاهدة المباراة ولكن لم يمض إلا وقت قصير حتى تبين أن الطائرة القادمة من مالطه لاتحمل سوى ركاب عاديين وأن الفريق الليبى لم يصل ولن يصل ..

وقد صرح حكم المباراة ادريسا تراورى أن هذه هى المرة الأولى التى يتعرض فيها لمثل هذا الموقف . وأنه كان بمقدوره الغاء المباراة دون النزول الى أرض الملعب ولكنه حرص على النزول حتى يتأكد الجمهور أن المباراة قد الغيت لانسحاب أهل طرابلس .

الاتحاد يفوز بكأس السلة بدون لعب

فاز الاتحاد السكندرى ببطولة كاس مصر لكرة السلة للرجال بعد أن انسحب الزمالك أمامه فى المباراة النهائية الفاصلة التى كان من المقرر اقامتها الساعة السادسة . مساء أمس بالاسكندرية جاء انسحاب الزمالك احتجاجا ورفضا لقرار مجلس ادارة اتحاد السلة باعتماد قرارات لجنة المسابقات بقبول احتجاجى الزمالك والاتحاد وبشأن المباراة الأولى بالاسكندرية . واقامة مباراة فاصلة كان مقررا لها أمس .

وكان المستشار جلال ابراهيم وكيل نادى الزمالك قد أبلغ الاتحاد المصرى لكرة السلة صباح أمس بأن فريق الزمالك لن يسافر الى الاسكندرية للقاء الاتحاد السكندرى . وأنه يرفض قرار مجلس ادارة اتحاد السلة . وسوف يرفع الأمر للقضاء للبت فيه . وكان معروفا - مسبقا - أن الزمالك يرفض أداء مباراة فاصلة مع الاتحاد السكندرى بالاسكندرية لأنه يعتبر نفسه فائزا بالكأس حتى بعد قرارات لجنة المسابقات .

وكان الخلاف بين الزمالك واتحاد السلة يتركز فى شقين الاول قبول احتجاج الاتحاد السكندرى بشأن اشتراك احمد مرعى لاعب الزمالك فى المباراة الاولى بالاسكندرية ورغم طرده فى مباراة ناديه أمام جمارك بورسعيد فى الدور قبل النهائى . كانت وجهة نظر الزمالك أن أحمد مرعى لم يطرد فى مباراة الجمارك لسوء السلوك ولكن أخرجه الحكم - بموافقة مدرب الزمالك - حفاظا على حياته . ولكن مسجل المباراة أخطأ فوضع أمام اسمه حرف (ع) بما يفيد عدم أهليته للاشتراك فى مباراتين متتاليتين . وعلى حد قول المدرب الزمالك فإن اتحاد السلة وافق شفويا - على اشتراك احمد مرعى على أساس أن تقرير حكمى المباراة لايفيد بطرد اللاعب .

ويسؤال عازر اسحق أنكر هذا .. ولكن لم نستطع الاطلاع على تقرير الحكم .. بل كان الاتحاد ينكر فى البداية وصول تقرير المباراة ثم بعد اتهام الزمالك أعلن أن التقرير يفيد بطرد اللاعب . وفى اجتماع مجلس الادارة أول أمس . اعتمد فى قراره على الأوراق الرسمية وورقة التسجيل . ولم يواجه حكمى المباراة والمراقب .

والشق الثانى والاساسى من الخلاف هو قرار لجنة المسابقات نفسه .. والعبارة التى وردت بالقرار : قبول احتجاج الناديين واعتبارهما مهزومين بالانسحاب فى المباراة الأولى بالاسكندرية لخطئهما المشترك . فسر كل طرف هذه العبارة بما يخدم أغراضه .. رأى الزمالك أنها تعنى أن المباراة أقيمت بالفعل ونهيا نتيجة (صفر / صفر) . وبالتالى تكون المباراة الثانية التى أقيمت بالزمالك هى الفاصلة ويفوز الزمالك بالكأس . ورأى اتحاد السلة أن التعبير يعنى أن المباراة ملغاة ولانتيجة لها .

ولكن ومع اعتراف أحد المسئولين باتحاد السلة . صياغة قرار لجنة المسابقات لم يكن دقيقا بالقدر الذى يحميه من التأويل ولم يشر صراحة إلى الالغاء .. ولكن الأعمال بالنيات .

الاتحاد مع غزل دمياط والمحلة مع المنيا

تقام اليوم مباراتان فى بداية الأسبوع السادس لدورى القسم الأول (١) لكرة القدم .. الاتحاد مع غزل دمياط باستاد الاسكندرية . والمحلة مع المنيا

● الاتحاد مع غزل دمياط .. يتساوى الفريقان فى الرصيد ولكل منهما ٤ نقط بالفوز فى مباراة والتعادل فى مباراتين . لكن للاتحاد مباراة مؤجلة مع الزمالك .. احتج غزل دمياط على ظلم الحكام له فى مباراتى المقاولون والمحلة وقدم لاتحاد الكرة شريط مباراته مع المحلة دليلا على ذلك لكنه لم يعترض على النتائج .

يحكم المباراة فؤاد جوده ومعه حسنى الغنام وعصام حنة ..

● المحلة مع المنيا .. تحسنت عروض المحلة ونتائجه فحقق الفوز فى مباراتين وتعادل فى مثلهما وخسر واحدة من الزمالك خارج ملعبه . واحتل المركز الثالث برصيد ٦ نقاط . أما المنيا فما زال عاجزا عن تحقيق فوز واحد ولم يتمكن مهاجموه من إحراز هدف واحد حتى الأن . يحتل الفريق المركز قبل الأخير برصيد نقطتين بتعادله فى مباراتين .

يحكم المباراة العميد حسام عابدين ومعه العميد محمود صالح ومحمد شرف

الرياضة والشباب
يقدمها : عبد المجيد نعمان

مصر والمغرب واللقاء الفاصل اليوم

لتحديد من يصل منهما للدور الثانى لتصفيات كأس العالم

كتب - محمود السيد :

يلتقى اليوم باستاد الزمالك منتخبا مصر والمغرب فى مباراتهما الثانية الحاسمة فى الدور الأول لتصفيات كأس العالم للناشئين لكرة القدم .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر .. انتهى اللقاء الأول بالرباط يوم ٣ نوفمبر لصالح المغرب ٢ / صفر ..

لكى يصعد منتخب مصر للدور الثانى يتحتم فوزه اليوم ٣ / صفر أو بفارق أكثر من هدفين إذا دخل مرماه أى أهداف كأن تكون النتيجة ٤/١ مثلا .. أما المغرب فيصعد فى حالة التعادل بأى نتيجة أو الهزيمة ١ / صفر أو بفارق هدفين بشرط إحرازه أهداف فى مرمى مصر ٣/١ مثلا .. أما إذا انتهت المباراة ٢ / صفر لصالح مصر فيؤخذ بنظام ضربات نقطة الجزاء دون أن يلعب الفريقان وقتا إضافيا .

مهمة صعبة يمكن إنجازها .. إذا !

مهمة منتخب مصر اليوم صعبة .. صعبة فاحراز ثلاثة أهداف فى مرمى المغرب مع الاحتفاظ بشباك مرماه نظيفة أمر بالغ الصعوبة ويتطلب من الفريق أن يلعب بخطة هجومية بالدرجة الأولى مع تأمين الدفاع على ان يؤديها اللاعبون فى جدية وإصرار من البداية للنهاية مع الاحتفاظ بهدوء الاعصاب والثقة بالنفس فى الفوز حتى لو تأخر إحراز الأهداف . فالهدف يأتى فى جزء من الثانية والمباراة ٩٠ دقيقة (٥٤٠٠ ثانية) .

وإذا كانت هناك بعض العوامل التى أدت إلى الهزيمة ٢ / صفر فى المباراة الأولى فان كل العوامل اليوم فى صالح الفريق . الرهبة التى تملكت اللاعبين بالمغرب وهم يلعبون لأول مرة وسط جمهور كبير يشجع الفريق المنافس لا شك ستتحول اليوم الى جرأة وحماسة عندما تمتلىء مدرجات الزمالك بالجمهور المصرى الذى لن يبخل بالحضور بأكبر عدد لشد أزر أبناء مصر أبطال المستقبل . وليس ببعيد وقفة الجماهير الرائعة بمختلف ألوانها باستاد القاهرة يوم ٤ نوفمبر وراء الزمالك وكان الدافع والحافز لفوز الزمالك وإحراز لاعبيه لثلاثة أهداف أوصلته إلى نهائى كأس أفريقيا .

ومن الناحية الفنية فقد واصل الفريق إستعداده بالمران الجدى يوميا منذ وصول الفريق من المغرب ولعب مباراتين وديتين فاز فى الأولى ١ / صفر على الشمس وخسر فى الثانية ١ / صفر من الترسانة وارتفع المستوى العام للفريق وزاد تآلف وانسجام اللاعبين وانضم إليه أشرف قاسم الذى اكتسب الخبرة الدولية من اشتراكه مع الزمالك فى مباراته الأفريقية .

فريق المغرب وفرصة لا تعوض

رغم أن أمام المغرب أكثر من فرصة للصعود إلى الدور الثانى للتصفيات فالتعادل أو الهزيمة بفارق هدف تكفى لذلك إلا أن سيلسو البرازيلى مدرب الفريق (٣٠ سنة) صرح بأن الفريق سيلعب المباراة بخطة هجومية للفوز ولن يلجأ للدفاع على أمل التعادل . وعن الكرة المصرية يقول سيلسو أن الكرة المصرية تقدمت كثيرا ولها سمعة طيبة فى الخارج من خلال انتصارات فرق أنديتها فى بطولات أفريقيا وانتصارات فريقها القومى الذى هو مرآة للاندية ويكفى أن مصر حاليا تعتبر من أفضل ثلاث دول تتزعم الكرة فى أفريقيا الكاميرون والمغرب .. أما منتخب الناشئين المصرى فهو يضم عناصر طيبة لها مميزات خاصة ويلعب بطريقة أوروبية ويتمتع بلياقة بدنية جيدة لكن تنقصه بعض النواحى التكتيكية .. لقد دخل ناشئو المغرب معسكر تدريبيا بمعهد مولاى رشيد الذى يبعد ١٢ كيلو مترا من الرباط منذ بداية الأسبوع حيث كان يؤدى الفريق المران يوميا الذى انقطع أيام الثلاثاء والأربعاء والخميس بسبب السفر إلى القاهرة عن طريق مدريد . وقد استأنف الفريق مرانه فى القاهرة مرتين يوم الخميس ومرة صباح الجمعة .. وظهر خلال المران أن لاعبى المغرب يمتازون بطول القامة ويجيدون ألعاب الهواء ويعتمد الفريق فى هجومه على فتح اللعب على الجناحين وتقدم ظهيرا الجناحين ورفع الكرات فى منطقة المرمى لاستغلال طول القامة فى ضربات الرأس . أما فى الدفاع فيعتمد على دفاع المنطقة فى نصف ملعبه ونصب مصيدة التسلل لايقاع مهاجمى الفريق المنافس ..

يمثل مصر : إيهاب جلال - إبراهيم حسن وأحمد جمال وعلى غيط ومحمد سعد - شكرى الصغير وأشرف قاسم وأحمد رمزى - رضا محمود وحسام حسن وعلى السيد .

ويمثل المغرب البرازى - فاضل ومجرى وروبق وسيدى محمد - بلماحى حميد وبودراع وبن قاسو إبراهيم - وجاكى الحسين والوارذى محمد ومسلم مصطفى

ومعهم طليل وسعدالله وبلق كريم وببنيج عبد العزيز والعروسى .

يحكم المباراة الطاقم الجزائرى بقيادة الحكم الدولى برجى عبد الرحمن . ومعه جوج تازى وسيد كوارسى .. ويساعد فى تبديل اللاعبين الحكم الدولى المصرى إبراهيم التادى .. ويراقب المباراة العامرى من تنزانيا ..

■□■

اتحاد الكرة الطائرة يتحدى جهاز الرياضة

صرح ناصف سليم رئيس الاتحاد المصرى لكرة الطائرة بأن الجمعية العمومية للاتحاد ستنعقد فى الموعد الذى حدده الاتحاد ٢٨ ديسمبر وبحضور ممثلى الاندية التى سبق أن وافق جهاز الرياضة عليهم من تتوافر فيهم الشروط الواردة فى التعديلات الأخيرة للنظام الاساسى للاتحاد - ١٥٢ ناديا .. بهذا لاينفذ الاتحاد قرار جهاز الرياضة بالغاء الدعوة التى وجهها الاتحاد بعد أن ثبت لدى الجهاز بعد التحقيق فى شكاوى تقدمت للجهاز أن هناك بعض الأندية الـ ١٥٢ لايتوافر فيها الشروط الواجبه ..

جزاء مخالفة قرارات جهاز الرياضة يمكن أن تؤدى إلى حل مجلس ادارة الاتحاد .

"وأتموا الحج والعمرة لله"
بعد النجاح المنقطع النظير
شركة مصر للنقل والرحلات السياحية
"إيجتراف" إحدى شركات وزارة السياحة
تهيئ الفرصة وتقدم كافة التسهيلات للبنوك والشركات والقطاعات الأخرى وللأفراد .
لاداء العمرة
طوال العام
مع تحيات أحمد خالد
للحجز والاستعلام : المركز الرئيسى للشركة بالقاهرة
مبنى فندق هيلتون النيل المواجه لميدان التحرير
ت ٧٧٦٨٩٣/٧٧٨٩١٢/٧٦٦٥٤٨

مصر للطيران
لجنة المشتريات الخارجية
تطرح مصر للطيران المناقصة العامة التالية لعام ٨٥/٨٤ على شركات القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين المعتمدين .

رقم المناقصة	البيان	تاريخ فض المظاريف	ثمن الكراسة
٨٥-٨٤/١٢	نظام نداء لاسلكى لمستشفى مصر للطيران PAGING SYSTEM	السبت ٨٤/١٢/١٥	٣٠ جم

* تباع كراسات الشروط والمواصفات بخزينة الخدمات بمبنى قطاع الخدمات الأرضية بجوار صالة السفر رقم (٢) بالدور الثانى
* تقدم العطاءات لادارة العقود والمشتريات الفنية بنفس العنوان عاليه حيث يتم فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد .
* لن يلتفت مطلقا لأى عرض يرد بدون التأمين الابتدائى أو يرد بعد موعد فض المظاريف المحدد .
* يلزم أن يصحب كل عطاء التأمين الابتدائى الذى يعادل ٢% من قيمة العطاء على أن يعنون التأمين باسم مؤسسة مصر للطيران - إدارة العقود والمشتريات الفنية .
* ضرورة تقديم استمارة ١٤ س وكلاء مع كل عطاء .
* للإدارة للمؤسسة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .



EGOTH
الشركة المصرية العامة للسياحة والفنادق
"إيجوث" ٤ شارع أمريكا اللاتينية - جاردن سيتى
دورة المحاسبة الفندقية لخريجى كليات التجارة حديثى التخرج
تعلن الشركة عن تنفيذ برنامج تدريبى فى مجال المحاسبة الفندقية لإعداد خريجى كليات التجارة للعمل بفنادق الإدارة الأجنبية داخل الجمهورية وخارجها على النحو التالى :
شروط الالتحاق بالبرنامج :
• بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة حديث التخرج .
• إجادة اللغة الإنجليزية .
نظام تنفيذ البرنامج :
يتضمن البرنامج دراسة نظرية وتطبيقية مع زيارات ميدانية لفنادق الإدارة الأجنبية "شيراتون القاهرة - المريديان - الميناهاوس أوبروى - ماريوت" :
مدة الدراسة :
١٠ أسابيع دراسة مسائية .
رسم الاشتراك :
١٤٠ جنيه للدارس بالإضافة إلى ٥ جنيه قيمة استمارة الالتحاق بالبرنامج .
على الراغبين فى الالتحاق التقدم لمقر قطاع التدريب للشركة بمبنى الكونتننتال ٢ شارع ٢٦ يوليو الدور الرابع فى الفترة من ١١.١٨ - ١٩٨٤/١١/٢٢ لاستيفاء طلبات الالتحاق .
مع تحيات العلاقات العامة

بسم الله الرحمن الرحيم
المجالس
أسبوعية - سياسية - جامعة
تصدر فى الكويت
إقرأ فى هذا العدد :
● عمر التلمسانى - الشيخ صلاح أبو اسماعيل - يوسف البدرى
محمد عبد الله السمان : يتحدثون عن ذوبان الجليد بين الحكم والجماعات الإسلامية .
● حمى الخلافات العربية تنتقل الى مؤتمر المحامين فى تونس .
● د . عصمت عبد المجيد يتحدث للمجالس عن الأوضاع الإقليمية والدولية وانعكاساتها على مستقبل السلام فى المنطقة .
المجالس مجلة كل عربى تنقل اليك كل ما يهمك على صفحاتها أسبوعيا
مكتب القاهرة : ٧ شارع عبد الحميد سعيد
تفرع من طلعت حرب ت ٧٤٨١٤٢
رئيسة التحرير
هداية سلطان السالم

أمريكان اكسبريس
تقدم لكم أروع رحلات رأس السنة
سفارى كينيا
من ٢٨ ديسمبر حتى ٤ يناير ٨٥
سفارى كينيا بالإضافة إلى ممباسا
من ٢٨ ديسمبر حتى ٧ يناير ٨٥
الإقامة كاملة بفنادق الدرجة الممتازة
للحجز والاستعلام
١٥ ش قصر النيل ت : ٧٦٦٣٥٤/٧٥٣١٤٢ - هيلتون النيل ٧٤٣٣٨٣
هيلتون رمسيس ٧٧٣٦٩٠ / مريديان ٨٤٤٠١٧ / ماريوت ٤١٠١٣٦ / شيراتون ٧٣٢٤٣٧
AMERICAN EXPRESS Travel Service

الاثنين القادم بسينما ديانا بالقاهرة والعرض القادم فينوس بحلوان وأوبرا المنصورة



أخبار الكتب و حكايات الأدب

يقدمها : نبيـــل اباظـــه



محمد السيد شوشه

●● عنوان هذا الكتاب الجديد « ٨٥ شمعة في حياة توفيق الحكيم ».. قد يجعل الكثيرين يعتقدون أنه صدر متأخرا عاما كاملا .. فكلنا يعرف أن مفكرنا الكبير من مواليد أكتوبر ١٨٩٨.. أي أن عمره الآن ٨٦ عاما .

ولكن توفيق الحكيم نفسه عندما ذهب اليه المهنئون يوم الاحتفال بعيد ميلاده في ٩ أكتوبر الماضي .. قال لهم انه اكتشف أنه يصغر بعام عما كان يعتقده ويعتقده الجميع .. أي أن عمره الآن ٨٥ عاما ●●

شموع الحكيم أضاءت

عالمنا الأدبي والفني والفكري

كتب ـ محمد الزرقاني :

أعتقد أن أسعد الناس باكتشاف توفيق الحكيم .. هو الناقد الأدبي والفني ، محمد السيد شوشة ، مؤلف الكتاب .. لأن هذا العلم الذي وفره « توفيق الحكيم » من عمره يجعل الكتاب بين أيدي القراء في موعده المناسب تماما .

هذه المقدمة ليست من الكتاب الجديد عن مفكر العربية الكبير « توفيق الحكيم » .. ولكنني أعتقد أنها كانت ضرورية قبل أن أتحدث عن الكتاب نفسه .

وإذا كان المؤلف قد شبه السنين التي عاشها توفيق الحكيم ـ أطال الله عمره ـ بالشموع .. فهو تشبيه بليغ .. لأن سنوات الحكيم هي بمثابة شموع أضاءت عالمنا الأدبي والفني والفكري .. ومازالت الى الآن تضيئه كالسراج الوهاج .

وتوفيق الحكيم .. هو البقية الباقية من جيل المفكرين الرواد .. وهو كما يقول المؤلف صاحب رسالة ذات أربعة وجوه كلهرم هي الحق والخير والجمال والحرية .. وكثير من النقاد يعتبرونه بمثابة الجسر القائم بين ثورتي ١٩١٩ و ١٩٥٢ ، والتي عاصر الأولى شابا ، والثانية رجلا ناضجا .. وهو رائد الرواية والمسرح العربي والفكر الحديث .. خرج من معطفه أجيال كثيرة من الكتاب والروائيين والمسرحيين والمفكرين والزعماء السياسيين .. كما خرج من خياله وفكره أيضا عالم حافل بالأبطال الروائيين ، الذين وهبهم الخلود في عالم الأدب ، بجانب أبطال شكسبير وموليير وبرنارد شو وتشيكوف وإبسن .

من أجل كل ذلك .. حاول محمد السيد شوشة أن يجعل من صانع الأبطال بطلا روائيا في تلك القصة التي تروي سيرة حياته .. وهو يروي قصة حياة توفيق الحكيم بطريقة المونتاج الأدبي ، من واقع مؤلفاته المائة ، التي روى فيها سيرة حياته بقلمه ،

قبل الشمعة الأولى !

والكتاب يبدأ مع توفيق الحكيم رحلته في هذه الحياة منذ الشمعة الأولى .. بل وحتى قبل هذه الشمعة .. فيؤرخ لوالده ووالدته .. فالأب كان من رجال القضاء ، والأم من أصل تركي .

ويكشف الحكيم سرا عائليا .. عندما يقول أن والدته كلفت أباه بشراء عزبة من ٧٠ فدانا وأعطته الثمن .. وأنها فوجئت ذات يوم بانه كتب لنفسه ٣٠ فدانا ولها ٤٠ .. فاستمرت ، تنكد ، عليه عيشته ، حتى أعاد لها حجج الأرض كلها .

وقال له المؤلف : هذه « فضائح » عائلية ما كان ينبغي أن تذاع .. فقال الحكيم : كان لابد أن تذكر ، حتى لا تصبح مذكراتي اعلانية .

وينقل المؤلف من « سجن العمر » ما كتبه الحكيم عن ساعة مولده : « روت لي والدتي أني هبطت الى الدنيا في صمت ، دون بكاء أو صراخ أو عويل شان الكثير من الأطفال ، فحسبتني نزلت ميتا ، فارتاعت وهي على فراش وضعها ، وسألت القابلة التي ألقت بي بعيدا لتعني بالأم : لماذا لا يبكي ويصيح ككل المواليد الأصحاء ؟.. والتفت الجميع الى ناحيتي ، فوجدوني أنظر ـ كما زعموا ـ الى ضوء المصباح ، وأصبعي في فمي شان المتعجب .

الجحش رقم ١

والمعروف عن توفيق الحكيم حبه للحمير .. وهو يقول عن أول جحش في حياته : « ذلك الجحش الذي اشترته لي جدتي بمبلغ بريزتين أي ريال .. ولبث يمرح في غيط البرسيم معززا مكرما ، ما لبثت أنا معه في الريف . فما أن وليت ظهري وغادرته ، حتى وضعوا على ظهره غبيط السباخ ، وقادوه ذليلا مع غيره من الحمير الى أشق الأعمال .

ويستمر المؤلف محمد السيد شوشة في تتبع مراحل حياة توفيق الحكيم من خلال كتاباته .. فنرى كيف كان ولعه بالفن منذ أيام طفولته الأولى ، حينما كان يرتاد الموالد ، ويصاحب فرق العوالم .. ونرى كذلك كيف قادته والدته بحكاياتها المسلية الى طريق الفن الروائي .. ثم دراسته في مدرسة الحقوق وتعثره فيها ، وسفره الى باريس واخفاقه في الحصول على الدكتوراه في القانون .. وعودته الى مصر ليعمل في سلك النيابة . وتنقله في الوظائف ، حتى أحيل الى المعاش وعمره ٤٥ عاما فقط حسب رغبته .

أخبار اليوم

وقد التحق توفيق الحكيم بالعمل في « أخبار اليوم » في يوليو عام ١٩٤٥ .. وإن كان قد كتب في العدد الأول منها يوم ١١ نوفمبر ١٩٤٤ مقالا بعنوان « حماري يشتغل بالسياسة » ، وتقاضى عنه جنيهين ، وفي ١٦ ديسمبر كتب « توفيق الحكيم بقلم توفيق الحكيم » .. وعن عمله في « أخبار اليوم » يقول :

كنت أجلس ظهر ذات يوم في مكاني المختار في قهوة « ريتز » ، وإذا بي أفاجأ بسيارة تقف على رصيف القهوة ، وينزل منها التوأم مصطفى أمين وعلى أمين وكامل الشناوي .. وقال لي كامل : أنت قاعد هنا بتعمل أيه ؟ تعال معانا .

ـ على فين ؟

ـ تعال اتغدى معانا في كازينو الحمام .

فرحبت بتلك الدعوة ، وركبت معهم السيارة ، وإذا بهم يتجهون بي الى دار أخبار اليوم التي كان مقرها وقتذاك في الدور العلوي في العمارة رقم ٤٣ شارع قصر النيل .. وهناك طلبوا مني أن أكتب في الجريدة الأسبوعية بانتظام ، وتخصيص مكتب لي في الدار .

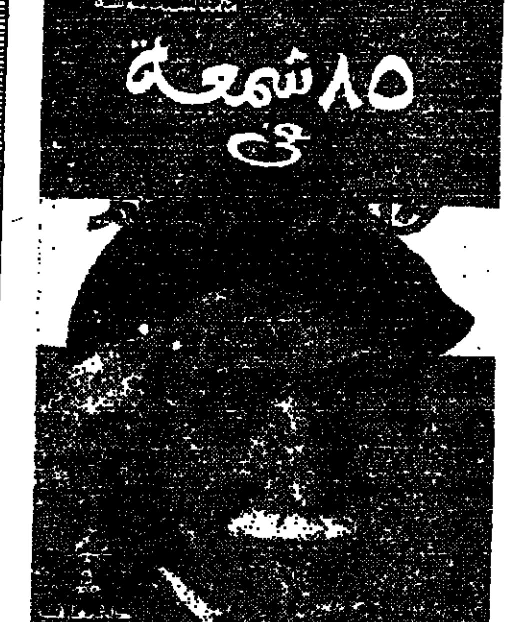
ويقدم مؤلف كتاب « ٨٥ شمعة في حياة توفيق الحكيم » ببليوجرافيا كاملة لجميع مؤلفاته الأدبية والفنية والفكرية .. والتي بلغت حوالي مائة كتاب تضمنت ٣٥ مسرحية طويلة و ٤١ مسرحية قصيرة و ١١ رواية طويلة ومتوسطة ، ومئات القصص القصيرة والمقالات والخواطر والمقطوعات الشعرية .. كما صدر عنه ٣٠ كتابا وأعدادا خاصة من المجلات الثقافية .

وإذا كنا نقرأ الآن لتوفيق الحكيم بعض المقالات في الصحف المختلفة .. فإننا منذ فترة طويلة لم نقرأ له أعمالا أدبية .. ونقرأ له عن سبب ذلك :

« أنا الآن في سن بلغ حسن الختام ، كل ليلة أوي فيها الى فراشي أقول لنفسي : يا ترى هل سأرى الغد أم لا ؟

وعندما أفتح عيني على الغد في الصباح ، أحمد الله عليه . وأقول هذا يوم آخر كسبناه .. ومن أجل هذا لم يعد عندي تخطيط لعمل أدبي جديد .. لكن قد أكتب . فالشمعة تتوهج قبل الانطفاء ، الا اذا كانت من هذا النوع الزهيد الذي يذبل قبل الانطفاء » .

وسوف تظل شموع توفيق الحكيم متوهجة تضيء لنا طريق الفكر والمعرفة .. ولا أملك سوى أن أدعو الله له بالمزيد من العطاء والعمر الطويل .



فوضى النقد الأدبي

القارئ العربي في حيرة : يقرأ في يومه أن هذه الرواية لاترقى إلى مستوى الأدب ، ثم يقرأ في غده أنها أعظم ما أخرجته القرائح ! يقرأ في مكان ما أن مسرحية ما رائعة ثم ينتقل الى مكان آخر ليقرأ أنها ليست مسرحية أصلا ! ولو كان الاختلاف نتيجة تفاوت وجهات نظر علمية لاستطاع التوفيق بينها وما احتار ، بل ربما استطاع دون عناء أن يطل على العمل الأدبي أو الفني من عدة زوايا فيعمق تذوقه له . ولكن معظم هذه الأحكام تفتقر إلى الاطار العلمي الذي يهبها التصديق ولا تقوم على التحليل الذي هو أساس النقد الحديث ـ بل إن القراء أصبحوا يتوقعون هجوما من « نقاد » بعينهم على كتاب بعينهم ودفاعا من آخرين ـ بغض النظر عما يكتب هؤلاء وهؤلاء ـ مما زاد من البلبلة والتخبط .

الواقع أن النقد الأدبي لدينا متخلف ليس فقط عن الحركة الأدبية بل عن النقد كما يعرفه العالم ـ وهذا له آثاره المدمرة على حياتنا الثقافية . والسبب بايجاز هو اختلاط المفاهيم النقدية والأدبية وعدم انتظام الكتابة الجادة التي تتابع الأعمال الفنية على اختلافها تقديما وتقييما . وأول مفهوم ينبغي التصدي له هو مفهوم « الناقد » . لقد زالت فكرة إظهار العيوب من هذا المفهوم (أي فكرة الانتقال) وحل محلها مفهوم آخر لايقل خطورة وهو إبداء الرأي .

ولكن النقد الأدبي لايتمثل في إبداء الرأي مهما بلغت وجاهته ، ومهما علا قدر أصحابه . فالناقد ليس قارئا عاديا للرواية أو للقصيدة وليس متفرجا عاديا للمسرحية أو للفيلم ـ كما أنه ليس مجرد كاتب ـ والكاتب في بلادنا هو من يكتب في أي شئ ـ بل ليس الناقد هو من يتخصص في الحديث عن المسرح والسينما انطلاقا من مذهب فكري محدد أو من انتماء صحفي أيا كان ذلك ! هناك فارق كبير وهام بين من يفعل هذا ، اي عرض الأعمال وتقديمها من وجهة نظر محددة قد تكون غير فنية ولا أدبية ،

القارئ العادي ـ وقد يكون مهندسا أو طبيبا أو كاتبا ـ قد يعجب برواية أو قصيدة أو مسرحية ثم لا يدري لماذا يعجب بها ، وقد يكرهها فلا يدري لماذا يكرهها ، أما الناقد فهو قادر على التحليل في ضوء دراسته العلمية . مما يعينه على ادراك أسباب الضعف والقوة في العمل ، فهو دائما يرى مالا يراه غيره ، وقد يكون فنانا هو نفسه ولكنه عند النقد يتخلى عن مذهبه الفني الخاص ويسلم نفسه تماما للعمل أي يتسلح بالموضوعية التامة .

والموضوعية هي بايجاز أن يحاول الناقد إدراك مقصد الفنان أي ما يحاول الفنان أن يفعله حتى يستطيع أن يحدد مدى نجاحه في مسعاه دون أن تتدخل في ذلك أهواؤه الشخصية أو حتى نزعاته الفنية الخاصة . وهذا يقتضي إلمام الناقد بالفروق بين الأنواع الأدبية وخصائص كل نوع وعدم الخلط فيما بينها .

فليس الشعر كله شعرا وجدانيا أو غنائيا (واصطلاح الشعر الغنائي يعني ما يجري على لسان الشاعر نفسه ويعبر عن الوجدان الفردي أو الجماعي بصورة مباشرة مستعينا بالصورة والايقاع والبناء ـ وتراث الشعر العربي كذلك) ولكن هناك شعرا قصصيا له أصول ومذاهب خاصة به ، وهناك شعر درامي له قواعده هو الآخر وهلم جرا . وقس على هذا الأنواع المسرحية فليس المسرح كله واقعيا مثل دراما التليفزيون وبدايات المسرح المصري ، بل هناك أنواع كثيرة يقبلها العالم من حولنا ويقبل عليها وهي أشكال ذات مكانة فنية عالية رغم افتقارها الظاهر الى مقومات المسرح الواقعي .

وهكذا فالكاتب الذي يهاجم عملا فنيا لأنه يفتقر إلى المقومات التي يتميز بها نوع آخر كاتب ضل طريقه الى النقد ، وكذلك من يطالب من يكتب المسرح الكلاسيكي بكتابة المسرح الواقعي أو من يطالب كاتب الكوميديا الموسيقية بكتابة المسرح التاريخي أو الشعري الخ ، أو من يطالب الشاعر بكتابة شعر حديث (وجداني أو سياسي أو ما شابه) إذا كانت موهبته تتجه به إلى كتابة شعر كلاسيكي !

إن فوضى مفاهيم النقد ومفاهيم الأنواع الأدبية تتجلى كل يوم في حياتنا . فهذا يقول إن هذه المسرحية الشعرية ليست دراما وليست شعرا وذاك يقول إنها دراما وشعر ! وهذا يقول إن شيكسبير ينبغي الا يترجم الى العامية وذاك يقول إنه يترجم إلى أي لغة ! وهذا يقول إن صلاح عبد الصبور قاتم ومتشائم ويجب ألا يقدم على المسرح وذاك يقول إنه يمثل روح العصر ولا يمكن تخطيه !

ما أحوجنا اليوم في العالم العربي إلى الناقد الذي يستطيع أن يلقي الضوء على جوانب العمل الفني من الداخل ويربطه بسياقه الفني عربيا وعالميا وأن يصدر أحكام القيمة التي تزنه بميزان عادل . وما أحرانا أن نحذر القارئ ممن يهاجم أو يمتدح لأسباب شخصية وما وسيلة التحذير إلا النقد الموضوعي الذي يستطيع أن يميط اللثام عن أوجه من لايدينون للفن بقدر ما يدينون للاسم أو للمذهب ! المسئولية يتحملها الجميع وإن كان العبء الأكبر يقع على المتخصصين المتقاعسين عن الكتابة !

د. محمد عناني

قصة .. وراء قصة

بين بصر العدالة وبصيرتها

بقلم :
على منصور المحامي

في قاعتين من قاعات الجلسات بمحكمة الجنايات دارت قصتان وان كانتا متماثلتين في موضوعهما وصورتهما ومجرى الاحداث فيهما بل وفي بعض اعضاء النيابة المحققة واعضاء هيئة الدفاع .. اما الاختلاف فكان في شخص كل من المتهمين وفي السادة المستشارين الثلاثة الذين نظروا كلا من القضيتين ..

وفي مكان آخر بعيد .. انعقدت للقائمين به ولاية البت في مصير هذين الحكمين وأمثالهما تصديقا أو الغاء أو تخفيفا للعقوبة وذلك عملا بالنظام المعروف باسم قضاء أمن الدولة .. في ذلك المكان كان ما وراء القصتين أو القضيتين ..

× × ×

كانت القضية الاولى اتهاما بعرض رشوة على موظف عمومي للاخلال بواجبات وظيفته ولم تقبل منه .. ذلك أن المتهم بعرض الرشوة كان من العصاميين .. بدأ حياته على بعض أرصفة واحدة من محطات السكك الحديدية الرئيسية بالوجه القبلي يحمل متاع القادمين أحيانا الى خارج مبنى المحطة .. واحيانا الى حيث يجد لهم وسيلة نقل أخرى تحملهم من المدينة الى احدى القرى أو النجوع أو الكفور .. وكان يلاحظ تأخر التوفيق احيانا في الوصول الى ركوبة .. جاهزة وصالحة ويلاحظ احيانا اخرى استغلال اصحاب الوسيلة حاجة الوافدين المرتحلين .

ومن هنا بدأ الرجل يفكر في تنظيم وسائل هذا الانتقال .. فتصور مشروعا في صورته المكتملة ثم راح يقسمه الى خطوات ثم رتب هذه الخطوات .. واستل عزمه واعتمد على الله وبدأ في التنفيذ .

بعد يوم عمل طويل ارتفع فيه دخل الرجل نسبيا ـ وكانت وحدته القروش فحسب ـ وصادف ان كان معظم من حمل لهم امتعتهم يقصدون قرية قريبة وتصادف كذلك ان ركب الأغلب منهم سيارة بذاتها .. بعد هذا اليوم دعا الرجل قائد السيارة وهو في نفس الوقت صاحبها الى ان يتناول معه واحد شاي .. وقبلت الدعوة .. وخلالها عرض الرجل فكرة ان يتعاونا معا في العمل فتقصر السيارة عملها على الخط بين المدينة وتلك القرية وما بينهما وان يحدد سعر أو على حد تعبير الاصطلاح تعريفة لكامل المسافة ولاجزائها .. وان يتولى الرجل عملية التسويق والتنظيم ..

ونجحت الفكرة ..

ومع الايام أبدل بالسيارة الصغيرة القديمة أخرى اكثر سعة واحدث جدة وبعد فترة أخذ الرجل ينظم ذهاب الرحلة وعودتها .. ويخطط لسيارة ثانية تتوجه الى قرية أخرى .

ومع السنين غزا الرجل الطرق الجانبية أو الزراعية كما يطلق عليها وغطاها بوسيلة النقل المنظمة حتى اصبح له اسطول مصري صميم يسعى في الأرض ويتطور دائما الى احدث نظم امثاله .

وبين هذا الانشغال المفرط لم ينس الرجل شخصه فراح يحاول اكمال النقص الذي كان يحسه في نفسه .. الأمية فأخذ يحاول اولا أن يلم بقواعد القراءة والكتابة وبعدها ان يتعلم ..

واثرى الرجل في سبيليه العمل ومبادىء العلم واذا به يفاجأ بالتدابير التي اقتضتها التحولات الاشتراكية ومنها تاميم شركته مما يقتضي ان تقوم لجنة من الموظفين بتقييم مالها وموجوداتها .

وبين عشية وضحاها تجرد الرجل من مشروعه وماله وحصيلة عمره وأمل حياته .. ثم قبض عليه متهما بعرضه رشوة على بعض اعضاء اللجنة .. ربما ينفذ ذلك له ما يمكن انقاذه .

وفي احدى قاعتي محكمة الجنايات جرت محاكمته وقضي بادانته وبحبسه لستة وبتغريمه خمسمائة جنيه مع وقف تنفيذ العقوبة .. وكان من اسباب الحكم في شان حديث هذه العقوبة ..

أن المحكمة وقد أطمان وجدانها الى ثبوت التهمة في حق المتهم ...

ورغم أنه اقترف ما اقترف تحت تاثير دوافع ونوازع نفسية هي في اصلها لا شان لها باركان الجريمة وبالتالي بقيام الجريمة ذاتها أو انتفائها غير أنه والمحكمة في مقام تقدير العقوبة فان هذه الدوافع والنوازع تتداخل وبحدة ......

وفي ذلك لا يفوت المحكمة ما تحدثت به الاوراق من عصامية للمتهم ومن جد وشرف لازماه في كل حياته فتوفيق أفاء عليه بمال وشهرة وعلى البلد بخدمات ومشروعات لذا فالمواءمة بين مقتضى ما انتهجت الدولة من سياسة اقتصادية رأتها ووجب على الكافة احترامها والمعاونة على تحقيق اهدافها ـ وهو ما خرج عليه المتهم ـ وبين طبيعة البشر ومعزة المال والجهد والعمر على صاحبه وما قد تدفعه اليه هذه المعزة إلى خطأ يوجب المؤاخذة فانه لا يتسنى عند هذه المؤاخذة تقدير ما كان للمخطيء في كل عمره من حسنات .. مما يقتضي أخذ المتهم بكثير من الرأفة ......

● ● ●

أما القضية الثانية فاتهم فيها مهندس اجنبي كان مديرا لواحدة من شركات المقاولات التي اصابها التاميم فلجنة الجرد فالشروع في التقييم فاتهام ذلك المهندس المدير بعرض رشوة ـ لمراعاة جانب الشركة في التقييم ـ ولم تقبل منه .

وفي القاعة الأخرى من قاعتي محكمة الجنايات كانت المحاكمة وكان الحكم السجن لعشر سنوات وغرامة الف جنيه .

وجاء في اسباب الحكم بعد أن ساقت الدليل على ثبوت التهمة ..

أن المتهم وهو من المثقفين كان عليه أن يكون في مقدمة المحترمين لنظام الدولة ولقوانينها وان يصدع بها فلا ينزع الى طمع الابقاء على شيء من المال مهما كانت معزته عليه فيخرج على مقتضى النظام وحكم القانون مما يستتبع مؤاخذته بشيء من الشدة ..

× × ×

ووراء القضيتين او القصتين كانت قصة عرضهما على المكتب الفني الذي يتولى مراجعة احكام محاكم أمن الدولة .. ووقف اعضاء المكتب الذين تولوا مراجعة الحكمين امام حيرة فرغم وحدة الصورة اختلفت الأحكام بجدة وكان كل منهما سليما فيما ساق من اسباب ..

وبدد الحيرة قول كبير منهم « لقد أعمل حكم بصيرة العدالة وأعمل حكم بصرها .. وفي ضوء ذلك يكون قراركم » ..

والفت قول الكبير هذا الى مراجعة المدة التي قضاها المهندس في محبسه وكانت تزيد على السنة فكان قرار الجميع التصديق على حكم العصامي وتعديل حكم المهندس الى الحبس لسنة واحدة .. فخرج السجين وترك في السجن لبصر العدالة تسعة اعوام اخرى .

كايروميتال للانشاءات المعدنية

سقالات للواجهات سعر المتر المسطح ٧,٥٠٠ مليم
« مع ضمان لمدة سنة »

أول مصنع بمدينة ٦ اكتوبر
تسهيلات في الدفع

المبيعات : ١١ ش أحمد الدرديري الميرغني ـ مصر الجديدة ت ٦٦١٥٣٦

أخبار الإعلانات
للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

★ مطلوب لصالون سعيد للرجال مانيكير وباديكير ٢٧ ش عبد الخالق ثروت ٨٥٨١٣٩

مطلوب للعمل بالسعودية

مترجم مؤهل عال يجيد الانجليزية واعمال شئون الموظفين والكتابة على الالة الكاتبة بنوعيها :

مهندس مدني ـ مهندس كهرباء ـ مهندس ري ـ مهندس زراعي ـ مساح يجيد رسم الخرائط .

وذلك بالشروط الاتية :

١ ـ الخبرة من ٥ الى ١٠ سنوات في مجال التصميم والتنفيذ والاشراف .

٢ ـ اجادة اللغة الانجليزية

٣ ـ رخصة قيادة سارية المفعول

٤ ـ ترسل الطلبات مصحوبة بصورة المؤهل وشهادات الخبرة ، وصورة شمسية حديثة الى مؤسسة رمال السواحل ـ الرياض ١١٤٨٥ ص ب ٢١٦٠٩ ـ المملكة العربية السعودية .

★ وظائف خالية

مركز اللاسلكي بالزيتون للثانوية والاعدادية والموظفين

تقبل دفعة من الجنسين باقسام :

● الراديو والتليفزيون الملون والفيديو والتلكس

● الدراسة نظريا وعمليا والشهادة معتمدة

● دراسة مكثفة للمهندسين وطلبة الهندسة

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون ت : ٨٦٥٤٨٤

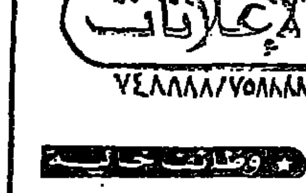
مركز تدريب التليفزيون

للمهندسين والفنيين والهواة ـ تدريب ٣ اشهر

لاصلاح الراديو والكاسيت والتليفزيون

٩٠ ش وادي النيل ميت عقبة ت : ٩٨٥٩٦٤ تبدأ الدورة الاحد ١١/٢

★ وظائف خالية



الشرق للتأمين

٥ شارع ٢٦ يوليو القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبي انتاج تحت التدريب من الجنسين بالشروط الاتية :

١ ـ الا يقل السن عن ١٨ عاما

٢ ـ الحصول على مؤهل عال او متوسط

٣ ـ اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور

٤ ـ اجتياز الاختيار الشخصي بنجاح .

● ويتقاضى المتدرب مكافأة شهرية خلال الفترة ثم يعين من ينجح على الفئة المالية التي تناسب مؤهله الدراسي .

● تقدم الطلبات شخصيا للسيد/عبد المنعم عمر مراقب بوحدة ٢٦ يوليو بالعنوان عاليه على النموذج المعد لذلك في خلال اسبوعين من تاريخه

★ وظائف خالية

الطوخي للدعاية والاعلان

تطلب فنيين يفط نحاس بارزة ويفط بلاستيك مضيئة مشغل الهرم

شركة التامين الاهلية المصرية

صرح من صروح الاقتصاد الوطني

خبرة قوامها ٨٤ عاما تدعو الشباب الطموح من الجنسين لتدعيم حاضره ومسايرة غده بالوظيفة المناسبة ، من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة . يشترط اداء الخدمة العسكرية للذكور او الاعفاء منها تقدم الطلبات شخصيا باسم السيد مراقب الانتاج بالفروع الموضحة فيما بعد من الساعة التاسعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ولمدة اسبوع من تاريخه .

فرع الجيزة ٨٠ (أ) شارع صلاح سالم المدخل الغربي امام مديرية كهرباء الجيزة

« بعده »

★ وظائف خالية

فرع حلوان ٤٨ شارع رستم ـ حلوان .

وسيتم عقد اختبار شخصي للمتقدمين وصرف مكافاة وحوافز مالية خلال فترة التدريب ويعين من يثبت صلاحيته بالدرجة المالية وفقا للائحة الخاصة للعاملين بقطاع الانتاج .

★ مزايدات

وزارة الدفاع
هيئة امداد وتموين القوات المسلحة

ادارة المهمات ـ فرع التموين
قسم العقود ـ مبيعات

تعلن ادارة المهمات بانه سيباع بالمزاد العلني بين القطاعين (العام والخاص) الاصناف الكهنة الموضحة بعد :

قماش قطن كهنة ممزق ابيض وزيتي وكاكي ـ بطاطين صوف كهنة ـ قماش صوف بيريه ـ بالطو صوف ـ صاج وحديد خردة ـ قماش مشمع كهنة ـ بلاستيك خردة ـ خشب كسر ـ قماش قطن خيام ـ بل كهنة ـ الومنيوم خردة وخلافه بجهة هاكستب وكذا اصناف خردة وبل بجهة (دهشور)

« بعده »

★ مزايدات

وستنعقد لجنة البيع يوم ٢٢-١١-١٩٨٤ بجهة هاكستب كما سيباع قصاصات قطن زيتي وكاكي وابيض انواع متخلفة من تشغيلات المصانع يوم ١٧-١٢-١٩٨٤ بجهة (طنطا)

وستنعقد لجنة البيع بالمزاد العلني بالجهات الموضحة بعاليه في تمام الساعة (العاشرة صباحا) والمعاينة صباح يوم الجلسة ـ وعلى المتزايدين دفع قيمة التامين وقدرها (٥٠٠) خمسمائة جنيه تستكمل الى (٣٠٪) فور رسو المزاد ـ مع ضرورة احضار البطاقة الضريبية والسجل التجاري وصحيفة الحالة الجنائية من عام ١٩٨٤ قبل دخول المزاد .

« بسم الله الرحمن الرحيم »
شركة مطاحن مصر الوسطى

ارض الاخصاص ص.ب ١٢ المنيا

تعلن عن مزاد بالمظاريف المغلقة لبيع الاصناف الاتية سيارات خرده وسيارات صالحة للعمل ماكينات ديزل ـ قطع غيار سيارات ومطاحن خردة ـ خيش كهنة براميل فارغة سيور واطارات كاوتشوك كهنة ـ قطع غيار سيارات ومطاحن تم

« بعده »

★ مزايدات

تستعمل .

وقد تحدد يوم ١٦-١٢-١٩٨٤ الموافق الاحد الساعة الثانية عشرة ظهرا آخر موعد لتلقي المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من القطاع التجاري بالشركة بدون مقابل وترسل المظاريف مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٥٠٠ خمسمائة جنيه برسم السيد رئيس القطاع التجاري ـ عضو مجلس الادارة على العنوان عاليه ولا يلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بالتامين وصورة البطاقة الضريبية .

★ عطاءات

شركة مصر للغزل والنسج
المحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٢٠٣٤٦ وجلستها يوم ٢٧-١١-١٩٨٤ عن توريد الاتي :

عدد ١٫٥ مليون ونصف قطعة

كرتون دماغ مقاس ٤٠ × ١٧ سم وزن القطعة من ٩٠/١٠٠ جرام

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى أو من أحد مكاتبها ١٠٩٧ ش كورنيش النيل بجاردن سيتي بالقاهرة أو ٣٧ شارع سيدي المتولي بالاسكندرية .

★ عطاءات

الادارة العامة لري شرق المنيا

تقبل العطاءات من الساعة مقاول القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٣-١٢-١٩٨٤ عن عملية تطهير ترعة الصعافة من الفم حتى حيز صاريس داخل مدينة المنيا اليا او يدويا والكشف على مسخاوة صاريس وتنظيفها وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال دمغة فئة مائة وخمسون مليما نظير مبلغ عشرون جنيها تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم في حالة الارسال بالبريد ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتامين مؤقت قدره ١٪ واحد في المائة ويزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص أن يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاول القطاع الخاص ويراعى أن تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأي شروط وغير مرتبطة بأي أعمال أخرى .

وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده .

★ موبيليات

موبيليات وسيارات
أولاد محمد سليمان
٣١ ش السكاكيني
تليفون ٨٢٨٢٦٩

٥٠٠ غرفة

نوم سفره صالون أنتريه مودرن استيل بلاكار نيش ترضي جميع الاذواق
فرع السيارات جميع الماركات اجرة ـ وملاكي
بالنقد والتقسيط

العطلة الاسبوعية ـ الاحد



الفرعون الذهبي ينقل حضارة مصر القديمة لليابان

بدأ في طوكيو المعرض الخامس للاثار المصرية وهو معرض الفرعون الذهبي الذي افتتحه الامير ميكاسا شقيق امبراطور اليابان مع محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة وسط احتفال اعدت له الحكومة اليابانية .

توافق اقامة المعرض مع مناسبة اقامة علم مصر في اليابان وهو عام ١٩٨٤ الذي جعلت منه اليابان اطارا للتعريف بالثقافة والتراث المصري وقد انتهز محمد عبدالحميد وزير الثقافة مناسبة وجوده في اليابان فاجرى العديد من المباحثات كانت أولها خلال اللقاء الذي تم بينه وبين الامير ميكاسا الذي يعشق التاريخ المصري ويحرص دائما على أن يشارك في كل ما من شأنه النهوض بالاثار المصرية والحفاظ عليها ، وقد كان للامير ميكاسا موقف مشرف عندما كان عضوا باللجنة العليا لانقاذ اثار النوبة والتي اعدت خطة عمل انقاذ معابد فيلة وأبو سمبل وهي اللجنة المنبثقة عن اليونسكو .

وفي خطاب القاه الامير ميكاسا اشار الى ان ما تشهده مصر في عهد الرئيس مبارك في مجال الحفاظ على التراث المصري هو ثورة حقيقية تهدف الى خدمة الانسان في كل بقاع الارض وان العالم يرقب باهتمام تلك الخطوات البناء التي تقوم بها الحكومة المصرية من اجل ان يقف الانسان في شتى ارجاء الارض على عظمة التاريخ المصري وماقدمته الحضارة المصرية للانسانية جمعاء .

وقد عقب محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة على خطاب الامير ميكاسا مشيرا الى ان الحضارة المصرية قد وجدت من عظمة تاريخ شعب اليابان مناخا خصبا لتتفاعل الحضارتان اليابانية والمصرية ولتعبر الاثار المصرية هذه الالاف من الاميال لتشارك شعب اليابان احتفالاته بمصر وتاريخ مصر .

واضاف وزير الثقافة بان الرئيس مبارك يرى في العلاقات القوية التي تربط الشعب والحكومة المصرية بشعب وحكومة اليابان تجسيدا حيا للتاريخ المشترك والرغبة الصادقة في اعلاء شأن الانسان المصري والياباني .

وبعد أن قام ولي عهد اليابان ووزير الثقافة المصري بافتتاح معرض « الفرعون الذهبي » للاثار المصرية التقى وزير الثقافة المصري مع وزير الثقافة والتعليم في اليابان حيث جرت المباحثات حول تدعيم خطوات التبادل الثقافي بين البلدين خاصة في مجال دعم ثقافة الطفل وزيادة حجم تبادل المساعدات الفنية وتبادل فرق الفنون الشعبية .

وفي اطار المباحثات التي أجرها وزير الثقافة التقى محمد عبدالحميد رضوان مع المسئولين عن تنفيذ وانشاء المركز الثقافي التعليمي « دار اوبرا القاهرة » حيث تناقش مع المسئول عن هيئة المعونة اليابانية والمهندس القائم بالاشراف على خطوات التنفيذ وتم في هذا اللقاء تحديد موعد بدء التنفيذ في أول مارس القادم على ان يتم تسليم المبنى كاملا ومعدا للعمل مع نهاية شهر مارس سنة ١٩٨٨ .

ومن المقرر أن يستمر معرض الفرعون الذهبي للاثار المصرية لمدة أحد عشر شهرا يجوب خلالها تسع مدن يابانية .



الامير ميكاسا شقيق امبراطور اليابان وولي العهد مع محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة في معرض « الفرعون الذهبي » .

قراءات

● في الأسبوع الماضي احتفلت جريدة « أخبار اليوم » باشعال الشمعة الاربعين في عيد ميلادها . وشاء حظي أن أتغيب عن هذا الحفل الهام والكبير في حياة « أخبار اليوم » التي أصبحت قطعة مني وأصبحت أنا أيضا قطعة منها بعد أن كان من حسن حظي أن أشارك في تحريرها على مدى ٣٧ عاما هي من أحلى أيام عمري ..

● وبالرغم من أنني كنت أجوب الولايات المتحدة الأمريكية في ذلك الوقت لأتابع عملية انتخابات الرئاسة هناك . فقد كان قلبي وعقلي وكل كياني يوم ١١ نوفمبر الماضي مع زملائي في « أخبار اليوم » وهم يحتفلون بعيد ميلادها .

● ان بعض المانشتات كتبناها في « أخبار اليوم » بدموع حقيقية فقد كنا نبكي ونحن نكتب أخبار هزيمة يونيو القاسية بل اننا وضعنا أخبار النكسة أو الهزيمة في دوسيه خاص كتب عليه الاستاذ أنيس منصور بخط يده : دوسية الالام ..

● ولا أنسي مانشتات أخرى كتبناها وقلوبنا تدق بقوة من الفرح وعيوننا لا تكاد تصدق الصور العظيمة التي أعددناها للنشر بعد نصر اكتوبر العظيم وهناك أيام كانت الاحداث تجرى فيها بسرعة ونحن نلهث وراءها ونحتار أيها نختار للصفحة الأولى وأيها نضعه في الصفحات الداخلية . وأيام أخرى كان يخيل إلينا من كثرة ما مر بنا من أحداث في الماضي أن العالم قد توقف عن الحركة وأن عملية البحث عن مانشت للصفحة الأولى ستكون مهمة صعبة ولكنها غير مستحيلة كما هي العادة

● وطوال هذه الأيام والسنين كان أهم ما يميز « أخبار اليوم » روح الفريق . يتغير الكابتن والفريق يلعب بروح الجماعة دائما . وتحاول مدرسة « أخبار اليوم » التي غزت جميع الدور الصحفية في مصر وفي العالم العربي أن تسير على دستورها الذي وضعه لها مؤسساها مصطفى وعلي أمين وهو أن يعرف القراء الحقيقة مهما كان الثمن .

● ولا أنسي يوم أن اخترقت « أخبار اليوم » حاجز الصوت والضوء معا ووصل توزيعها إلى أكثر من مليون نسخة أيام الاستاذ إحسان عبد القدوس الذي تسلم « أخبار اليوم » وهي في حالة يرثى لها بعد غلوات أهل الثقة عليها . ولكنه نجح في لم شمل الفريق مرة أخرى لتنطلق « أخبار اليوم » إلى عهد ما بعد المليون ..

● كل هذا ومدرسة « أخبار اليوم » مستمرة في العطاء . نجوم الامس تصنع نجوم اليوم . ونجوم اليوم تصنع نجوم الغد وتفتح الطريق أمامها . وهكذا لم تكن « أخبار اليوم » في يوم من الأيام فردا واحدا ولا مجموعة واحدة وانما مدرسة مستمرة في التضحية من أجل قارئها . ان « أخبار اليوم » الآن ومنذ أربعين سنة هي قصة شيء عزيز لا يستغني عنه ٥ ملايين مصري وحوالي مليون عربي تعودوا صداقة « أخبار اليوم » صباح يوم السبت من كل أسبوع

● وعقبال مائة سنة ..

كمال عبد الرعوف

نور الشريف
يروى لأول مرة
لهذه الاسباب لم يحصل عادل امام على جائزة قرطاج

منذ اعلان نتيجة مهرجان قرطاج السينمائي .. والهمسات وأصابع الاتهام تشير الى النجم السينمائي نور الشريف ، لتتهمه صراحة بانه كعضو لجنة تحكيم في المهرجان .. تسبب في حرمان زميله الفنان عادل امام من حصوله على جائزة باعتباره قد مثل دورا متميزا في فيلم « حتى لا يطير الدخان » .

تحقيق :
ماجدة خير الله

وتكلم نور الشريف ليزيح الستار لاول مرة عما حدث على وجه التحديد داخل لجنة التحكيم ..

وفي النهاية يحدد الفنان عادل امام موقفه من القضية .

يقول نور الشريف في بداية حديثه .

— في قرطاج .. وبعد اعلان النتائج قالت لي صحفية عربية ان بعض النقاد المصريين في دهشة من عدم فوز عادل امام بالجائزة ويعتقدون انك السبب فيما حدث وان هذه الاتهامات قد وصلت الى مسامع عادل امام ومخرج فيلمه أحمد يحيى .. ولم اعلق على حديثها وان كنت قد استبعدت تماما هذه الفكرة وخاصة انه قد جمعني لقاء مع الزميل عادل امام والفنان فريد شوقي والمنتج ايهاب الليثي بعد اعلان النتائج ولم اشعر من سلوك عادل امام ان هناك اى شبهة تجاهي وذلك لايماني العميق انه أكبر من أن يهتز لفقد جائزة وهو يعلم قيمته الفنية عند الجميع وعندي بصفة خاصة .

ويضيف نور الشريف

— وفي يوم عرض فيلم حتى لا يطير الدخان فوجئت بان المجري كوفاكسي يرفع يده ويطلب وقف الفيلم بعد نصف ساعة من بدء عرضه وايده العضو السوفيتي والبرازيلي والسنغالي ولكني أصررت على استمرار العرض وتدخل السنعوسي رئيس لجنة التحكيم وعز الدين المدني التونسي في صف الفيلم المصري ولكن بعد ربع ساعة اخرى غادر الاربعة الاجانب القاعة وهو تصرف حدث امام الكثير من الافلام باختلاف جنسياتها وعند عرض الفيلم السنغالي انصرف أغلب الحاضرين بعد أن فشل العضو السنغالي في اقناعهم بالاستمرار في مشاهدة الفيلم .

وفي جلسة المناقشة التالية لفيلم « الدخان » كانت هناك اربعة اصوات ضد الفيلم في مقابل ثلاث تؤيده فماذا كان يمكنني أن أصنع !.

ولكن ردا على الاتهامات غير الموضوعية الموجهة لي من البعض أحب أن أتساءل بدوري ما معنى فوز الفيلم السوري أحلام المدينة بالجائزة الاولى وبغالبية سبعة اصوات رغم ان لجنة التحكيم لم يكن بها من يمثل سوريا . ان المعنى الرئيسي لفوز اى فيلم بجائزة هو حصوله على اكبر قدر من الاصوات

ولقد تصورت ان عودة مصر من مهرجان له صفة عالمية بثلاثة جوائز هامة امر يسعد الجميع ..

وقد دخلت افلام مصرية كثيرة مهرجانات عالمية وعادت منها بخفي حنين ولم اكن عضوا في لجان تحكيمها ومنها افلام اشتركت انا نفسي في بطولتها مثل « العار » الذي عرض في الفلبين !

وأعود لأتساءل هل لو كان العضو السابع في لجنة التحكيم شخص اخر غير نور الشريف كانت النتيجة قد تغيرت انني أصرح للمرة الاولى ان هناك خلافا شخصيا بيني وبين المخرج محمد خان ولكن هذا لم يمنعني من الحماس له .. واعطاء صوتي لفيلمه .. كما أعطيته لفيلم « حتى لا يطير الدخان » وللزميل عادل امام وبالمناسبة أحب أن أسأل النقاد الذين اتهموني باضاعة الجائزة من عادل امام لماذا لم تمنحوها له في مهرجان الاسكندرية رغم انه كان يستحقها عن جدارة .. ولقد ذكرت هذا الرأى قبل مهرجان قرطاج بشهرين ولكن يبدو أن بعضهم كان ينتظر أول فرصة لمهاجمتي على رأيي الخاص في مهرجان الاسكندرية وقد حدث فعلا ان تحرش بي بعضهم في منزل السفير التونسي وعاقبوني بشدة على ما ذكرته عن عيوب مهرجان الاسكندرية وقالت لي ناقدة لماذا تهاجمنا وقد منحناك الجائزة الاولى وكأنهم أعطوني جائزة ليخرسوني !

وكان لابد للطرف الثاني في الموضوع ان يتحدث واعني الفنان عادل امام .. وقال لي ..

— أنا لا أعتبر نفسي طرفا في هذا الموضوع ولقد حاول الكثيرون استدراجي للحديث ولكني رفضت حتى لا احرج احدا من زملائي ولكني احب ان اوضح شيئا هاما وهو انني لم اذهب لقرطاج من اجل الحصول على جائزة فانا موقفي من الجوائز واضح ومعروف من زمن وطوال حياتي الفنية لم أحصل الا على جائزة واحدة وكانت في فيلم « المحفظة معايا » اما الجائزة الثانية فكانت من التليفزيون عن مسلسل « عيون وقحة » ورفضت تسلمها وذلك لان لي فلسفة خاصة التزم بها وهي انني احب ان اضع نفسي خارج المنافسة ليس غرورا ولكن لا عتقادي الشخصي ان تلك الجوائز ليست هي التقييم الحقيقي للفنان وكل المهرجانات التي تتم في مصر نتائجها معروفة مسبقا وهذا علمني الا انتظر اية جائزة ! ويضيف عادل امام

— لقد دعيت لقرطاج بصفة شخصية ولبيت الدعوة لانني كنت اريد ان اعرف مدى افلامي واعمالي على الجمهور التونسي ولقد اسعدني جدا ماشاهدته ولمسته وهو ما ترجمه النقاد الذين حضروا المهرجان ووصفوا الاستقبال الهائل لفيلمي « حتى لا يطير الدخان » واعتقد ان تواجد الفنان المصري في مثل هذه المهرجانات هام جدا ليس من اجل الحصول على الجوائز ولكن للرد على القذائف التي توجه للسينما المصرية وتتهمها بالتخلف والهبوط

— وعندما عدت لاسأله هل يعتقد ان وجود نور الشريف بين لجنة التحكيم قد اضاع منه الجائزة .

— قال

— لا أريد العودة لهذا الحديث

عادل إمام — نور الشريف

في اجتماع سري
الغرفة تطالب النجوم بتخفيض أجورهم

كتبت سمية لبيب :

الارتفاع الجنوني لأجور الممثلين كانت القضية التي شغلت بال المسئولين في غرفة صناعة السينما طوال الاسابيع الماضية ... وفي كتمان شديد .. قررت الغرفة دعوة ٣٠ من نجوم السينما في مصر من الذين يملكون شركات انتاج لوضع حد للارتفاع المستمر والتي اصبحت تشكل العبء الكبير على ميزانية الفيلم وللاتفاق على مبدأ يسير عليه الفنانون جميعا لعدم التسابق فيما بينهم لرفع الأجور .. وكتابة الارقام الحقيقية في عقود المنتجين .!

حضر الاجتماع نور الشريف ومحمود ياسين وماجدة ونبيلة عبيد فقط .. واستمر الاجتماع لمدة ٤ ساعات كاملة .. انتهى على موافقة مبدئية من النجوم الحاضرين على تخفيض اجورهم . قرر المسئولوة في غرفة صناعة السينما عقد اجتماع اخر غدا مع باقي الممثلين أعضاء الغرفة .. لوضع قرارات حاسمة ونهائية يلتزم بها الجميع ووضع عقوبات أيضا للممثلين غير الملتزمين بهذه القرارات .. السبب وراء كتمان غرفة صناعة السينما هذا الاجتماع .. هو خوفها من عدم موافقة جميع الممثلين عن التنازل عن أجورهم التي وصلوا اليها أو الوصول الى طريق مسدود في مناقشة هذه القضية التي لابد أن تحسم في وجود جميع الممثلين .

ضحك المخرج وصرخ المنتج

تسبب اندماج المخرج ... الصيفي ، اثناء اخراج ... فيلم « ملائكة الشوارع » ... خسائر لمنتج الفيلم وصلت الى ٢٠٠٠ جنيه ... دخول مجموعة من ... المراهقين بموتوسيكلاتهم الى داخل الفيلا التي يتم التصوير فيها في شارع الهرم مما احدث خسائر ... في مفروشات وستائر الفيلا ... استدعى المنتج مجموعة من ... الفنيين والعمال لاصلاح التلف في خلال ٢٤ ساعة قبل أن يكتشف صاحب الفيلا ما أصابه ... ان المشهد الذي ... الخسائر لن يتجاوز ... الشاشة ... البطولة فيه ... عبد العليم وسناء جميل ... معظم أحداثه داخل اصلاحية ... الاحداث .. التي ... الفيلم نور فتاة ... معها مديرة الاصلاحية ... منزلها .. اسم ملائكة الشوارع ... الاسم الجديد للفيلم ... اسمه ... ترتبط .

الدرس قبل السينما !

بسبب انشغال جميل راتب بدوره في مسرحية « انتهى الدرس ياغبي » اضطر المخرج « علي عبدالخالق » الى بدء تصوير المشاهد التي يظهر فيها جميل راتب في فيلم « الكيف » مع الساعات الاولى من الصباح بعد انتهائه من المسرح . فيلم الكيف هو ثاني عمل يجمع بين المخرج علي عبدالخالق والسيناريست محمود أبوزيد بعد نجاح فيلمها الاول « العار » . الفيلم يمثل فيه نور البطولة الى جانب جميل راتب محمود عبدالعزيز ويحيى الفخراني ..

يبيع أغانيه في السوق ..

الموجي الصغير .. ابن الملحن محمد الموجي الذى أصبح ملحنا أيضا بعد تخرجه من كلية التربية الموسيقية . يلحن الان مجموعة من الاغنيات الشعبية أول من يغني له هذه الالحان المطرب أدهم ممتاز الاغنية اسمها « البالتا بيشو » ادهم يسجل هذا الاسبوع شريطا جديدا لمجموعة من اغانيه يتولى بنفسه بيعها كما فعل من قبل بالنسبة لثلاث شرائط سابقة !

أدهم ممتاز

الام والابنة في فيلم واحد



طوال الثلاثة اسابيع الماضية . وليلبة تمثل دور أم لها أكثر من ٥٠ طفلا . ! حقيقة أن هؤلاء للاطفال ليسوا أولادها ولكنها اضطرت الى تبنيهم بعد أن ورثت فجأة ملجأ للاطفال اليتامى .. حسن الامام مخرج فيلم [بكرة احلى من النهاردة] ، اسند الى لبلبة دور الام والابن في وقت واحد .! كتب قصة الفيلم بهجت قمر ..

لبلبة

حول المجاملات

جو المجاملات الذى يسود حياتنا يفسد الوصول الى الحقيقة مع انها الاساس الذى ترسو فوق قواعده كل قواعد الاصلاح .. كنا من قبل نشكو ومازلنا في الاخذ بمبدأ الرأى والرأى الاخر مما يصاحب هذا النهج من انواع السباب والشتائم والتهجمات الشخصية بين من يقيمون الحوار .. وكشفت الممارسة من رفض القارىء أو المشاهد أو المستمع لمثل هذا الاسلوب المبتذل فاصبح يستنكر اى رأى يقيمه صاحبه على المطاعن الشخصية ولايلتزم فيه بروح الموضوعية . لكن السائد الغالب في هذه الايام على كل حديث أو نقاش أو حوار يجرى .. وليس فقط على صفحات الجرائد والمجلات وانما ايضا عبر الميكروفون وفوق شاشة التليفزيون وبالذات اذا كان الطرف الاخر من الذين يسمونهم بالمسئولين .. نلاحظ ان المجاملة اصبحت هي الاصل سواء كانت من جانب المسئول أو من يحدثه .. بل انها اصبحت قاعدة ثابته ان يسارع المتحدث لاحاطة مايقوله المسئول أو ما يدلى به من معلومات واجابات بها له من التمجيد والاطراء لاثبات انه لاوجود لادنى نقص أو خطر أو تقصير وان كل الامور تجرى في طريقها الصحيح وان ليس هناك افضل مما يجرى اويحدث أو يتحقق في مختلف المجالات وكافة المنجزات وتكون النتيجة ان يواجه المشاهد أو المستمع أو القارىء في معاركته لحياته اليومية بسلبيات تتناقض كل التناقض مع ماقيل له أوصب صبا في اذنيه مجللا بالتمجيد على انه غاية المراد ومنتهى الامل .. والامثلة كثيرة لايمكن احصاؤها لانها لاتدخل تحت حصر بل اصبحت من الظواهر العادية التي تدفع بالناس الى فقدان الثقة فيما يكتب ومايقال .. وهكذا تنمو لدى المواطن العادى وتتبلور في داخله افة التكذيب والشك وبالتالى صعوبة التصديق الذى يولد عدم المبالاة ويضاعف مما نشكو منه وهو الحاجة الى دعم مافي داخليته من رغبة صادقة في الانتماء اذ كيف يمكن أن نطلب من انسان ان يصدق مالاوجود له أو ندعوه الى ان ينتمى الى ما يكذبه فيه الواقع مهما كانت براعة المتحدث في الاقناع ومهارة المتحدث اليه في تمجيد مافقد يكون هو نفسه غير مقتنع به .. وماهي الفائدة التي يجنيها المواطن العادى من اقوال لا يسندها الصدق بقدر ماتساندها المجاملة خصوصا بالنسبة لانسان كالانسان المصرى عاش على مدى حقب متوالية يبتلع الاكاذيب في كئوس من التصفيق المتواصل والهتاف الذى لاينقطع ومن صفاته التاريخية انه يصبر ويتحمل وقد يحارى في صمت .. لكنه لاينسى أو يغفل أو يستسلم مهما صبر لانه لايستطيع ان يختزن غضبه الى الابد .. وكما نحاول ان نستبعد الشتائم والمطاعن الشخصية من كل حوار فلابد لنا ايضا ان نحاول استبعاد صنوف المجاملة والوان التمجيد والاطراء ونعتمد على الصدق .. والصدق وحده في توجهاتنا نحو مخاطبة الناس . وقديما قالوا : لانجاء الا في الصدق .

نعمان عاشور

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة



أوبرج الأهرام

برنامج منوعات حافل بالرقص والغناء والكوميدى والفقرات والاكروبات ...

كازينو الليل

الليل جاردن بالاس

كازينو سولت اند بيبر

كازينو الاندلس

صحاري سيتي

كازينو بارادي السياحي

كازينو باريزيانا — شارع الهرم ٨٥٣٩١١

كازينو الاريزونا — ش الهرم ت ٨٥٠٢٠٤

كات دوروا — قصر فرساى

دور سينما مصر الجديدة

دور سينما ومسارح الاسكندرية

مراكز الخدمة والصيانة

شاهدت لك

خرج .. ولم يعد

من خلال مشاهد تتميز بالايقاعات السريعة وفي مقارنة محددة المعالم بين الحياة في القاهرة المزدحمة والمعيشة في الريف الهادىء ، رغم مشاكله تجرى أحداث فيلم « خرج ولم يعد » الذى يقدمه المخرج محمد خان .

و الذى خرج ولم يعد هو يحيي الفخراني الذى وعد والده وهو على فراش الموت . بأن سيحقق له الامنية ، التي لم يمهله القدر لتحقيقها . وهو ان يصبح المدير العام في احد المصالح الحكومية . ولكن كيف يحقق الابن هذه الامنية . الذى قد يصل اليها بعد حوالى عشرين عاما حسب قانون الترقيات . والتسلسل الوظيفي ؟

وهو في نفس الوقت يواجه مشكلة اجتماعية أخرى ففي الوقت الذى يبحث فيه عن شقة لاتمام زواجه منذ سبعة أعوام .. لايجد الامان في شقته المتواضعة التي يقيم فيها خوفا من انهيار البيت وعندما تضيق به الحياة اثر انذار من حماته بضرورة العثور على شقة .. ويضطر للسفر الى الريف لبيع الارض المتواضعة التي تركها لها والده .. هناك تتفتح عيناه على اشياء كثيرة لم يكن يشعر بها من قبل . بالاضافة الى لقائه بمن يحبها . فتاة ريفية راسبة في الشهادة الاعدادية .

وبعد عدة احداث .. ضاحكة احيانا وحزينة احيانا أخرى .. يقرر البقاء في الريف .. وليصبح هو .. من خرج من المدينة ولم يعد اليها . واذا كان يحيي الفخراني قد حصل في مهرجان قرطاج على جائزة عن ادائه لهذا الدور . فانه في نفس الوقت .. ومن خلال هذا الدور يمكنه ان يبدأ مرحلة جديدة من حياته الفنية . لايعتمد فيها على مجرد الاداء الكوميدى ، وانما على نوعية الدور الذى يختاره بحيث تجيء الابتسامة والضحك من خلال الاحداث نفسها .

اما ليلى علوي .. فان دورها من خلال شخصية الفتاة الريفية . فهذه هي البداية الحقيقية لها كممثلة .. اما فريد شوقي الذى مثل دور الاب الذى يعيش في الماضي وحده فهو دائما الممثل العظيم .

بقيت الممثلة عايدة عبدالعزيز التي مثلت دور الام لست بنات .. انها كسب للسينما بشرط ان تعرف كيف تنتقى الادوار التي تمثلها .

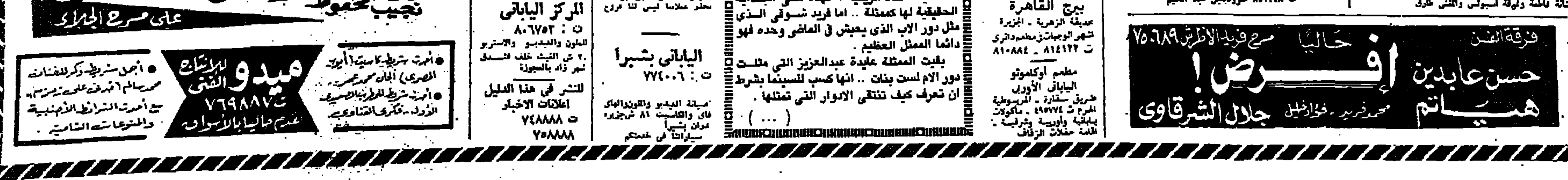
(...)

خدمة فيليبس من الباب للباب — خدمة اللون — PHILIPS

بي آي سي — ٣٠ ش البصره المهندسين القاهرة

خدمة شركة بنها لصناعات الالكترونية





فرقة الفن — حالياً — مسرح فريد الأطرش ٧٥٠٦٨٩ — حسن عابدين — افرض ! — هيام — جلال الشرقاوي

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

المحكمة : الحبس لا يكفى .. ويجب جلد من يضرب والديه !

كتبت ـ لبيبة عبد العزيز :

احيل موظف وطالب ومامور ضرائب الى المحاكمة بتهمة الاعتداء بالضرب على والدهم العجوز لانه رفض ان يعطيهم مبلغ ١٥٠ جنيها . وقضى سيد مهدى رئيس محكمة جنح أشمون بحضور محمود سحلى وكيل النيابة بحبس كل منهم سنة مع الشغل .

وكان الأب ـ ٦٥ سنة ـ قد ابلغ العقيد محمد سيد مامور مركز أشمون بان اولاده الثلاثة ضربوه بالعصا ، لانه رفض ان يعطيهم مبلغ ١٥٠ جنيها وبالكشف الطبي تبين وجود سحجات وكدمات على جسد الاب تم القبض على ابنائه واحيلوا الى المحكمة التى قضت بحبسهم .

قالت المحكمة فى حيثيات الحكم : ان المحكمة وقد قضت بحبس المتهمين الا ان هذه العقوبة ليست رادعة . ونناشد المشرع ان تكون عقوبة الاعتداء على الوالدين هى الجلد . فقد أمر الله سبحانه وتعالى بعبادته وحده . ثم أمر بالاحسان الى الوالدين .. لذا أستحق الأبناء غضب الله ورسوله والمؤمنين فى حالة اهانة للوالدين .

سوق الأطفال الهاربين !

إذا تاه طفلك . أو هرب ابنك من البيت : ابحث عنه فى سوق الخضار بروض الفرج .. اكتشفت « أخبار اليوم » وجود العشرات من الأطفال والصبية الضالين والهاربين يعيشون حياة قاسية لا ترحم فى السوق الذى اصبح المأوى الوحيد لهم . يعملون طوال اليوم كشيالين مقابل قروش قليلة . وعندما يهبط الظلام ينكومون على الأرض تتلاصق اجسادهم بحثا عن الدفء المفقود فى سوق ضخم ملىء بالتجار والزبائن واللصوص وأبناء الليل .

وداخل هذا السوق يمكن أن يحدث لهؤلاء الأطفال أى شىء .. الشذوذ .. تدخين السجائر .. تعاطى المخدرات .. التدريب على السرقة .. لعب القمار .. كل شىء !!.

وببساطة مذهلة روى عشرات من الصغار قصصهم « لأخبار اليوم » : كيف خرجوا من بيوتهم . وكيف يخشون العودة . وكيف يعيشون هذه الحياة الغريبة .

الطفل محمد جلال (١٣) سنة من أسيوط . لا يتذكر متى جاء للقاهرة يذكر فقط أنه جاء منذ فترة مع والده التاجر وتاه فى الزحام . ساقته الاقدار الى السوق . لم يجد من يعطف عليه سوى فتاة عمرها ١٨ سنة لها نفس ظروفه . يقول محمد : تعلمت تدخين السجائر وتعاطى المخدرات ولكن لم أسرق ابدا . رغم انى أعرف شخصا يدعى محمد يجمع الأطفال ويطلقهم الى الشوارع للسرقة .

سيد موسى

حسن عبد العال

الطفل أشرف عنتر (١٤ سنه) من السيدة زينب ، توفيت امه وهرب من قسوة زوجة ابيه الظالمة . يعمل شيالا فى السوق . وينام فيه ايضا .. خالد عبدالحميد (١٥ سنة) من مدينة السلام والده يعمل فى الخارج طردته أمه عندما تأخر فى العودة للبيت ذات يوم . فهام على وجهه حتى استقر داخل سوق روض الفرج .. حسن فوزى (١٢ سنة) تلميذ بالصف الرابع الابتدائى . ضربه والده بسبب غيابه عن المدرسة ورغبته فى تعلم مهنة . هرب من البيت وجاء الى السوق . يقول : لن أعود الى البيت ابدا !!.

أما الطفل سيد موسى (١٣ سنة) الذى كان ينام داخل جوال من الخيش ليحتمى من البرد فقد هرب من والدته أيضا . والطفل عبده السيد ابراهيم توفى والده وأرادت امه الموظفة ان تجعله يتحمل المسئولية فهرب فى الزحام الى السوق .

ويقول كرم فاروق حسين : عمى تزوج أمى بعد وفاة أبى . وكان يكوينى بسيخ حديدى على النار . وأخرجنى من المدرسة لأعمل . فهربت الى السوق وجاءت امى وما زالت تأتى لتبحث عنى فى السوق . لكنى أهرب بعيدا عنها !.

أما فتحى عبدالجواد (١٦ سنه) من الزقازيق فقد رسب فى الابتدائية مرتين وخشى من والده فهرب الى القاهرة واستقر فى السوق منذ ٣ سنوات وكان يشاهد فى الجرائد صورته التى كان والده ينشرها تحت عنوان « ابحث مع الشرطة » لكنه يخشى العودة بعد أن تعلم وتعود على الممنوعات !.

و .. عشرات غيرهم وكل واحد له قصة مختلفة لكن النهاية واحدة . فى السوق الواسع الملىء بالغرائب والعجائب .

وأيضا تبقى أسئلة بلا إجابة : هل تعلم وزارة الشئون الاجتماعية شيئا عن هؤلاء الأطفال .. هل تعلم الشرطة بوجودهم .. وهل يعلم كل أب يقسو على أطفاله ماذا تجنى يداه ؟!.

تحقيق : صابر شوكت

على الارض ناموا متلاصقين فى سوق روض الفرج

إنفجار فى صندوق قمامة يصيب ٦ أشخاص !

أصيب ٦ أشخاص نتيجة إنفجار وقع بصندوق قمامة بمنطقة سيدى بشر بالاسكندرية . من بين المصابين موظف بالمعاش وزوجته .

وكان مجهولون قد أشعلوا النار فى القمامة المتراكمة بالصندوق . تصادف وجود دانة مدفع قديمة من مخلفات الحرب داخل الصندوق حدث انفجار ضخم فأصيب ٦ مواطنين تصادف مرورهم بالقرب من الصندوق تم نقلهم الى المستشفى وتولت النيابة تحقيق الواقعة تحت اشراف المستشار احمد سيد احمد المحامى العام لنيابات شرق الاسكندرية .

إنقلاب سيارة مدير بطريق السويس الصحراوى .

أصيب المهندس صلاح أحمد حسنى مدير إدارة الحاسب الآلى بشركة انابيب البترول . عندما إنقلبت سيارته عند الكيلو ٤٤ بطريق السويس الصحراوى . وتم نقله الى المستشفى تحت إشراف اللواء أحمد القناوى نائب مدير الأمن .

براءة قاتل العمدة .. بسبب شهادة وكيل النيابة !!

كتب النابغة السعدى :

خرج العمدة من منزله فى موكبه الرسمى .

كان يمتطى حماره .. ويسير خلفه الخفراء والخفير الخصوصى .

كان العمدة ذاهبا الى البندر وكان يلقى بالتحية على الفلاحين الذين يمر بهم فى الطريق الى محطة السكة الحديد . ولم يكن يعلم ان هذا اليوم . هو آخر ايامه فى الحياة !

وعندما عاد مع الغروب .. كان يتجاذب أطراف الحديث مع شيخ الخفراء . وانشقت الارض فجاة عن ثلاثة رجال ملثمين يحملون البنادق فى أيديهم . كانوا أسرة واحدة . أبا وولديه .

صرخ العمدة يسترحمهم .. (ارحمونى) ورد الرجل وهو يمسك بلجام الحمار .. وهل رحمتنا لكى نرحمك .. لقد أخرجتنا من بيوتنا بعد ان هدمتها فوق رؤسنا واشعلت فيها النار .. أخذت مواشينا .. وأرضنا مصدر قوتنا . وطردتنا من القرية كلها وانت تسد اذنيك عن صرخات نسائنا وأطفالنا .. وجعلتنا حديث وسخرية اهل القرية عندما جردتنا من ملابسنا لنخرج عراة كما ولدتنا امهاتنا والقرية واهل اسرتك يطاردوننا رميا بالطوب .. وتركتنا نهيم على وجوهنا لا نجد المأوى .. هل بعد هذا الذى فعلته بنا .. تطلب منا الرحمة ؟!

ومد يده الى طيات ملابسه واخرج مسدسة وهو كاتم للصوت وصوبه نحو قلب العمدة وافرغ فيه رصاصاته الست .. ووقع العمدة تحت ارجل حماره .. جثة هامدة .. بعد ان مزقت الرصاصات قلبه .. ولم يشف غليلهم هذا بل انكب الولدان على الجسد المسجى وافرغا فيه رصاصات البنادق .. اما شيخ الخفراء والخفير .. فقد تم ربطهما بالحبال واختفى الجناه كأنما ابتلعتهم الارض !!

وانتقلت أجهزة البحث الجنائى وتحركت بسرعة بحثا عن القتلة وتم القبض عليهم سجلت اوراق التحقيق فى مركز الشرطة والنيابة شهادة شاهد الاثبات شيخ الخفراء الذى وقعت الجريمة امام عينيه على بعد خطوات .. أما الخفير الخصوصى فقد اصابه الجنون بعد مصرع العمدة .

وأرسلوه الى مستشفى المجانين .. واحيل القتلة الذين انكروا الجريمة الى محكمة الجنايات .. لكن الابن الاصغر نفى الاتهام عن ابيه وشقيقه واعترف امام المحكمة بأنه هو الذى قتل العمدة .

وقضت محكمة الجنايات بمعاقبة الابن الاصغر الذى اعترف بالجريمة بالاشغال الشاقة خمسة و عشرين عاما .

وطعن بهاء الدين ابو شقة محامى المتهم فى حكم محكمة الجنايات بالنقض وقال : أخطأت المحكمة وجانبها الصواب عندما اعتمدت على شهادة شاهد الاثبات الوحيد للجريمة .. وهو شيخ الخفراء الذى قرر أنه رأى القتلة بعينيه وهو على بعد ستة أمتار منهم .. وأيده فى شهادته وكيل النيابة الذى قرر فى قرار الاتهام بأنه اثناء المعاينة رأى بعينيه ان الرؤية ممكنة من هذه المسافة وعندما قامت المحكمة باجراء معاينة اخرى بناء على طلب المحامى .. وقف شيخ الخفراء فى نفس المكان الذى ذكره فى التحقيق ولكنه لم يستطع ان يميز ولا يرى ملامح الواقفين على مسرح الجريمة .. ولا لون ملابسهم ..

واضاف المحامى :

ان العبرة برؤية شاهد الاثبات .

.. وليست برؤية وكيل النيابة فهو شاب فى الثلاثين قوى النظر .. بينما شيخ الخفراء عجوز جاوز الستين ولم يستطع ان يرى ويميز من وقف على مسرح الجريمة ومثل دور القاتل .

وحكمت محكمة النقض بقبول النقض شكلا وموضوعا .. واعادة القضية الى دائرة جنايات اخرى .. حكمت ببراءة المتهم .

اتهام طبيب بتحويل رجل فى الخمسين الى طفل لا يتحكم فى نفسه .. !

دمنهور ـ لطفى عبدالشافى

أقام محاسب بدمنهور دعوى يطالب فيها أحد الأطباء بتعويض قدره مائة ألف جنيه . بسبب الأضرار النفسية والمادية التى لحقته . بعد أن أجرى له الطبيب جراحة . أصبح بعدها مثل الطفل الرضيع ، لا يستطيع التحكم فى عملية التبول !».

المحاسب يبكى

وكان المحاسب (٥٠ سنه) قد ذهب الى عيادة الطبيب باحدى مستشفيات الاسكندرية عام ١٩٨٢ يشكو من بعض الآلام أخبره الطبيب الجراح بضرورة اجراء عملية جراحية له . وبعد العملية فوجىء بآلام شديدة فاجرى له الطبيب عمليتين أخريين كان من نتيجتهما قطع عضلة التحكم الارادى فى البول .

أجرى المحاسب بعد ذلك ٧ عمليات أخرى بعد أن استحالت حياته الى جحيم ونفرت منه زوجته التى انجب منها ٤ أولاد . وتقرر سفره للعلاج فى الخارج على نفقة الدولة . وفى مستشفى ميدل سيكس بلندن أخبره الطبيب العالمى وارز وريك أنه لا علاج له . سوى تركيب كيس من النايلون على جسده يتجمع فيه البول ويتم تغييره كل ٤٨ ساعة . عاد المحاسب الى دمنهور وأوشكت الاكياس التى حصل عليها من الطبيب العالمى على الانتهاء وقام برفع دعوى بواسطة محاميه محمود قلج يطالب فيها الطبيب الجراح بتعويض ١٠٠ ألف جنيه بسبب الجراحة الخاطئة التى حرمته من الحياة الطبيعية وحولته الى طفل لا يستطيع التحكم فى نفسه .

■O■

يشعل النار فى سيارته بسبب « مافيا » الأجرة !

أشعل سائق (٣٢ سنه) النار فى سيارته الميكروباص الاجرة فى موقف سيارات بنها ـ القاهرة .. بعد أن منعه زملاؤه سائقو الاجرة من العمل لمدة ثلاثة أيام .

فوجىء الرائد جمال عبدالفتاح رئيس مباحث مركز بنها بالسائق يدخل مكتبه ويسلمه لوحات السيارة وغير انه سكب عليها كيروسين واشعل فيها النار حتى احترقت تماما .

قال السائق انه اشترى السيارة بالتقسيط وحاول العمل على خط بنها ـ القاهرة ليوفر الحياة لأسرته ويسدد أقساط السيارة (حوالى ٦ آلاف جنيه). لكن السائقين منعوه وحجبوا الركاب عنه فتوجه الى فرع نقابة السائقين لكن لم يفعل أحد له شيئا . فاشعل النيران فى السيارة .

لرشاقتك الحزام الكهربائى للتخسيس

بديل عن حمامات البخار • مزود بنشرة تحتوى : كيفية الاستعمال • إرشادات نعمل الرجيم • ٦ انظمة رجيم مختلفة تناسب جميع درجات السمنة • تمرينات للرشاقة • تمرينات لتخسيس جزء أو كل الجسم • يباع بسعر ٢٩ جنيه لدى :

• كازانوفا بشارع شريف وباب اللوق • بوتيك أبو شريف بجوار سينما ريفولى وسام بنادى الزمالك • بيت الرشاقة ... بشارع شريف • بالأسكندرية : ... بالرمل • ... بطنطا • ابو عمارة بالمنصورة • ... بالاسماعيلية • ... بالزقازيق • ... • ... بنها • ... ببنى سويف • ... بالمنيا • ... باسيوط • ... بسوهاج • ... بالأقصر • أبو ترابيس بشارع ... بأسوان : للجملة : كازانوفا

شركة مطاحن الشمالية الزراعية بنهور (هاركو)

تعلن عن حاجتها للوظائف الشاغرة التالية :-

١- محاسب تكاليف

العدد المطلوب : واحد

المؤهل والخبرة : ماجستير فى محاسبة التكاليف وخبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات فى مجال مماثل أو درجة البكالوريوس مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات منها خمس سنوات على الأقل خبرة فى محاسبة التكاليف ، يفضل من لديه خبرة فى القطاع الزراعى .

٢- محاسب مالى

العدد المطلوب : واحد

المؤهل والخبرة : يشترط أن يكون حاصلا على درجة البكالوريوس فى المحاسبة مع خبرة لا تقل عن ١٢ سنة فى هذا المجال ، ويفضل من لديه خبرة فى القطاع الزراعى .

يشترط فى المتقدمين أن يجيدوا اللغة الإنجليزية كتابة وحديثا . تقدم الطلبات شخصيا للسيد ممثل الشركة فى دار أخبار اليوم مع صور من المؤهلات العلمية والعملية إبتداء من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر إبتداء من يوم الأحد ١١/١٨ وحتى الثلاثاء ١٩٨٤/١١/٢٠ .



اللص وحماته على الموتوسكل

أنا وحماتى ننتقم من النساء !!

كتب محمد رجب

● « لو كان الانتقام من طبعى .. لانتقمت من زوجة ابى و ابى واقاربى الذين قسوا على منذ طفولتى .. وشردونى من المدراس .. حتى وجدت نفسى ذات يوم شابا مفلسا .. والحب يحتاج إلى مال .. ومصاريف . وهدايا « ! » .. امرأة واحدة اشعلت نار الحقد والانتقام داخلى .. خدعتنى .. داست على حب شاب فقير .. وتزوجت من رجل استاجر لها شقة وملأ يدها بالذهب ! »

هكذا قال « حمدى » مبتكر احدث اسلوب لخطف السلاسل الذهبية من أعناق السيدات والفتيات بالشوارع .. كان يجلس مع « حماته » وشريكته فى الاسلوب المبتكر داخل مكتب العقيد محمود مكاوى رئيس وحدة مباحث السرقات المتنوعة بمديرية أمن القاهرة .. بينما قالت حماته « لأخبار اليوم » .. أعمل موظفة بجامعة عين شمس ,! هذه أول مرة فى حياتى اقف كمتهمة .. ربنا ينتقم ممن دفعنى إلى هذا الموقف !

كان اللواء عباس العاصى والعميد محمد السيد رئيس مباحث القاهرة قد اصدرا تعليماتهما بمقاومة جرائم الطريق العام وخاصة خطف السلاسل من أعناق السيدات .. دلت تحريات العقيد محمود مكاوى على أن متهما مسجلا خطرا وحماته يستخدمان « موتوسكلا » بخاريا يقوده المتهم بينما تقوم حماته بخطف سلسلة الضحية .. تمكن الرائدان هشام الهلالى وعلى إسماعيل من ضبط المتهم وحماته .. اعترفا بسرقة عشر سلاسل فى الشهرين الأخيرين فقط .

● العقيد محمود مكاوى يناشد المجنى عليهن التوجه إلى مديرية أمن القاهرة للتعرف على حليهن المسروقة لان أحدا لم يتقدم حتى الآن لاستلام السلاسل المسروقة !!

يسرق سيارات « المرسيدس » لأن أصحابها .. أثرياء !!

الاسكندرية ـ منير المسيرى

تخصص فى سرقة محتويات سيارات « المرسيدس » فقط .. وبلغت قيمة المسروقات حوالى ٧٠ ألف جنيه . وعندما سالوه : لماذا « المرسيدس » ؟

قال ببساطة : لأن أصحابها أثرياء !

وتحت إشراف العميد حليم غازى بدأ المقدم صالح خميس رئيس مكتب مكافحة سرقات السيارات فى متابعة اللص المجهول بعد أن اكتشف أن جميع السرقات كانت تتم فى منطقة واحدة . وقام الرائدان علاء عبدالغفور وعلى عبدالرؤوف بوضع أكثر من كمين فى المنطقة . وأخيرا تمكنا من القبض على اللص وهو يحاول اقتحام سيارة مرسيدس .

وفى داخل منزل اللص الشاب تم العثور على المسروقات وهى جهاز فيديو وبعض التحف الثمينة وكمية من الأجهزة الكهربائية .

وبسؤال اللص المتهم (٢١ سنه) قال انه رغم فقره لم يحاول بيع شىء من المسروقات . لأنه يهوى جمع الأجهزة الكهربائية .

مصرع صيدلى تناول أقراصا مجهولة

المنوفية ـ عبدالمحسن ابراهيم

مات طبيب صيدلى من سرس الليان بسبب تعاطيه اقراصا مجهولة . تلقى العقيد سعد عمر مامور المركز بلاغا من المستشفى الأميرى يفيد أن سيارة الاسعاف نقلت الصيدلى اليها وما كاد يصل للمستشفى حتى فارق الحياة .

تم استدعاء أسرة الصيدلى وصاحب الصيدلية . أكد الجميع انه لا توجد أسباب قد تدفعه للانتحار أو تعاطى الاقراص المجهولة قررت النيابة تشريح الجثة لبيان سبب الوفاة . وتكليف الرائد محمد عبدالفتاح بعمل التحريات لكشف غموض الحادث .

القبض على تاجر هيروين بالجيزة

تمكن العقيد سيد الجيار رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالجيزة ومعاونه المقدم أيمن عباس من مداهمة شقة تاجر مخدرات تخصص فى بيع الهيروين . وعثرا لديه على ٤٠٠ جرام ثمن الجرام الواحد حوالى ١٥٠ جنيها . وقررت نيابة بولاق الدكرور حبس التاجر المتهم .

الدنيا بخير (بقية المنشور ص ١)

وتلقى مبلغ عشرة الاف جنيه من الشركة العربية الامريكية للتنمية الصناعية تبرعا لليلة القدر تخصص لاسر الضحايا فى قرية الضهرية .

وتلقى مبلغ عشرة آلاف جنيه من شركة امونسيتو تبرعا لليلة القدر وتخصص لاسر الضحايا فى قرية الضهرية وعلاج المصابين ومساعدة المشردين .

وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من طبيبة فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر تخصص ليوم اليتيم .

وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من فاعلة خير من شارع عبد الحميد لطفى تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

وتلقى مبلغ الفين وخمسمائة جنيه من فاعل خير لليلة القدر يخصص لمجاهدى أفغانستان .

وتلقى مبلغ الفين وأربعمائة جنيه من الحاج عبد المنعم أحمد عبد الله تبرعا لليلة القدر يخصص الفان من الجنيهات لمنكوبى قرية الضهرية واربعمائة جنيه لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى الشلل .

وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر توزع على من يستحقونها من زكاة المال .

وتلقى مبلغ أربعمائة وعشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر من زكاة المال منها مائتان وعشرون جنيها لمجاهدى افغانستان ومائتان من الجنيهات لمنكوبى قرية الضهرية .

وتلقى مبلغ اربعمائة جنيه من فاعلة خير تقسم بالتساوى بين ليلة القدر وأسبوع الشفاء ولست وحبك وطلبة جامعة الأزهر .

وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعلة خير منها مائتان من الجنيهات تبرعا لليلة القدر ومائة وخمسون جنيها لمنكوبى قرية الضهرية .

وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعلة خير بحدائق شبرا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ مائة جنيه من مضيف جوى فاعل خير تبرعا لليلة القدر

وتلقى مبلغ مائة جنية من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ سبعين جنيها من أستاذ بكلية العلوم فاعل خير لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان .

وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالفجالة تبرعا لليلة القدر تخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بشركة غزل شبين الكوم تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .

وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير وكريمتها لليلة القدر تبرعا لأهالى قرية الضهرية .

وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر ولأسبوع الشفاء وتلقى مبلغ عشرين جنيها من صلاح الدين محمود فهمى لليلة القدر لضحايا قرية الضهرية وتلقى مبلغ عشرين جنيها من مواطن مصرى تبرعا لليلة القدر لضحايا قرية الضهرية .

وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير بالمعادى للطفل ياسر وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير لأسبوع الشفاء لحالة محسن جابر حسنين المنشورة فى عدد الأخبار يوم ٧ نوفمبر .

وتلقى جنيها واحدا من طالب جامعى لضحايا قرية الضهرية .

سرقة جاموسة من كلية الزراعة !!

فوجىء المشرفون على مزرعة كلية الزراعة بجامعة القاهرة باختفاء جاموسة ثمنها حوالى ١٥٠٠ جنيه . تم ابلاغ اللواء مرسى حسنى عقبه قائد حرس الجامعة . وكشفت تحريات المقدم مدحت بركات أن أحد العاملين بالمزرعة سرق الجاموسة وقام بوضع أكوام من الدريس لكى يجعل الجاموسة تقفز الى خارج سور الكلية المرتفع . تم اعادة الجاموسة بعد ٤٨ ساعة من سرقتها وبدأ التحقيق مع العامل المتهم .

اختفى قبل عيد زواجه الأول .

فوجىء الرائد طه اسماعيل رئيس ... بشابة تدخل مكتبه والدموع فى عينيها تقول : اختفى زوجى قبل ليلة من احتفالنا بعيد زواجنا الأول . خرج لشراء ... ولم يعد . واخشى ان يكون قد أصابه مكروه

وتبين للضابط أن الزوج المختفى ويدعى عادل محمد السيد منير وهو ... يعمل مع زوجته وهى زميلته فى ... القاهرة ويقيمان فى شقة بقرية جزيرة محمد ... بين الزوج وبين أحد ولا يوجد سبب يدفعه للاختفاء حيث انه كان يعيش حياة هادئة سعيدة .

تم تحرير محضر باقوال الزوجة وطلب العقيد صلاح عبدالحميد مامور مركز امبابة تعميم نشرة باوصاف الزوج للبحث عنه

عادل محمد وزوجته

تاجر شنطة وراء تأشيرات دخول الكويت المزورة

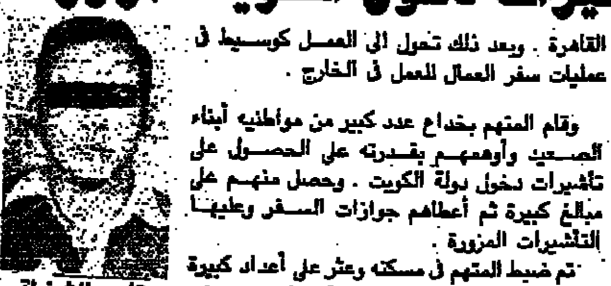
كانت المعلومات على مكتب اللواء حسن الالفى مدير ادارة مكافحة جرائم الأموال العامة تؤكد انتشار حصول العديد من المواطنين على تأشيرات مزورة لدخول دولة الكويت .

وقالت التحريات التى أشرف عليها العقيد فاروق عباس منصور مدير قسم مكافحة جرائم التزييف والتزوير واشترك فيها المقدمان نصر حشاد ومحمد القليوبى أن معظم التأشيرات يتم تزويرها بطريقة الطبع على « الكربون » وان مرتكبها عامل بناء نزح الى القاهرة من الصعيد . ثم تحول الى تجارة الشنطة وتهريب الملابس من بورسعيد وبيعها فى القاهرة . وبعد ذلك تحول الى العمل كوسيط فى عمليات سفر العمال للعمل فى الخارج .

وقام المتهم بخداع عدد كبير من مواطنيه أبناء الصعيد وأوهمهم بقدرته على الحصول على تأشيرات دخول دولة الكويت . وحصل منهم على مبالغ كبيرة ثم أعطاهم جوازات السفر وعليها التأشيرات المزورة .

تم ضبط المتهم فى مسكنه وعثر على أعداد كبيرة من جوازات السفر مدون عليها تأشيرات مزورة .

وأحيل الى النيابة للتحقيق معه .



تاجر الشنطة المتهم

مدرسة الإيمان الاعدادية بنين
تنعى الاستاذ محروس متيساس جرجس الناظر بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة رشيد الثانوية التجارية
تشاطر الطالبة ايمان سعد السيد الاحزان لوفاة والدها فله الرحمة

التربية الاجتماعية بأرمنت
تنعى بمزيد الاسى والحزن الاستاذ يوسف ابو الحجاج موجه التربية الاجتماعية بقنا للفقيد الكريم الرحمة

نقابة الاطباء البشريين بالمنوفية
تشاطر الزميل الدكتور نبيل مسمى صيام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

تقرير للرئيس مبارك من الجامعات عن الدعم
« بقية المنشور ص ٥ »

عاما بعد آخر طبقا للارقام المتزايدة والتى من المنتظر أن يصل إليها الدعم فى السنوات المقبلة .

واقترحت جامعة عين شمس فى مجال العمل على زيادة الدخول النقدية والاجور وما يعادلها أن يتم هذا فى ضوء الاجراءات السابقة حيث أن أى خفض يتم فى مبالغ الدعم العينى يحول إلى دخول نقدية . ومن الممكن أن تكون البداية تثبيت الدعم الحالى وتحويل كل زيادة محتملة مستقبلا الى صورة نقدية وهكذا ..

كما اقترحت الجامعة العمل على زيادة الاستثمارات فى مجال إنتاج السلع الاساسية الزراعية والصناعية . والعمل على التنسيق بين الدعم والسياسات الأخرى مثل سياسة التمويل والسياسات الضريبية والسياسات السعرية .

ضرائب تصاعديه

فى مجال سياسة التمويل لابد من الاهتمام بزيادة الحصيلة الضريبية بفرض الضرائب التصاعدية على السلع الكمالية مع عدم التعارض بين سياسة الدعم وسياسة الضرائب غير المباشرة بحيث لا تفرض ضرائب على سلعة تعطى فى نفس الوقت دعمها .

أما فى مجال الضريبة المباشرة فلابد من تنشيط تحصيل المتأخرات الضريبية ، واقامة علاقة طيبة بين المصلحة والممولين ، وتعقب المتهربين ضريبيا مع التركيز على فرض مستوى ضريبى عال على أصحاب الدخول المرتفعة والملكيات الكبيرة والثروات الضخمة ..

الغاء نصف الدعم

أما جامعة أسيوط فقد إقترحت إما الغاء الدعم كله وجعل الأسعار على أساس الأسعار العالمية عرضا وطلبا ولكن بحيث لاتزيد الاسعار عن الأسعار العالمية .. أو الغاء نصف الدعم وتوجيه النصف الآخر الى محدودى الدخل لزيادة دخولهم مع التمسك بالأسعار العالمية لكل السلع .. ويكن توجيه قيمة هذا النصف من الدعم (١٠٠٠ مليون جنيه) كإستثمارات فى مشروعات الانتاج الغذائى ..

وجامعة الزقازيق ركزت على الرأى الذى ينادى بالتحول من سياسة الدعم العينى (السلعى) الى الدعم النقدى وضرورة التركيز على الرقابة على الأسعار وتوصيل الدعم لمستحقيه .. والعمل على إلغاء نظام السعرين المدعمين .. وخفض التكاليف الادارية التى تنفق على تنفيذ سياسة الدعم ..

وفى جامعة حلوان تضمنت مذكرتها بعض النتائج التى اسفرت عنها دراسة قضية الدعم ومدى التأثير الايجابى والسلبى للدعم .. وأهمية ترشيد الدعم .. والبدائل التى تساهم فى حل هذه المشكلة والتى تهدف الى زيادة موارد الدولة حتى يمكن مواجهة التكاليف الناجمة عن الدعم ومنها : إصلاح النظام الضريبى الحالى .. وتحديد المستحقين للدعم .. وتحديد السلع التى يجب تدعيمها . وتحديد السلع التى يتم ترشيد الدعم بالنسبة لها .. وزيادة المرتبات تدريجيا بما يعادل الزيادة الناجمة عن ارتفاع الاسعار والتضخم .

التجريف يؤدى الى انهيار جسور النيل

أكدت أحدث دراسة بمركز البحوث المائية أن بناء المنشآت العشوائية والتجريف لجانبى نهر النيل تؤدى لمشكلة خطيرة يتعرض لها سريان المياه بنهر النيل .

وأن الجسور التى تعرضت لهذه المشكلة بلغ طولها ٤٠٠ كيلومتر على طول المسافة بين أسوان وقناطر الدلتا .

وأوضح المسئول أن وزارة الرى تبحث عمل المنشآت والاعمال الصناعية اللازمة لحماية الجسور وتأدية وظيفتها بكفاءة عالية وازالة كل أسباب الانهيار مما يحافظ على توازن المجرى وثبات مساره الملاحى .

العمالة العربية بدلا من الأسيوية بدول الخليج

أوضح تقرير لوزارة القوى العاملة والتدريب ان قوة العمل المصرية فى دولة قطر بلغت ١٦٣٤٤ عاملا يمثلون ١٢.٤٪ من اجمالى العمالة الاجنبية . وتأتى مصر فى المرتبة الثالثة من حيث حجم العمالة المستخدمة بعد الهند وايران .

وأشار التقرير الى ان دول الخليج قررت تخفيض العمالة الاجنبية بها بقصد تقليص العمالة الآسيوية واحلالها بالعمالة العربية بعد ملاحظة الزيادة الواضحة من السكان الآسيويين والتى تفوق سكان البلاد

فقيدة عائلة فزارة بادفوه بالواسطى بنى سويف
توفيت أمس لرحمة الله السيدة
الحاجة حرم المرحوم
احمد عبد اللطيف خالد
والدة الاستاذ محمد احمد موجه بالتربية والتعليم والدكتور نبيل احمد مدير الادارة الصحية بالواسطى والشيخ ابراهيم احمد من الاعيان وسيد بالسعودية ووالدة حرم الاستاذ محمد عبد الحليم مراقب مالى مجلس مدينة الواسطى والاستاذ لطفى عبد الهدى مدير عمل الواسطى ومحمود سالم بأطواب ومحمد عبد العظيم بالمعاش وعمة الاستاذ جبر صميده سكرتير مركز الواسطى والدكتور حبيب محمود وخالة الاستاذ نائب محمد بالادارة التعليمية وحرم شقيق الحاج حسن عبد اللطيف عمدة افوه والحاج خالد والشيخ سعيد من الاعيان وشقيقة الشيخ سعد عبد الجواد وحرم عم الاستاذ صلاح محمود المهندس الزراعى وقريبة ونسيبة جميع عائلات افوه وتزاره بمركز الواسطى والفيوم ودويدار وشيمى وناصر وعشماوى وعطيوى بجزيرة الساعدة والشاذلى بدمياط وسيف البزل والاجهورى والليمونى وجعفر والمليجى بالقاهرة والضيقية والروابدة والجمال والجندى بالواسطى والفنيمة والبرى والخوله ببيلوم والديب بالعطف وعياد بأطواب ورمان ببنى حدير ومرعى وعقل والخلايله والجمل وأبو سته بالصف والجبالية بمطرطارس فيوم والعزاء بافوه تلغرافيا افوه الواسطى

٥*٥

محمد النادى زيطه يشاطر الدكتور نبيل والشيخ ابراهيم احمد والاستاذ محمد عبد الحليم والعائلة الاحزان

المحامى العام ورئيس النيابة
ووكلاء النائب العام لدائرة نيابة دمنهور يشاطرون الاستاذ شريف لبيب وكيل النيابة الاحزان لوفاة عمته

مدرسة ناصر الاعدادية بيمم
العاملون بالمدرسة واتحاد طلابها ينعون والد الاستاذة سهير عبد السميع باظة مدرسة العلوم فعزاء وصبرا

فقيد شباب العراجين بادفو
ينعى شباب العراجين زهرة الشباب فقيدهم الراحل حسين محمد نوبى مرجون المدرس الاول بمدرسة السيدة خديجة للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصبر

أسرة تأمينات ادفو
تنعى حرم الزميل جمال عوض وشقيق نبيل حبيب وللاسرتين العزاء

فقيدة آل رضوان بدملو
شيعت أمس جنازة المرحومة
والدة الاستاذ الدكتور يسرى الصادق عميد معهد الصحة جامعة الاسكندرية
وحفيدة المهندس وليد بالسعودية ووائل بطب الاسكندرية وشقيقة الحاج عبد الصمد وبنت عم اللواء أنور رضوان واللواء دكتور رأفت رضوان وحرم كل من اللواء عبد الحميد سلمان واللواء سعد حشيش والدكتور محمد امير بالاسكندرية وبنت عم الحاج سعد ابراهيم وحرم الشيخ عبد المنعم الشافعى وعمة كل من رأفت والمهندس سمير وثناء وملازم أول مهندس أمير عبد الصمد وأخوتهم وعمة كل من الدكتور ابراهيم بيومى وأخوته والمحامى محمد يحيى مصطفى وأخوته وخالة كل من السيد فتحى عبد الراجد وأخوته والمهندس صفوت سعد بالامارات وأخوته وقريبة ونسيبة عائلات الهوارى وتصير والشافعى وأبو حلاوة وأبو شيخ على وأبو صالح والدلش والخدر ومروان بالقليوبية .

توجيه الموسكى التعليمى
الموجهة وناظرات ونظار يشاطرون السيدة كاميليا كامل الاحزان لوفاة شقيقها

الشركة المصرية للنشا والجلوكوز
الادارة العامة للمعامل بمسطرد
تنعى ببالغ الاسى والحزن والد الاستاذ رضا عبده سالم مدير عام الادارة العامة للنشا للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المعادى التجارية للبنات
تشاطر الاستاذ سيد محمد محمود الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

أسرة مدرسة اوسيم الاعدادية
تشاطر الاستاذ مجدى حزين ناظر المدرسة احزانه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الابراهيمية الثانوية
طلاب ومدرسو ٣ - ٢ يشاطرون الاستاذ دميان متياس الاحزان لوفاة شقيقه

المجلس الشعبى لمركز دمنهور
يشاطر السادة المهندس محمد فوزى رجب رئيس المجلس والاستاذ يسرى السيد النباصى عضو المجلس الاحزان لوفاة بنت عم الاول وعمة الثانى للفقيدتين الرحمة وللاسرتين الصبر

مدرسة الفريق عزيز المصرى م
موجه القسم واسرة المدرسة تشارك السيدة ثريا حسن الوكيلة بالمدرسة احزانها لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

« انا لله وانا اليه راجعون »
انتقلت الى رحمة الله السيدة
بثينة على رشوان
حرم المرحوم عبدالعزيز أحمد ووالدة أحمد عبدالعزيز المصور بأخبار اليوم وحماة السيدة بهية حسن سكرتيرة تحرير اخر ساعة ومحمود عبدالعزيز بمطابع الاخبار ومحمد وعصام وناهد حرم حسن امين الله بمكة والمرحوم حسين على رشوان وحرمه سيدة رفاعى وكيلة مدرسة مصر الجديدة الثانوية بنات . والسيدة روحية على رشوان بالمعاش والمرحوم سعد رشوان وطلعت رشوان بالكوكاكولا والمرحوم محمد رشوان وعمة سمية رشوان بالاخبار وعبده رشوان المحامى وابنة خال الدكتورة منيرة الشافعى حرم العميد الدكتور محمد فهمى وابنة عم هاشم عزالدين ورفعت ابو السعود وابنة أخ المرحوم حسن على رشوان والد كل من نادية رشوان والاستاذ ابراهيم النمر وابنة خال المهندس حسن على فهمى والدكتور محمد فايز وقريبة ونسيبة عائلات الفزارى ورشوان والرفاعى والعزاء مساء اليوم ١٧-١١ بدار المناسبات بمسجد على بن ابى طالب امام وزارة الزراعة بالدقى ولا عزاء للسيدات

تلغرافيا : ٢٦ ش حسن رمضان - الدقى

فقيد التربية والتعليم باتريس
قسم وردان التعليمى
قسم ابو غالب التعليمى
قسم تكلا التعليمى
قسم وراق العرب التعليمى
مدرستى اتريس الابتدائية والاعدادية
مدرسة الشهيد جلال الابتدائية
ينعون فقيد التربية والتعليم الاستاذ
محمد عبد الصمد ناصف
ناظر مدرسة اتريس الابتدائية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بور سعيد الاعدادية بنين
تشاطر الزميل فاروق غنيم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة

كتب الصادرات بالغربية ينعى
والد المهندس كمال اباظة للفقيد الرحمة

شركة السد العالى للاعمال المدنية
رئيس وأعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين بالشركة يشاطرون السيد المهندس محمد كمال السقطى عضو مجلس ادارة الشركة ورئيس قطاع التنفيذ الاحزان فى وفاة المرحوم شقيق السيدة حرمه ويسألون الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

البقاء لله

توفى الى رحمه الله فقيد الشباب المرحوم
محمد عوض مصطفى الشهير بحمدى
الصحفى باخبار اليوم اثر حادث اليم والمرحوم شقيق كل من مصطفى عوض الكوافير بالجيزة ومختار عوض الكوافير بدمياط وسعد عوض الكوافير بدمياط والحاجة فاطمة عوض كوافير حواء بدمياط وعبدالحميد عوض الكوافير بالمهندسين بالقاهرة وابن أخت المرحوم الحاج مصطفى دبا والمرحوم الحاج مختار دبا والاستاذ سعد أسيبابى بحلوان وقريب عائلة الاتربى بالقاهرة وميت أبو غالب والدكتور نبيل الاتربى والمهندس مجدى الاتربى والدكتور نادر الاتربى بأمريكا وقريب عائلة الهندى بدمياط وبورسعيد والحلوجى بدمياط والقاهرة والبقرى بدمياط وشطا ودبا والبطراوى والدالى والسلمانى بدمياط وخال سعيد ومصطفى سليم الكوافيرات بدمياط وأشرف وعزت وهويدا فتحى الملوحى بدمياط وقريب الدكتور فتحى الاتربى أمس الجمعة جحخمط للى قتقق بالمانيا الغربية شيعت الجنازة أمس الجمعة بدمياط للفقيد الرحمة ولاله الصبر

تلغرافيا كوافير مختار بشارع التجارى بدمياط

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
تنعى الزميل محمد عوض مصطفى الصحفى بالقسم العبرى للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

مدرسة المنشأة الثانوية
تشاطر الاستاذ محمود عثمان المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة المرحوم والده

نادى المعلمين ببور سعيد
يشاطر الزميل السيد عوض جعفر بنادى المعلمين وعضو المجلس الشعبى المحلى للمحافظة الأحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عصارات سكر كوم امبو
العاملون يشاطرون المهندس محمد عبدالحميد طنطاوى الأحزان لوفاة خاله الحاج ابراهيم للفقيد الرحمة وله وللاسرة خالص العزاء

عزاء احمد فتحى بشر
بمحله دباى يشاطر الزميل مجدى الصال الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

نقابة بنك التنمية والائتمان الزراعى بأسيوط
تشاطر الزميل الاستاذ زكريا عيسى محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصطفى الحبيشى بشبين الكوم
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
ابو الفتوح محمد الكنيسى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جمعية الشبان المسلمين بالاقصر
جمعية الشابات المسلمات بالاقصر
ينعون ببالغ الاسى والد الاستاذ محمد أبو الحجاج مدير الادارة الاجتماعية للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

شركة ابو سمبل للصياغة والتجهيز
الحاج
محمد سليمان حجاب
تشاطر الزميل الاستاذ
سمير وصفى ابادير
فى وفاة والدته فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

مهندس عادل محمد سليمان
يشاطر بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
سمير وصفى أبادير
فى وفاة والدته لها الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥*٥

مهندس مدحت محمد سليمان
يشاطر بمزيد الاسى والحزن الاستاذ
سمير وصفى أبادير
لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

٥*٥

الحاج بهاء الدين محمد سليمان
ينعى بمزيد الحزن والاسى والدة الاستاذ
سمير وصفى أبادير
رحم الله الفقيدة وانزلها فسيح جناته

٥*٥

الاستاذ سمير موسى بدوى
يشاطر بمزيد الاسى والحزن الاستاذ
سمير وصفى أبادير
لوفاة والدته للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

٥*٥

الاستاذ عادل صبحى
يشاطر بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
سمير وصفى أبادير
لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

مدرسة النصر الثانوية بطنطا
تشاطر الطالب السيد سند المال الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ايلجكت المنوفية
جميع المهندسين والمحاسبين والعاملين بالشركة يشاطرون الريس محمد جاد الزيبق الاحزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة

شكر

شكر عائلة الحفناوى ببسيون
عبدالحميد الحفناوى التاجر ببسيون وجميع عائلة الحفناوى وأقاربهم وأصهارهم يشكرون جميع من واساهم فى مصابهم الاليم المرحوم الاستاذ السيد طه الحفناوى لا أراهم الله مكروها

شكر
آل البربرى وأقرباؤهم وأنسباؤهم بقفط والبحر الاحمر يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم
محمود عثمان البربرى
سواء بالحضور او البرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية سائلين الله ان يجنبهم المكاره

شكر للمغفور له
المرحوم محمد كامل خليل
مدير عام التربية والتعليم تتقدم الاستاذة نجية محمود على مديرة التعليم الابتدائى بالزقازيق بالشكر لكل من واساهم فى فقيدهم ويخصون بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ومحافظ الشرقية ورجال الشرطة والقضاء والتعليم بالشرقية

ذكرى

« ياأيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

صدق الله العظيم

الذكرى السنوية الاولى
عميد عائلة اولاد سليمان
فقيد الشباب المرحوم
احمد محمود سليمان
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تحيى الأسرة الذكرى السنوية الاولى لفقيدها بتلاوة آية الذكر الحكيم بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بشارع يوسف الحكيم بكرموز مساء اليوم السبت ٨٤/١١/١٧ وتشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها للغرافيا ١٠ ش مصطفى باشا سيدى جابر

شركة النصر للتجارة والمقاولات وتقسيم وبيع الأراضى — استيراد وتصدير

بإدارة وليم لبيب عبد الشهيد — تقدم قطع أراضى بأخر صبر السويس ومصر الجديدة والإسكندرية — سارعة بادر بتحقيق حلم اسرتك — بخطوط ابتدائية — بزيارة قسم البيع بالشركة

البيع بالنقد والتقسيط — المعاينة بسيارة الشركة مجانا بالمواعيد من ٩-١ صباحا و من ٥-٨ مساء

[illegible]

أخبار الإعلانات
للاستعلام ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ للبيع

★ للبيع قطعة ارض مساحة ٦٠٠ م٢ بالدرب الاحمر وعمارة ٥ أدوار خرسانة رخصة ١١ دور بالسيدة زينب ت ٨٤٠٦٣٧

فرصة لدواعى السفر
عمارة خمسة ادوار بحلوان الحمامات للمشترى شقتين خاليتين كل منهما اربع حجرات او تمليك الشقتين المخابرة ت : ٧٨٠٠٨٧ اليوم وغدا

★ مزادات

الهيئة العربية للتصنيع
مصنع صقر للصناعات المتطورة
يعلن المصنع عن بيع عربات وموتوسيكلات مستعملة بحالة جيدة وبالمزاد العلنى وهى :
عدد ٥ عربة فيات ١٢٥ موديل ٧٥
عدد ١ ميكروباص فولكس
عدد ١١ اتوبيس نصر ٣٥ راكب
عدد ٦ لورى موديل ٦٢
عدد ٤ لورى تاتا موديل ٧١
عدد ٣ موتوسيكل جاوا
- جلسة البيع الخميس ١٩٨٤/١١/٢٩ الساعة العاشرة صباحا بمقر المصنع .
- الاصناف معروضة للبيع للوزارات والمصالح الحكومية ، وشركات القطاع العام والخاص
- تقدم البطاقة الضريبية من القطاع الخاص فقط .
- التامين الابتدائى ١٠٠٠ جم (الف جنيه) والنهائى ٢٥ ٪ من قيمة الرسو .
- المعاينة يوميا حتى ٢٨-١١-٨٤ من التاسعة حتى الثانية ظهرا عدا ايام الجمعة والسبت والعطلات الرسمية .
- تطلب كراسة الشروط مجانا بموجب البطاقة الضريبية من الادارة العامة للتسويق بالمصنع بالكيلو ٤.٥ طريق مصر - السويس
- الاستعلام : ت ٦٠٣٧١٢ - ٦٦٩٠٤٣ - ٦٦٩٣٣٤

★ مناقصات

محافظة الشرقية
مشروعات الخطارة
تعلن مشروعات الخطارة مركز فاقوس شرقية عن اجراء ممارسة عامة لتوريد اربعة الاف ومائتان وخمسون طن قش ارز محصول هذا العام لمزرعة الخطارة وبعض محطات المشروع وتحدد لها جلسة الاحد ٢-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مكتب الاتصال شارع ٢٣ يوليو بالزقازيق عمارة مكاوى الدور الثالث

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه الممارسة الحضور فى الزمان والمكان المحددين مع دفع تامين ابتدائى ٢٪ وتقديم البطاقة الضريبية

★ عطاءات

الشركة العربية لحليج الاقطان
تعلن عن عملية تركيب جمالونات لمحالج زفتى وميت برة وبنها - وتطلب المواصفات والشروط من ادارة المشتريات والمخازن ٢٨ ش طلعت حرب بالقاهرة وتقدم العطاءات فى موعد غايته ٢٩-١١-١٩٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم
وزارة الدفاع
جهاز مشروعات الخدمة الوطنيه
قطاع الامن الغذائى
١٠ ش احمد الرشيدى المتفرع من شارع نبيل الوقاد - ارض الجولف مصر الجديدة ت : ٦٧٠٢٩٨

يعلن القطاع عن اجراء الممارسات الآتية بين القطاع العام والخاص والوكلاء التجاريين ممارسة يوم الاحد ٢-١٢-١٩٨٤ لتوريد :
٢٠٠٠٠٠٠ مليون طبق بيض سعة ٣٠ بيضة (توصيل وحداتنا)
ممارسة يوم الاثنين الموافق ٣-١٢-١٩٨٤ لتوريد :
١٢٠٠٠٠ صندوق كرتون عبوة ١٢ طبق بيض توصيل وحداتنا

فعلى السادة الراغبين الاشتراك فى هذه الممارسات التقدم بعطاءاتهم على طلب مدموغ فئة ١٥٠ مليما مع ارفاق تامين ابتدائى بواقع ٢٪ لكل ممارسة على حدة يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو المزاد

كما ترفق البطاقة الضريبية .

ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر القطاع عاليه مقابل عشرة جنيهات

وزارة الصحة
الادارة العامة للتموين الطبى
شارع سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية

اعلان عن مناقصة عامة

تعلن عن طرح ماكينات تصوير مستندات وذلك فى مناقصه عامة بين القطاعين العام والخاص تحدد يوم السبت الموافق ٢٢-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا لفتح مظاريفها وذلك بمقر الادارة العامة للتموين الطبى - شارع سكة مخازن الصحة خلف المستشفى الايطالى بالعباسية

ويشترط لدخول هذه المناقصة ضرورة تقديم تامين ابتدائى بواقع ٢٪ من جملة العطاء اما بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة او بشيك مقبول الدفع او نقدا

ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية الحديثة ، وتطلب قوائم هذه المناقصة بالثمن فى اوقات العمل الرسمية بسعر النسخة الواحدة ٢٠ جنيها بخلاف التمغة واجرة البريد ويستم الدفع بالجنيهات المصرية خالصة جميع الرسوم والضرائب الجمركية وخلافه .

٨٤ - ١٤١٨

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية
تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن اعادة طرح مناقصة دق آبار وتوريد وتركيب طلمبات لمحطة المياه بالقناطر الخيرية - طبقا للشروط والمواصفات التى تباع بالمجلس مقابل ٢٥ جنيها خمسة وعشرون جنيها

وقد تحدد لذلك جلسة ٣٠-١١-١٩٨٤ وعلى المتقدمين ارفاق البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص والتامين الابتدائى ١ ٪ مع تقديم سابقة الاعمال فى مجال التخصص وللمجلس الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

حى جنوب القاهرة
٢١ ش فخرى بالسيدة زينب

يعلن عن اجراء مناقصة عامة عن اعمال الرصف واعادة تالف الرصف بين مقاولى القطاع العام والخاص المتخصصين فى هذه الاعمال .

● وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات بالحى . فعلى من يرغب الاشتراك التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

● ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالحى مقابل سداد الثمن وقدره ٥٠.٠٠٠ ج جنيها بموجب طلب مدموغ باسم رئيس الحى .

● ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد وغير المصحوبة بالتامين الابتدائى .

محافظة الوادى الجديد
مديرية الاسكان والتعمير
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن انشاء مدرسة ثانوية صناعية معمارية زخرفية بمدينة موط قسم الداخلة محافظة الوادى الجديد وقد تحدد لهذه العملية يوم السبت الموافق ١-١٢-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المديرية .

هذا وسعر النسخة عن العملية مائة وخمسون جنيها يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان فى موعد غايته يوم السبت الموافق ١-١٢-١٩٨٤ على أن يرفق مع العطاء تامين ابتدائى بواقع ١ ٪ يزداد الى ٥ ٪ عند رسو العطاء وكذا يرفق بيان عن سابقة للاعمال ورقم القيد فى مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص ورقم البطاقة الضريبية وسيرفض أى عطاء مخالف للشروط العمومية الخاصة بالعملية وكذا شروط وأحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز بلقاس
تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين وذلك للعمليتين الاتيتين :
اولا - استكمال مشروع خفض مياه الرشح بمجلس قروى العصرة جلسة ٢٩-١١-١٩٨٤
ثمن الكراسة عشرة جنيهات
ثانيا : انشاء مخبز الى بمدينة بلقاس جلسة ١-١٢-١٩٨٤
ثمن الكراسة خمسون جنيها

فعلى من يرغب الدخول فى هذه الجلسات عليه الحضور فى الزمان المحدد لذلك الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بديوان عام الوحدة ومعه التامين الابتدائى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود وفى حالة طلبها بالبريد يزاد مبلغ واحد جنيه

محافظة شمال سيناء
الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش
تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عمل جسة لبئر ارتوازى بمدينة نخل بدائرة محافظة شمال سيناء - وقد تحدد لفتح المظاريف يوم الخميس ٢٢-١١-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بديوان عام المجلس وثمن نسخة الشروط ١٠ جنيهات .

ويمكن طلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد القيمة مضافا اليها ١٠٪ مصاريف ادارية

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى ١٠٪ وصورة البطاقة الضريبيه وبطاقة مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال لا يلتفت اليه .

مديرية الاسكان بالوادى الجديد
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن انشاء عدد ١ عمارة ايواء ثلاثة ادوار (٣٩ وحدة سكنية) نموذج عربة وصالة بالخارجة وسعر النسخة ٣٠٠ (ثلاثون جنيها) يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد على أن يتم الاطلاع على رسومات العملية فى اوقات العمل الرسمية .

وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٨-١٢-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

فعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام الاسكان لشراء كراسة الشروط على ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى ١٪ على أن يزداد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق مع العطاء بيان سابقة الاعمال البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسيرفض اى عطاء مخالف لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

★ عطاءات

مصلحة الميكانيكا والكهرباء
وزارة الرى
٣ شارع الشيخ ريحان - القاهرة

تطرح المصلحة فى مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين من شركات القطاع العام والخاص عملية استيراد بطاريات نيكل كادميوم سعات مختلفة ويمكن شراء نسخة من المواصفات التفصيلية من ادارة المخازن بالمصلحة وذلك خلال اوقات العمل الرسمية نظير مبلغ (عشرة جنيهات) مصرية للنسخة وتحدد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨-١٢-١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف على ان يرافق العطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ من اجمالى العطاء ولم يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد أو غير مصحوب بالتامين الابتدائى .

اتحاد الاذاعة والتليفزيون
قطاع الهندسة الاذاعية
الادارة العامة للمشروعات

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية فى مناقصة عامة عملية مبنى مركز الارسال الاذاعى والتليفزيونى بواحة باريس محافظة الوادى الجديد وتحدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ٩-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة مشروعات المبانى الدور ١٧ مبنى التليفزيون كورنيش النيل فعلى من يرغب الاشتراك فيها التقدم بطلب سحب كراسة المناقصة نظير سداد رسم قدره ٢٠٠ جنيه مائتى جنيه وسحبها من الادارة العامة للمشتريات الدور ١٩ على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١ ٪ وشهادة بسابقة الاعمال معتمدة وشهادة قيد مقاولى القطاع الخاص وصورة البطاقة الضريبية علما بانه يحق رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب دون الرجوع على القطاع نتيجة استعماله هذا الحق .

محافظة الشرقية
رئاسة مركز الحسينية
تعلن انه تحدد يوم السبت الموافق ١-١٢-١٩٨٤ بقبول عطاءات لتنفيذ العمليتين الاتيتين
١ - انشاء مدرسة ابتدائية ٩ تسعة فصول بمبلغ ٥٠.٠٠٠ خمسون الف جنيه فقط
٢ - أ) أعمال منشآت بلدية الحسينية بمبلغ ١٢٠٠٠ اثنى عشر الف جنيه استكمال مبنى ديوان رئاسة المركز .
ب) - تخطيط وتنظيم موقع ديوان رئاسة المركز بمبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه لا غير .

وتقدم العطاءات بكل عملية على حده داخل مظروف مصحوب بتأمين قدره ١٪ من قيمة العطاء طبقا لاسعار قائمة الاسكان المرافق وملحقاتها لعام ١٩٧٦ يكمل الى ٥٪ من قيمة العطاء عند رسو العملية ويتم شراء كراسة الشروط من رئاسة المركز مقابل ١٠ جنيهات لكل عملية يمكن الاطلاع على الرسومات بالادارة الهندسية برئاسة المركز فى اوقات العمل الرسمية .

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء
الشئون المالية
تعلن المحافظة السادة الموردين الذين تقدموا الى المناقصة العامة لتوريد سيارات جلسات ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧-١-١٩٨٤ ومدة ارتباطهم بالسعر تقل عن شهرين من تاريخ فتح المظاريف المبادرة بسرعة مد ارتباطهم بالسعر ومد سريان خطابات الضمان للتامين الابتدائى الى مدة لا تقل عن شهرين من تاريخ فتح المظاريف الموضحة .

والمورد الذى لم يقم بمد سريان العطاء او خطابات الضمان الى المدة المطلوبة لن يلتفت اليه لمخالفته للشروط المعلنة .

شركة السكر والتقطير المصرية
١٢ شارع جواد حسنى - القاهرة

تعلن عن مناقصة للتوريد بضاعة حاضرة : -
٣٠٠ متر مواسير صلب طرف املس قطر ٨ بوصة سمك ٥.٤م طبقا للدن ٢٤٥٨ صلب ٣٧ ضغط للتشغيل ٤٠ كجم/ سم٢ (باطوال من ٨ - ١٢ متر) .

وتطلب الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات للنسخة الواحدة يضاف اليها ٢٥٠ مليما فى حالة طلبها بالبريد بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة صباح الاربعاء الموافق ٨٤/١٢/٥ موعدا لفتح المظاريف .

وزارة الزراعة
لجنة مشتريات المبيدات
مناقصة رقم ٦ لعام ١٩٨٥/٨٤

تقبل العطاءات فى المناقصة رقم ٦ المحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٢-١٢-٨٤ عن توريد مبيدات حشرية لحساب الوزارة والهيئة الزراعية المصرية وذلك بقاعة العلاقات الزراعية الخارجية .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للشئون المالية بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى وقيمة النسخة الواحدة للامانة جنيه مصرى لاغير وتقدم العطاءات باسم السيد المهندس رئيس الادارة المركزية لمكافحة الافات بديوان عام وزارة الزراعة .

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة الواحات البحرية
تعلن الوحدة للقطاعين العام والخاص عن حاجة المجلس الى توريد عدد (١) وحدة توليد كهرباء قدرة ٧٠ - ١٠٠ ك ف أ تبريد مياه مجهزة بلوحة التوزيع وكذا اجهزة الحماية - بضاعة حاضرة صناعة غربية او يابانية وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٦-١٢-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المجلس بمدينة الواحات البحرية على أن يكون كل عطاء مصحوب بتأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء أو خطاب ضمان .

٨٤-١٤٤٥

★ فرص مالية

فرص مالية
★ استثمر اموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبرى لها عشرة فروع ، بضمان كاف وبعائد شهرى ٢٪ من حساب الارباح السنوى الذى يصل الى ٢٥٪ المخابرة بعد السابعة مساء ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو - البالون مكتب ٢٠١ ص.ب ٤٩ المهندسين .

★ عطاءات

محافظة الشرقية
مشروعات الخطارة
تعلن مشروعات الخطارة عن مناقصة عامة لتوريد
١ - قطع غيار الجرارات الزراعية نصر ٦٠
٢ - قطع غيار الجرارات الزيتور
٣ - قطع غيار السيارات الداتسون والبيدفورد والدبهاتسو
٤ - قطع غيار الجرارات الرومانى

وتحدد لفتح مظاريفها يوم الاربعاء ٢٨-١١-١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مزرعة الخطارة مركز فاقوس شرقية

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة الحضور فى الزمان والمكان المحددين بعد سحب كراسة الشروط والمواصفات العامة من الادارة المالية بالعنوان المذكور نظير تسديد عشرة جنيهات للنسخة وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية .

حى غرب الجيزة
يعلن عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لمد شبكة الصرف الصحى فقد تحدد يوم ٢٨-١١-١٩٨٤ لفتح مظاريف عملية مد شبكة الصرف الصحى لمنطقة الطالبية البحرية

ويوم ٢٩-١١-١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف عملية مد شبكة المجارى لمنطقة نوفل القديمة

ويوم ١-١٢-١٩٨٤ موعدا لفتح مظاريف عملية مد شبكة الصرف لمنطقة الكوم الاخضر .

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة العقود والمشتروات .

وتطلب كراسة الشروط لكل عملية على طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ ٢٠.٠٠ جنيه ثمنا للنسخة الواحدة مع دفع تأمين ابتدائى قدره ١٪ وتقديم شهادة سابقة اعمال فى هذا التخصص وصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص

ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بدون تأمين أو بعد فض المظاريف

٨٤-١٤١٧

★ أشياء مفقودة

★ تعلن جمعية الصعيد المسيحية للمدارس والتنمية الاجتماعية عن فقد دفتر تبرعات جمع المال رقم ٩٤ محتويا على ٢٥ ايصالا من رقم ٢٣٢٦ الى ٢٣٥٠ والجمعية ترجو من يعثر على الدفتر أن يعيده لها بشارع رمسيس رقم ٨٥ (أ) بالقاهرة والجمعية تخلى مسئوليتها من استعمال هذه الايصالات

★ مدارس قيادة السيارات

★ من منزلك تتعلم القيادة وتوصل للرخصه ١٨ عمرة القناة بشقة ت ٧٦٨٠٧١

رع لتعليم قيادة السيارات

الجيزة ٥٥ شارع الجيزة ت ١٢٩٢٤٠٠ — المهندسين ٨ شارع الفرات ت ٩١٠٠٩٤ — المعادى ١٠١ شارع ٩ ت ٥٠١٢١٩ — مصر الجديدة ٤ شارع [illegible] ت ٨٣٥٢٠٠

★ ماكينات التريكو والخياطة

● احدث ماكينات الخياطة ●

سنجر

منزلية وصناعية وماكينات تريكو المنزلية

بالنقد والتقسيط

مكتب بهاء الدرى

٣٩ طلعت حرب شقة ٥ ت ٧٤٥١٠٨

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٩٢٠ قرشا
عيار ٢٢.٥	١٥٢٨ قرشا
عيار ٢١	١٣٦٥ قرشا
عيار ١٨	١١٧٠ قرشا
عيار ١٤	٩١٢ قرشا

متوسط اسعار الامس

اسعار الذهب بالاسكندرية

مصوغات ومجوهرات
احمد فتحى
أمام شارع فرنسا - اسكندرية
تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١٠٩٢٠ قرشا
عيار ٢٢.٥	١٥٢٨ قرشا
عيار ٢١	١٣٦٥ قرشا
عيار ١٨	١١٧٠ قرشا
عيار ١٤	٩١٢ قرشا

متوسط اسعار الامس

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ أيام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه . مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٢٠٥ هليوبوليس .

★ اعلانات اسكندرية ★

★ وظائف خالية

شركة التأمين الاهلية المصرية
صرح من صروح اقتصادنا القومى خبرة قوامها ٨٤ عاما

تدعو

لشباب الطموح من الجنسين لتدعيم حاضره وبناء مستقبله ومسايرة عصره بالوظيفة المناسبة من حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية . .

ويشترط اداء الخدمة العسكرية للذكور او الاعفاء منها . تقدم الطلبات شخصيا الى السيد المراقب العام بالشركة ٣٣ شارع سعد زغلول بالاسكندرية فى خلال اسبوع من تاريخه .

شركة اسكندرية للمجمعات الاستهلاكية
٥٦ شارع محرم بك

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة فيما بعد بالشروط التالية :

عدد ١٥ محاسب ومراجع

شروط شغل الوظيفة : بكالوريوس تجارة حديث او بكالوريوس المعاهد العليا التجارية حديث شعبة محاسبة

عدد ٢٠ كاتب حسابات

شروط شغل الوظيفة : دبلوم تجارة ثانوى حديث

- هذا وسوف يتم التعيين وفقا لاحكام القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ وتعديلاته ، كما تمنح الشركة حوافز انتاج مجزية وسوف يتم التدريب على كافة الوظائف لمدة كافية

- تقبل طلبات المتقدمين من ابناء الاسكندرية او المقيمين بها وعلى من يرغب التقدم الحضور لمقر الشركة لاستيفاء النموذج الخاص بذلك ومعه المستندات التالية

- الموقف من الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور
- المؤهل الدراسى او صورته .
- شهادة الميلاد او مستخرج رسمى منها او صورتها .
- البطاقة الشخصية او العائلية او صورة منها .
- صورة فوتوغرافية حديثة
- لن يلتفت الى الطلبات السابقة او التى تقدم بالبريد وسيتم تحديد موعد الاختبار عند التقديم لطلب الالتحاق .

[illegible] للأصل

كيف .. نسترد الثمن .. ؟

إن ما حدث في سوق البترول العالمي خلال الشهر الماضي . كان أشبه بانذار إلى الدول المنتجة للبترول .. في الأسواق العالمية . وكادت حرب الأسعار تشتعل بين الدول المنتجة للبترول . لولا التحرك السريع الذي قامت به منظمة الأوبك . من أجل وقف اندلاع هذه الحرب . وقد دفعت الأوبك ثمنا لتحركها من أجل وقف هذه الحرب . وشاركت مصر في تحمل جانبا من الثمن .

بقلم : سعيد سنبل

في السنين الأخيرة .. أصبحت مصر . تحتل مكانة ملحوظة . في عالم الدول المنتجة للبترول . وأصبح البترول يلعب دورا أساسيا في دعم الاقتصاد المصري .

انه من ناحية . يوفر حاجة الاستهلاك المحلي من المنتجات البترولية .. وهو من ناحية أخرى . يمثل فائضا . يتم تصديره إلى أسواق العالم . ونحصل مقابلا له على العملات الصعبة التي نحتاج إليها .

وحرصت مصر . خاصة بعد أن استعادت الآبار التي كانت تحتلها اسرائيل في أرض سيناء على تنمية مواردها البترولية . بقصد زيادة العائدات التي تتحقق عن زيادة الصادرات إلى أسواق الخارج .

ولكن .. في أواخر الشهر الماضي . وجدت مصر نفسها مضطرة إلى خفض انتاجها من البترول . لأسباب خارجة عن ارادتها .

وخفض الانتاج . مع استمرار معدلات الاستهلاك على ما هي عليه .. معناه انخفاض صادرات مصر من البترول . وبالتالي انخفاض عائداتها من النقد الأجنبي والعملات الصعبة .

ما الذي اضطر مصر . إلى اتخاذ هذا القرار الصعب ؟

وكيف نواجه هذا الموقف الجديد . بأقل قدر من الخسائر والتضحيات ؟

قبل الاجابة على هذه التساؤلات . تعالوا نعرف أصل الحكاية .

في الشهور الماضية الأخيرة . أخذت أسعار البترول في الأسواق العالمية . تتذبذب . وتميل إلى الهبوط . بسبب زيادة المعروض من الانتاج . عن الطلب العالمي .

والبترول .. شأنه شأن أية سلعة أخرى . تتأثر أسعاره بظروف العرض والطلب . وعلى الرغم من التزام الدول المنتجة . بأسعار اتفق عليها . إلا أن هذا الالتزام لم يحترم من قبل بعض الدول المنتجة . الأمر الذي أدى إلى زيادة المعروض . وبالتالي إلى تذبذب الأسعار .

أمام هذا الموقف الجديد .. أعلنت النرويج في منتصف أكتوبر الماضي . أنها قررت تخفيض أسعار البترول الذي تنتجه من بحر الشمال . إلى ٢٨ دولارا ، ونصف دولار للبرميل . بدلا من ٣٠ دولارا للبرميل .

وأحدث القرار النرويجي . ردود فعل واسعة في الأسواق العالمية . التي توقعت أن تقدم دول أخرى منتجة للبترول على اتخاذ قرارات مماثلة .

وبالفعل .. لم تكد تمضي ٤٨ ساعة على اعلان القرار النرويجي . حتى أعلنت بريطانيا بدورها . وهي من الدول المنتجة للبترول . عن تخفيض أسعار بترولها من ٣٠ دولارا للبرميل . إلى ٢٨ دولارا و٦٥ سنتا !

وأحدث القرار البريطاني بدوره . ردود فعل عنيفة في الأسواق العالمية .. وتوقع كثير من المراقبين أن تبدأ حرب الأسعار بين الدول المنتجة للبترول .

ثم وقعت مفاجأة . هزت الأسواق هزة عنيفة .

قررت نيجيريا . وهي بدورها احدى الدول المنتجة للبترول . تخفيض السعر الذي تبيع به بمقدار دولارين . وأعلنت أنها اضطرت إلى اتخاذ هذا الاجراء . حتى لا تتأثر مبيعاتها . خاصة بعد القرار النرويجي البريطاني .

وكان قرار نيجيريا . أشبه بالقشة التي أشعلت النار والعواصف . وأثارت البراكين . في سوق البترول العالمي . لأن نيجيريا لها وضع خاص يختلف عن وضع كل من بريطانيا والنرويج .

أن نيجيريا عضو في منظمة الدول المصدرة للبترول . المعروفة باسم منظمة أوبك . وهذه المنظمة تضم ١٣ دولة من أكبر الدول المنتجة للبترول . وتنتج نحو ثلث الانتاج العالمي من البترول .

وتلتزم الدول الأعضاء في المنظمة . بانتاج قدر معين محدود من البترول . حتى لا يفيض الانتاج . ويغرق الأسواق . وبالتالي تنخفض الأسعار . كما تلتزم الدول الأعضاء في المنظمة ببيع انتاجها بسعر موحد يتم الاتفاق عليه . بقصد تثبيت أسعار البترول في الأسواق العالمية . وتجنيبها الاتجاه إلى الهبوط .

ونيجيريا عضو في هذه المنظمة . وهي ملتزمة بحجم انتاج معين . وبيعه بسعر معين .. لذلك كان خروجها عن هذا الاجماع . واتخاذها قرارا منفردا بخفض سعر بترولها دون الرجوع إلى المنظمة . مفاجأة هزت الأسواق العالمية للبترول . وأثارت فيها العديد من التساؤلات والتكهنات !

● ● ●

اهتزت أسواق البترول في العالم . عقب اعلان القرار النيجيري . أكثر مما تأثرت بالقرار النرويجي البريطاني .

أن بريطانيا والنرويج . لا تنتميان إلى منظمة الأوبك .. وبالتالي فإن القرارات التي تصدر عنهما . لا تهدد مستقبل المنظمة . وإن كانت تؤثر فيها . ولكن القرار النيجيري المنفرد هو الذي أصبح يشكل خطرا حقيقيا على مستقبل المنظمة .

أن هذا القرار . قد يضطر دولا أخرى من أعضاء المنظمة . إلى اتخاذ قرارات مماثلة للقرار النيجيري . وبالتالي يؤدي إلى اشعال حرب الأسعار بين الدول الاعضاء في المنظمة . وهي حرب إن بدأت فإنها قد تنهي المنظمة . وتقضي عليها . وتحطمها .

وشاعت في الأسواق . حالة من القلق والترقب . وتباينت ردود الفعل . واختلفت . وتعددت التعليقات . واتسم معظمها بالشماتة في منظمة الأوبك .

قال بعض المعلقين : لقد انتهت منظمة الأوبك . لقد تحكمت هذه المنظمة . في الأسعار العالمية سنوات طويلة . يوم كان الطلب على البترول . يزيد بكثير عن الانتاج العالمي . وقتها لم يكن هناك مفر من قبول الأسعار التي تحددها الأوبك .

ولكن . اليوم اختلفت الصورة . بعد أن زاد المعروض من الانتاج العالمي للبترول عن الطلب . ولم تعد هناك أزمة في البترول . ولم تعد هناك صعوبة في الحصول على أية كمية من البترول . كما حدث في السبعينات . وفي عام ١٩٨٠ .

وقال آخرون : أن الأوبك لم يعد لها وزن في الوقت الحاضر . مثل الوزن الذي كانت تمثله في السنوات الماضية .

ويكفي للتدليل على تناقص أهمية الأوبك ـ في رأي هؤلاء المعلقين ـ أن سوق البضاعة الحاضرة للبترول . وهي سوق تتحدد فيها الأسعار طبقا لعوامل العرض والطلب . لم تكن قادرة في السبعينات على توفير أكثر من خمسة في المائة من الطلب العالمي .. أما في الوقت الحاضر . فإن هذه السوق أصبحت قادرة على توفير ما يتراوح بين ٢٥ في المائة . و٤٥ في المائة من الطلب العالمي . وبالتالي لم تعد لمنظمة الأوبك . السيطرة على الأسعار التي كانت تتمتع بها من قبل . !

هذا ما ردده البعض .

بعض الآراء .. ذهبت إلى أبعد من هذا .

توقعت أن تبدأ حرب الأسعار بين الدول المنتجة للبترول .

وفي ظل حرب الأسعار ـ حسب رأي هؤلاء المعلقين ـ ستنخفض أسعار البترول في الأسواق العالمية خلال الشهور المقبلة . انخفاضا واضحا .

ويدأ بعض المعلقين . يحسبون أثر هذا الانخفاض على المستهلكين في كل من أمريكا . وأوربا الغربية .

قالوا : لأول مرة يقبل الشتاء . ويزيد معه الأمل في انخفاض أسعار التدفئة . ففي الشتاء يتزايد الطلب على البترول . من أجل توفير وسائل التدفئة في المنازل . والمكاتب . والمحال وغيرها . ومع زيادة الطلب . تتماسك أسعار البترول في الأسواق العالمية . وقد ترتفع .

ولكن الأمر في هذه السنة . بالرغم من اقتراب الشتاء . يبدو مختلفا . إن أسعار البترول بدأت في الهبوط . وعجزت عن انتظار فصل الربيع . وحرب الأسعار بين الدول المنتجة للبترول . على وشك الاشتعال .

أننا نستطيع أن نطلق على هذا الشتاء .. شتاء التدفئة الرخيصة !

هذا ما قاله بعض المعلقين . وهذا ما أكدوه !

ولكن بعض الآراء المتحفظة . قالت : يجب ألا نسبق الأحداث . علينا أن ننظر وننتظر . صحيح خرجت نيجيريا عن اجماع منظمة الأوبك . وصحيح أيضا توجد خلافات شديدة بين أعضاء هذه المنظمة . ووصلت هذه الخلافات إلى حد الحرب والاقتتال . كما هو حادث الآن بين العراق وايران . وهما عضوان في المنظمة .

كل هذا صحيح . ولكن التجارب علمتنا أن الدول الأعضاء في هذه المنظمة . سرعان ما يتجمعون . ويتكتلون . كلما حامت حولهم الأزمات . واقتربت منهم الكوارث .

هذا ما قاله . أصحاب الآراء المتحفظة . ويبدو أنهم كانوا أبعد نظرا من بقية المعلقين .

● ● ●

لم تكد تمضي أيام على قرار تخفيض الأسعار . من قبل كل من النرويج . وبريطانيا . ونيجيريا .. حتى تحركت منظمة الأوبك بسرعة فائقة . لمواجهة الأزمة الجديدة . التي حلقت فوقها .

أن دول المنظمة الثلاث عشرة بما فيها نيجيريا . ملتزمة بحد معين من الانتاج لا يزيد عن ١٧ مليونا ونصف مليون برميل في اليوم . وتقوم كل دولة من الدول الأعضاء بانتاج الحصة المخصصة لها .

والهدف من تحديد الانتاج . بحصص معينة لكل دولة من دول أعضاءالمنظمة . هو الحد من وجود فائض . أو من وجود زيادة في الانتاج . تؤدي إلى اغراق الأسواق العالمية بالبترول . الأمر الذي يؤدي بالتالي إلى انخفاض أسعار البترول في الأسواق .

ومقابل الالتزام بهذه الحصص في كمية الانتاج .. التزمت الدول الاعضاء في الأويك ببيع البترول بسعر ٢٩ دولارا للبرميل . واتفقت فيما بينها على ألا تبيع بأقل من هذا السعر .

صحيح .. حدثت تجاوزات من بعض الدول الأعضاء في المنظمة . ولكن هذه التجاوزات . لم تكن تشكل خطرا كبيرا على الالتزام . الذي التزمت به الدول الأعضاء وهو انتاج ما لا يزيد عن ١٧ مليونا ونصف مليون برميل في اليوم . وبيعه بواقع ٢٩ دولارا للبرميل .

ولكن التخفيضات الجديدة في أسعار البترول النرويجي . والبريطاني . والنيجيري . هي التي أصبحت تمثل وتشكل خطرا حقيقيا على وضع المنظمة . وعلى مستقبلها .

وكان أمام المنظمة اختياران . كلاهما صعب .

الاختيار الأول . هو قبول الأمر الواقع . والموافقة على تخفيض الأسعار . حتى لا تتوقف مبيعات الدول الأعضاء .. وهذا الاختيار معناه قبول الدخول في حرب الأسعار .

أما الاختيار الثاني .. فكان يتمثل في تخفيض الانتاج من قبل الدول الاعضاء في المنظمة .. وبالتالي يقل المعروض من البترول في الأسواق العالمية . فتتماسك الأسعار . ولا تتجه إلى الهبوط .

وكان الاختيار الثاني . رغم أنه اختيار يؤدي إلى نقص عائدات الدول الأعضاء في المنظمة . هو الاختيار الأفضل للدول المنتجة .

كيف ؟

أن كلا الاختيارين . كان سيؤدي في كلتا الحالتين إلى نقص عائدات الدول الأعضاء .. ولكن مع فرق جوهري .

في حالة قبول الاختيار الأول . الخاص بانخفاض الأسعار .. كانت عائدات الدول الأعضاء ستنخفض . مع استمرار بيع نفس الكميات المتفق عليها من قبل .

ولكن . في ظل الاختيار الثاني . فإن العائدات ستنخفض . مع بيع كميات أقل من البترول .

وبالفعل .. اجتمع وزراء البترول للدول الأعضاء في المنظمة قبل نهاية الشهر الماضي في مدينة جنيف . وقرروا الهبوط بانتاجهم من ١٧ مليون برميل ونصف مليون برميل . إلى ١٦ مليون برميل في اليوم . أي أنهم قرروا تخفيض انتاجهم بمقدار مليون ونصف مليون برميل في اليوم .

وهكذا . استطاعت المنظمة أن تواجه وبسرعة . واحدة من أخطر الأزمات التي واجهتها . واستطاعت أن توقف حرب الأسعار ـ ولو مؤقتا ـ وهي الحرب التي تصور الكثير من المراقبين والمعلقين . أنها ستشتعل خلال أسابيع .

والجديد في الأمر . هذه المرة .. أن كلا من المكسيك . ومصر . حضرتا اجتماع المنظمة كمراقبين . ووعدتا بتخفيض انتاجهما . مساندة للمنظمة في موقفها .

وأثرت هذه القرارات . تأثيرا واضحا في سوق البضاعة الحاضرة للبترول . إذ تماسكت الأسعار . ثم اتجهت إلى الارتفاع . ولم تحقق مزيدا من الانخفاض كما توقع الكثير من المراقبين .

ولكن .. رغم هذا فإن كثيرا من المراقبين يؤكدون أن القضية لم تحقظ بعد . وأن حرب الأسعار قد تشتعل من جديد . بعد انتهاء فصل الشتاء الذي يزيد فيه الطلب على البترول . وأنه بقدوم فصل الربيع . ستتجه الأسعار إلى الهبوط من جديد !

● ● ●

القضية تهمنا . وتؤثر علينا تأثيرا مباشرا .

أن هبوط أسعار البترول في الأسواق العالمية . معناه نقص عائداتنا من العملات الصعبة . والنقد الأجنبي .. في وقت يتزايد فيه طلبنا على النقد الأجنبي .

وقد قررت مصر ـ رغم أنها ليست عضوا في منظمة الأويك ـ تخفيض انتاجها اليومي من البترول بمقدار ١٥ ألف برميل . واضطرت مصر إلى اتخاذ هذا الاجراء حتى يقل المعروض من البترول في الأسواق العالمية . فتتماسك الأسعار . ولا تتجه إلى الهبوط .

والقرار المصري . لابد أن يؤثر على حجم عائداتنا من صادرات البترول . ويؤدي إلى انخفاض حصيلة بيع البترول للأسواق العالمية . نتيجة لخفض حجم المبيعات .

وإن كانت مصر قد اضطرت إلى اتخاذ هذا القرار الصعب . من أجل الحفاظ على الأسعار العالمية للبترول .. فإن التساؤل الاهم هو : كيف نواجه هذا الموقف الجديد . بأقل قدر من الخسائر والتضحيات ؟

أن الخبراء في مصر . يجمعون على أننا نستهلك بترولنا بطريقة سيئة . وبصورة لا تتفق مع الاستهلاك الاقتصادي السليم .

وقد ارتفعت الشعارات . تنادي بضرورة ترشيد استهلاك البترول . وتنادي بضرورة استخدام هذه المادة الأساسية . استخداما علميا سليما . أسوة بما تفعله مختلف دول العالم .

وانعقدت العديد من المؤتمرات . لبحث وسائل ترشيد استخدام الطاقة .. وأصدرت العديد من التوصيات الهامة .

ولكن .. كما هي العادة في مصر . انحبست التوصيات . داخل الأدراج . وبقيت الشعارات مرفوعة . بغير معنى !

أن تخفيض انتاجنا من البترول مع استمرار معدلات الاستهلاك المحلية على ما هي عليه .. معناه نقص الكميات التي نبيعها في أسواق الخارج . وبالتالي نقص عائداتنا من النقد الأجنبي والعملات الصعبة .. وهذا يمثل خسارة علينا . في وقت لا نحتمل فيه المزيد من الخسائر .

وحتى نتجنب هذه الخسائر . فلابد من العمل على تخفيض استهلاكنا من البترول . إن تخفيض الاستهلاك . يساعد على تحقيق فائض من البترول . يمكن تصديره إلى الخارج . والاستفادة من عائده .

وتخفيض الاستهلاك . لا يتحقق بالشعارات البلهاء .. إنما يتحقق عن طريق البرامج العلمية المدروسة . ويتحقق عن طريق استخدام التكنولوجيا الحديثة . خاصة في القطاعات الانتاجية التي تعتمد على استخدام البترول .

هذا ما فعلته دول العالم في السنوات الأخيرة . وهذا ما أدى إلى نجاحها في خفض استهلاكها من البترول . الأمر الذي أدى إلى وجود فائض منه في الأسواق العالمية . وبالتالي أدى إلى هبوط سعره .

● ● ●

إن ما حدث في السوق العالمي للبترول . خلال الشهر الماضي . هو أشبه بانذار إلى الدول المنتجة للبترول . ونحن واحدة منها .

وهذا الانذار . قد يتكرر مرة أخرى مع قدوم فصل الربيع . وقد يرغم الدول المنتجة للبترول على تخفيض الأسعار .

وهنا ستتأثر عائدات الدول البترولية . من جديد . وبالتالي ستتأثر عائداتنا .

وليس أمامنا سوى الحرص في استخدام البترول . والشعور بأنه ثروة قومية تجب المحافظة عليها . ويجب حمايتها من الضياع والتبديد .

وهذا الأمر .. لن تحققه الشعارات .. إنما تحققه البرامج العلمية المدروسة .

بهذا الاسلوب نسترد الثمن الذي دفعناه من أجل المساهمة في عدم اندلاع حرب الأسعار .. وبهذا الاسلوب يمكن مواجهة أي تخفيض محتمل في أسعار البترول مستقبلاً .

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

نحو الغد !

فلسطين . بالنسبة لكل وطن عربي .. قضية قومية .. أما في مصر . فإنها قضية قومية ووطنية معا ! هي قومية لأنها أرض عربية اغتصبت . وشرد عربها . وقامت فوقها أخطر قوة استعمارية عنصرية توسعية .. تهدد كل الاوطان العربية !

إن إسرائيل التي قامت . وعاشت . وتوسعت وطبقت أبشع قوانين الغاب بدعم من الاستعمار فصلت جغرافيا ـ بمجرد قيامها ـ المشرق عن المغرب كما فصلت مصر قلب العروبة ودرعها ـ عن المشرق واسرائيل هي الدولة التي دفعت حروبها وغزواتها بالعالم كله الى حافة الهاوية في أعوام ٥٦ . ٦٧ و١٩٧٣ ..! واسرائيل هي التي غزت لبنان بعد أن ضمت الجولان . وقصفت المفاعل النوى العراقي . وخرقت اجواء السعودية .. ولا تخفى مطامعها في الاردن وسوريا . ومصر والعراق والسعودية ولبنان !

العلاقة بين فلسطين وجميع الاوطان العربية هي اذن علاقة ارض ولغة وثقافة ودم وتاريخ وتحديات وخطر جاثم في الارض العربية ومعربد . ورافض للحقوق والسلام !

ولكن قومية فلسطين بالنسبة لمصر تستند إلى جذور وطنية ضاربة في اعماق التاريخ فهو يعلمنا انه منذ فجر التاريخ كانت فلسطين كلما منيت بالغزو والاحتلال كلما كان ذلك مدخلاً لغزو مصر واحتلالها .. وكانت كلما اتحدت كلمة مصر وفلسطين . أو قامت على ارض فلسطين قوة صديقة . كانت مصر كلما نعمت بالأمن . ومضى شعبنا العريق يبني الحضارات . ويرفع رايات التقدم والسلام

والتاريخ الأقرب يعلمنا انه على ارض فلسطين تحررت مصر والوطن العربي كله من احتلال الصليبين .. وعلى ارض فلسطين تصدت مصر للتتار الذين كانوا يستعدون لغزوها . ودمرتهم .. أما التاريخ المعاصر فيجسد هذه الحقيقة أكثر من اى وقت .. ففي ٣٦ عاما منذ وقوع فلسطين في ايدي قوة معادية لمصر والعرب . تأكدت وتجسدت حقيقة ان فلسطين قضية مصرية لان أمن مصر كان دائما من أمنها فلولا اغتصاب فلسطين . لما واجهنا الحروب عدة مرات . ولما منيت ارضنا بالاحتلال

هذه الحقائق مستقرة في اعماق شعبنا منذ الأزل ولهذا يلقى شعب فلسطين ومنظمة التحرير وقيادتها اقوى تأييد من جماهير الشعب في مصر . ولقد كان كافيا ان يسمع الناس ان ابا عمار في بورسعيد .. حتى تغمر الفرحة كل البلاد ! وإبان غزو لبنان عبر شعبنا بوسائل مختلفة عن تأييده لمنظمة التحرير .. وإيمانه بحقها في استقلالية قرارها ..

وان شعبنا يتطلع بالامل إلى بدء اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني ويمتلىء بالثقة والتفاؤل بأن تكون هذه الاجتماعات نقطة انطلاق إلى توحيد الكلمة . وتصفية الخلافات بالطرق الديمقراطية . وبدء مرحلة جديدة من نضال الثورة الفلسطينية ضد التخطيط . الصهيوني والامبريالي لتصفية القضية الفلسطينية !.

إننا نؤمن بأن قيادة الثورة الفلسطينية بممثلها الشرعي الوحيد المتمثل في منظمة التحرير اجتازت الكثير من المحن والازمات وهي قادرة حتماً على تحقيق هذه المهام فما أكثر المشروعات والخطط والاعمال والدعايات هذه الأيام لتصفية القضية الفلسطينية .

حسين فهمي

فكرة !

عرفت طه السباعي . باشا . وهو سكرتير للجنة المالية بوزارة المالية . كانت المذكرات التي يرسلها إلى مجلس الوزراء قطعة من الأدب . الأرقام الجامدة تتحرك . والمشروعات البكماء تتكلم . والتعبيرات الحكومية العقيقة تتحول إلى جمل موسيقية . وكانت شجاعته في ابداء رأيه تذهل الناس الذين تعودوا أن يروا الموظف الصغير عبدا للوزير . يوافقه بالحق والباطل . ويؤيده في الظلم والاستبداد .

كان طه السباعي يقول . لا . لوزير المالية . وكان يقول كلا وألف كلا لرئيس الوزراء . كان يعتبر نفسه حارسا على خزانة الدولة يرفض أن يخرج منها مليما واحدا بالاستثناء أو مخالف للقانون . وكان الكبار يصغرون في مواجهته . ولم يكن يستند إلى أحد إلا مواد القانون . ولهذا كان وحده أقوى من كل الوزراء . وعرفته بعد ذلك وكيلا لوزارة المالية . ورأيته وهو يضع مشروع تحويل الدين المصري الذي كان يملكه الأجانب إلى دين مصري يملكه المصريون . وكان الدين الأجنبي يذل المصريين فباسمه تدخل الأجنبي في شئون مصر . وباسمه احتلوا مصر عشرات السنين . ولم يفكر أحد قبله في الغاء هذا الدين الذي يقيد عنق مصر بالسلاسل . إلى أن جاء طه السباعي واقترح أن يحل المصريون محل الأجانب وتم تغطية الدين في ساعات .

وعرفته وزيرا للتموين . يعطي لكل صاحب حقه . لا يخضع لتوصية كبير . ولا يدوس على حق صغير . يعتبر الحكم أمانة ومسئولية . لا سلب ولا نهب . ولا توزيع للمغانم على الاصهار والانصار .

ثم رأيته معارضا جريئا . لا يخيفه التهديد ولا يرهبه الوعيد ولا يهمه التلويح بالمقعد الوزاري .

ورأيته وهو يشترك في وضع عريضة المعارضة إلى الملك السابق فاروق تحتج على استبداده وتطالبه بتطهير حاشيته من المفسدين . كانت كلمات العريضة أشبه بطلقات الرصاص . كانت أول مرة في تاريخ مصر يواجه الشعب ملكا بهذه الشدة وهذا العنف وقد وقع على هذه العريضة إبراهيم عبدالهادي ومحمد حسين هيكل ومكرم عبيد وأحمد عبدالغفار وحامد جودة ومصطفى مرعي وطه السباعي وعبدالسلام الشاذلي وغيرهم . وأرسلوا العريضة إلى الملك بالبريد . وقد كانت التقاليد يومئذ أن تقدم العريضة إلى القصر ويوقع أصحاب العريضة في دفتر التشريفات !

ومن يومها وضع الملك هؤلاء الرجال في القائمة السوداء . لا يدعون إلى مادبة ملكية ولا يعزيهم إذا ماتوا أو مات قريب لهم . ولا يتولون منصبا وزاريا . ثم حدث في يوليو سنة ١٩٥٢ أن ألف نجيب الهلالي . باشا . وزارته الأخيرة . واختار طه السباعي وزيرا . وخضع الملك أمام اصرار الهلالي على دخول طه السباعي الوزارة . وذهب الوزراء إلى قصر رأس التين وقابلوا الملك . وهنأهم الملك بالوزارة ثم قال : فيه واحد منكم وقع على العريضة ولم يعتذر .. ولابد أن يعتذر .

وسكت طه السباعي ولم يعتذر . وبعد أن خرج الوزراء من المقابلة الملكية قال طه السباعي لرئيس الوزراء : أنا لن أعتذر وأنا مصمم على كل كلمة في العريضة . وإذا أصر الملك على الاعتذار فانني أستقيل من الوزارة . قال له نجيب الهلالي إذا استقلت أنت فسوف أستقيل معك !

وبعد أقل من ٢٤ ساعة قامت ثورة ٢٣ يوليو هذه زهرة صغيرة أضعها على قبر طه السباعي .

مصطفى أمين

عزيزي أحمد رجب

من غير فراسة !

لي قريب رفض شابين تقدما لخطبة ابنته . وقال ان كلا من الشابين لاغبار عليه من الناحية الاجتماعية أو المستقبل الحسن . لكن رفضه قائم على علم الفراسة ! .. فقد تفحص الشابين بالفراسة ووجد أن كلا منهما لا يصلح زوجا لابنته .. فهل الفراسة هذه علم معترف به أم هي ادعاء أم فهلوة ؟

ع . ص ـ القاهرة

● ● ●

ـ عزيزي عين صاد : الفراسة علم قديم يتخذ من الصفات الجسمية وملامح الوجه وشكل الجمجمة دليلا على الطباع والاخلاق والسلوك . وكان ارسطو أول من كتب دراسة عنها وقال أن الوجه الشبيه بوجه حيوان معين . يحمل صاحبه صفات هذا الحيوان . فالذي له مثلا فك البولدوج يكون له نفس صفات هذا الكلب المهاجم الشرس . وقد تجد مطربة وادعة الملامح كالمعزة . وصوتها معيزي أيضا . ونلاحظ أن الموسيقيين يتميزون بكبر بوق الأذن . والفنانين بالاصابع الطويلة . وسائقي التاكسي بالايدي الطويلة . وهناك فراسون قسموا الاشخاص الى ست فئات تجمع كل منها صفات واحدة . وهم فئات : الشمس . والقمر . والارض . المشترى . المريخ . وعطارد الذي يجمع صفات واحدة للتجار واللصوص . غير أن انسان العصر الحديث لم يعد في حاجة الى علم الفراسة . فمثلا : ● الرجل الذي يجلس الى مكتب فخم ويحدثك بوقار في نبرة تكتسب ثقتك : فانت لست في حاجة الى ذكاء لتعرف أن هذا الرجل يقول لك تصريحا ● والرجل الذي يحدثك باسلوب مراوغ يحتمل المعنى ونقيضه أحيانا . تعرف على الفور أنه رجل مدرب على الكذب وانه مؤلف النشرة الجوية ● وذلك الذي تراه منطويا على نفسه وعلى غير وفاق مع المجتمع من حوله ويعاني نوبات هلوسة تستنتج فورا أنه صاحب الأفكار المريضة الكئيبة التي تشاهدها الساعة سبعة وربع ● والانسان الذي يتسم بالوداعة والصبر والصمت وقوة التحمل ولايرفع يده إلا دفاعا عن نفسه . لست في حاجة الى التفكير لتعرف على الفور أنه زوج مزمن .

وقد امتدت الفراسة الحديثة الى علماء الآثار عندما عثروا في سقارة على خمسة تماثيل تجلس الى جوار بعضها البعض وعلى وجوهها مرارة الاهانة . فاستنتج العلماء من هذه التماثيل أن الفراعنة عرفوا التاكسي وسائق التاكسي . كذلك لم يعد الانسان العصري في حاجة إلى نتيجة أو أجندة ليعرف اليوم أو التاريخ . فإذا كنت تشاهد الرصاصة لاتزال في جيبي فانت في ٦ اكتوبر . وإذا كنت تشاهد رد قلبي فانت في ٢٣ يوليو . وإذا شاهدت دعاء الكروان فانت في ذكرى عميد الادب العربي . فإذا شاهدت في الاسبوع التالي دعاء الكروان فانت في الدورة العشرية حيث يعرضون كل عشرة أيام دعاء الكروان بالتبادل مع بين الاطلال . وإذا قرأت عن تمرد مسجونين داخل السجن في أي بلد . عرفت على الفور أنهم يطالبون بتطبيق ميثاق حقوق الانسان ورفع التليفزيون من العنابر باعتباره عقوبة إضافية .

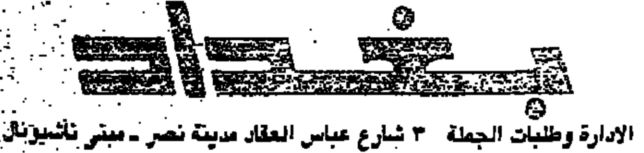
أحمد رجب

باقي يومان على قمة أفلام عادل إمام
حتى لا يطير الدخان
١٩ نوفمبر بسينما ميامي ومودرن

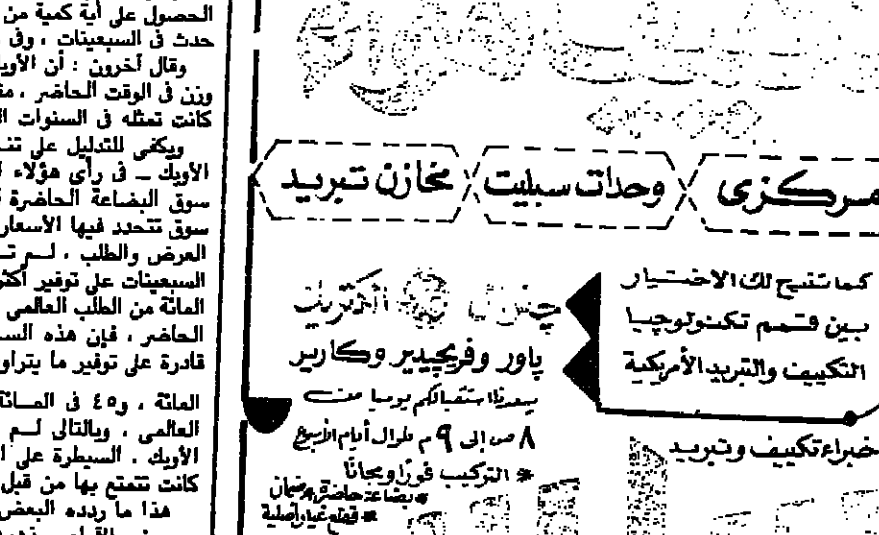
شركة بيع المصنوعات المصرية
بمناسبة عيد الطفولة
منتجات متميزة بأسعار خاصة
شعارنا : الأمتن - الأجود - الأرخص

شركة السكر والتقطير المصرية
١٢ شارع جواد حسني - بالقاهرة
تعلن عن مناقصة لتوريد
ألف برميل بلاستيك سعة ١٢٠ لتر
وتطلب الشروط والمواصفات من قطاع المشتريات بالعنوان عاليه مقابل ٥٠ جنيه
الواحدة وبضمان ابتدائي ٢٥٠ مليم للبرميل ...
وقد تحدد الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٩ نوفمبر
موعداً لفتح المظاريف .

National
ناشيونال
لأول مرة بالتقسيط
أجهزة تكييف الهواء
● أجهزة تكييف سبليت ٣ × ١ - ٢ × ١
● أجهزة تكييف سبليت للسقف
● وحدات شباك بجميع الموديلات
● وحدات باكيدج
● ضمان خمس سنوات
الوكلاء الوحيدون مؤسسة



الادارة وطلبات الجملة ٣ شارع عباس العقاد مدينة نصر
البيع بالتقسيط ـ لدى المقر الرئيسي ٣ شارع عباس العقاد مدينة نصر



طبعت بمطابع أخبار اليوم